東方雜誌



第二十八卷 第四號

民國二十年二月二十五日

THE EASTERN MISCELLANY
(Issued Fortnightly
General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

不許轉載

中華民國二十年二月廿五日初版

編輯者 錢智修 上海閘北寶山路五三八號

發行人 王雲五 上海閘北寶山路五百〇一號

印刷所 商務印書館 上海閘北寶山路五百〇一號

發行所 商務印書館 上海及各埠

投稿簡章

一 投寄之稿或自撰或翻譯或介紹外國學說而附加意見其文體不拘文言白話均所歡迎

二 投寄之稿望繕寫清楚並加新式標點符號能依本雜誌行格繕寫者尤佳

三 投寄譯稿並請附寄原本如原本不便附寄請將原文題目原著者姓名出版日期及地點詳細敘明

四 稿末請詳明姓字住址以便通信至揭載時如何署名聽投稿者自定

五 投寄之稿揭載與否本社不能預覆原稿亦概不檢還惟長篇在五千字以上者如未揭載得因豫先聲明並附寄郵資寄還原稿

六 投寄之稿俟揭載後酌致薄酬如下

（甲）每篇酬現金五元至五十元

（乙）酌酬書券或本雜誌

（丙）尤有關係之稿特別從優議酬

七 投稿揭載後其酬報之額由本社酌定不豫先函商若投稿人欲自定數目者請於寄稿時聲明

八 投寄之稿經揭載後其著作權為本社所有若本社尚未揭載已先在他處發布者恕不致酬

九 投寄之稿本社得酌量增删之但投稿人不願他人增删者可於投稿時豫先聲明

十 投稿者請寄上海寶山路五百三十八號東方雜誌社收

定價表

半月一册	全年二十四册

零售每册大洋一角五分 郵費國內二分 國外一角六分

預定時期	册數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
全年	廿四	三元六角	三元六角另加郵費三元八角四分

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外減半

郵票代價作九五折以二角以下者為限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	七十元		
優等	封面底面之內面及對面之正文首篇之對面	六十元	三十六元	
上等	圖畫中及首篇以外正文前後之對面	五十四元	三十二元	二十元
普通	正文中 正文後	四十八元	二十八元	十七元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處 四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿册繁重非此四項無從檢查仍難免誤寄特先聲明

足球健將的言論

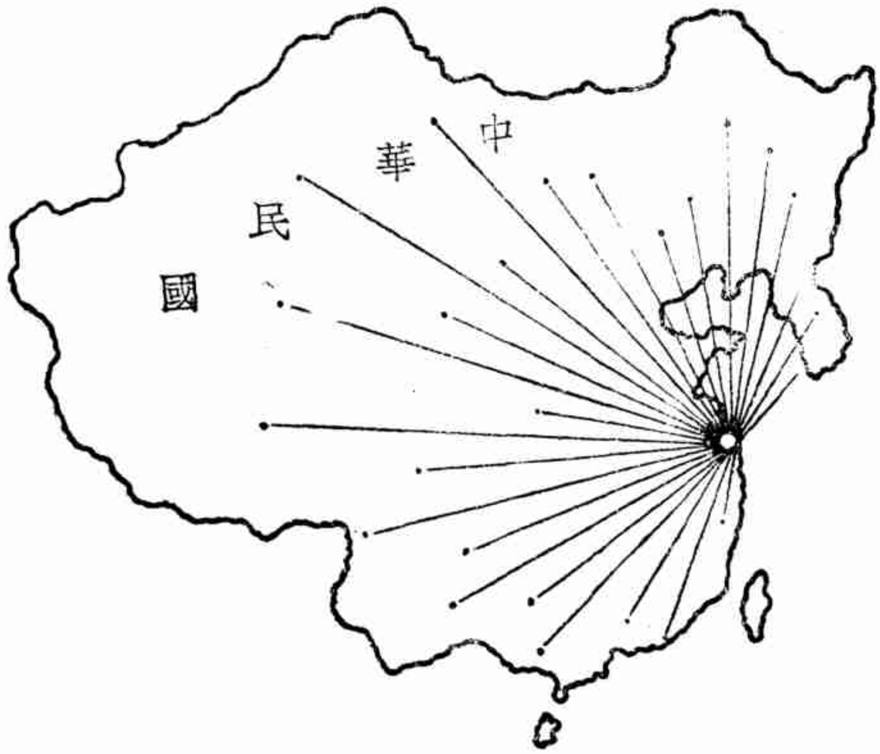
足球是我嗜好的運動！
足球後華福麥乳精更
是我嗜好的飲品！



按華福麥乳精含滋養料最富是強壯身體之唯一利器球戰後精疲力倦飲此一杯勝過服任何滋補飲品謂予不信請嘗試之

上海匯豐銀行樓上**華嘉洋行**中國獨家經理

華嘉洋行戊字部
茲付上郵票二角祈
付華福麥乳精大號樣品一聽此致
姓名
地址



縮地

神仙傳載費長房有神術、能縮地脈、千里在目前、宛然、放之復舒如舊、此種記載、係屬神話、恐未必果有其事、今本公司之郵寄部、專辦外埠通信現購事務、各地凡有所需、不論遠近、一書寄出、物自能至、雖非縮地、而其利便有相似也、

本公司收足資本有一千萬元、創立已三十年、全球貨物、國產精華、收羅齊全、無美不備、而所有貨物、均係躉批訂購、售價格外公平低廉、包紮寄遞等事、又由富有經驗之人辦理、十分穩妥可靠、凡有所需、內地無從購辦、或雖有而不適於用、請向本公司函購、物美價廉、必能使人滿意、印有詳章、函索卽寄、

上海郵政箱第四〇七號

先施公司郵寄部啟

特樂固明

最新 ◉ 沙眼特效藥 ◉ 發明

TRACUMIN

主治

功効神靈　藥到病除

沙眼　紅眼　結膜炎　各種爛眼

迎風流淚　角膜雲翳　以及種種眼病

功效

止癢　定痛　消炎　明目　殺菌

退腫　去暈　除翳

中國總經理　上海德商禮和洋行

本外埠各大藥房　均有出售

張聞聲仿巨然山水



張聞聲仿雲林山水



地質礦物學大辭典

杜其堡編

商務印書館出版

定價八元　郵費運掛號費二角一分

特價六元　七月底止

硬布面一册　一千三百餘頁　高九吋　寬六吋

本書搜集之範圍，包括地質學、礦物學、岩石學、結晶學，以及與地質學具有密切關係之化石學及地文學．其目的在：（1）整理上列諸科之名稱及術語，使有統一之解釋及正確之意義；（2）節述上列諸科之各種學說，俾學者易得簡明之觀念；（3）略述上列諸科著名學者之傳記，以便學者之查閱；（4）搜集上列諸科之中國資料，以供學者之參證．全書條目在八千以上，各自成一有組織之專篇，每篇文字有多至六七千字者．文字說明以外，更多附圖表，以助理解．另附著名地質學家肖像及寶石與干涉圖等彩圖於卷首．每條目下，除已注明英德文外，更編英文德文索引與漢名對照，列於編末，極便檢查．地質礦物學在近世文化中日見重要，對於國防、燃料、冶鑄、建築諸問題，均有密切之關係．故此書不僅足供通俗檢查與專家參考而已，即從事建設與經營實業者亦當特爲南針焉．

本書另備樣本贈閱


PHYTIN
"CIBA"
菲葶
產後失調
操勞過度
營養不良
菲葶為植物性燐質補品
四時可服男女老幼咸宜
是補身健體之妙品
瑞士國汽巴藥廠監製
上海九江路二號汽巴藥廠謹啟
均宜服菲葶
各大藥房均有出售

顧祝同入陝



西北行營主任顧祝同(×)近赴西安視察。上為陝西省政府主席楊虎臣至臨潼歡迎攝影。

山西省政府改組



山西省政府改組，新任各委員於二月十五日舉行宣誓典禮。中坐者為中央特派員苗培成，左為主席兼民政廳長商震氏。

德帝國成立六十週紀念



德意志帝國於一八七一年一月十八日在巴黎凡爾賽宮成立，今年爲六十週紀念，德國各地均舉行極大慶典。上圖爲德總統興登堡檢閱兵隊情形。下圖爲羣衆在威廉第一銅像前高唱國歌。





白臘敦

BLUTAN

係一鐵錳製劑功能補血開胃強身健腦凡患貧血萎黃身體乏力食慾不振營養不足病後失調神經衰弱憂鬱暈厥等用白臘敦調理即獲神效

白臘敦可口易服內不含酒精故老幼咸宜

除單純白臘敦外又有含砒含溴規那複方白臘敦三種功用同上

駐華總經理 上海江西路一號 美狄根洋行

各大藥房均有出售

商務印書館
最新出版

俾斯麥



盧特維喜著　伍光建譯

硬布面七百頁　定價五元　郵費七分中

愛彌兒盧特維喜(Emil Ludwig)著有歐洲名人列傳數種，無不膾炙人口，此部其中之一。全書共分五卷第一卷說俾斯麥從一八一五年至一八五一年的生活，說他是一個散人，描寫他的種種乖僻脾氣，他的好勇鬪狠與他的戀愛事。第二卷說他是一個志士，說一八五二年至一八六二年間俾斯麥的生活，那時候他曾當過兩次駐使。第三卷說他是一個功臣，他在一八六二年至一八七一年間主張過三次戰事，最早是同丹麥戰，隨後同奧大利戰，最後同法蘭西戰，因是而統一日耳曼，手創日耳曼帝國；在這一卷裏頭，詳載他的種種外交手段。第四卷的題目是執政，自一八七二年起至一八八八年威廉第一死為止，這是俾斯麥威權最盛的時候，他因為要保全日耳曼所已得的地位，曾以兩頁條約而消除四樣危險。第五卷的題目是逐臣，說的是從一八八八年至一八九八年的事，這一卷寫一個少年氣盛而無閱歷的少年皇帝與一個習慣跋扈的逐臣相鬪，皇帝所用以謀逐這位老臣的，無所不用其極，後來激動全國的公憤，國人都替俾斯麥抱不平；那時候俾斯麥才曉得民氣可用，追悔從前不該挫折的。結論說到俾斯麥其實是一個不奉基督教的人，是一個眞正革命家。全書以俾斯麥的驕傲、勇敢、怨恨、三個元素，解說他的一切動作。

伍先生其他譯作

飯後哲學……英國若特等著　五角
泰西進步概論……英國馬爾文著　一元八角
法國大革命史……法國馬德楞著　三元五角
英文維克斐牧師傳譯註……英國高爾斯密著　二元五角
大偉人威立特傳……英國發勒丁著　六角
約瑟安特路傳……英國斐勒丁著　一元一角
杜巴利伯爵夫人外傳……五角
克蘭弗……英國格士克夫人著　八角
俠隱記……法國大仲馬著　正編四冊　一元五角　續編四冊　二元
勞苦世界……英國迭更司著　九角
騙術……義大利馬加維理著　二角五分
狐之神通……哥德著　五角

霞飛上將逝世





(上)霞飛將軍之像,一九一三年閱操時所攝。(右)靈櫬放在陸軍學校教堂



霞飛之喪儀——靈櫬前之行列

土耳其內亂事件





土耳其於去年十二月底發生叛亂事件。經土政府竭力遏止,始告肅清。被捕者千餘人,首領已正法。上左為叛亂肅清後大學生示威,歡迎凱末爾。上右為米內門地方叛亂事件之主謀者。



被處絞刑之Ali年已六十四歲。



被處絞刑之Emin,其人在叛亂時,曾在同地殺死土政府官員。

商務印書館新出版

美帝國的金元外交

DOLLAR DIPLOMACY

By S. Nearing & J. Freeman

柳克述　陳漢平譯

近世帝國資本主義之發達，日異月新，金元外交（Dollar Diplomacy）一名詞，已漸爲國人所注目．本書即解釋此一名詞之唯一的名著．原著者均爲美國有數之經濟學名教授，故其所說均極切實而有見地．全書共分三編，對於金元外交發祥地之美國，自其建國以至現在一百五六十年中，國勢之發達，國力之膨脹，均能以客觀的態度，經濟的背景，源源本本爲之分析無遺．就中關於美國侵略拉丁亞美利加之種種事實，以及侵略遠東之深謀遠慮，尤爲我新時代之國人所不可不特別注意．可作美國外交史讀；可作美國經濟發達史讀；亦可作美國帝國資本主義侵略史讀．

▲硬布面一册　三百五十四頁　定價二元七角　郵費七分半

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

觀美活潑伶俐喜樂安康

只因服了嬰孩自己藥片



觀美是誰呢？他是安徽歙縣汪則孫君之令郎汪君現任歙縣教育會常務委員汪夫人則爲歙縣韶華小學校長其來書云『小兒觀美現年兩歲前患腹疾身體發熱精神疲憊啼哭不安而且肌瘦面黃大爲可慮但自服了嬰孩自己藥片面色漸轉紅潤精神愉快行動活潑嘴吧伶俐卽偶有不適但投以此藥片亦莫不藥到病除真嬰孩聖藥也』

嬰孩自己藥片各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費不取



須備如意膏以防不測

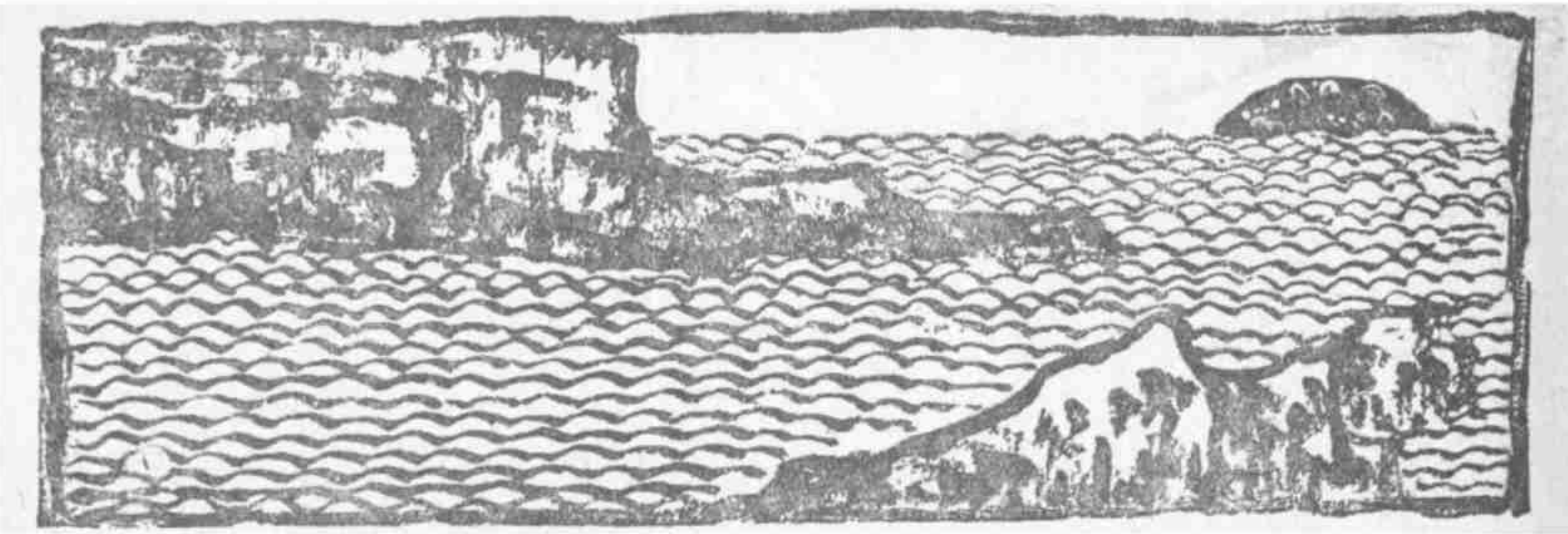


在這個時令皮膚受傷的危險最多尤其是小孩子爲甚有的踏冰鞋跌破了頭有的走滑路跌破了頭有的因烘火灼傷了手有的因泡湯燙爛了足有的因吹風凍傷了皮此外還有疹瘰疥癬疔瘡癰疽爛腿乳瘡不獨小孩子卽成人亦所難免所以如意膏是家家免不了總要備的

如意膏係韋廉士醫生藥局家用良藥之一清涼滋潤止痛生肌乃合舊式藥膏之長而改良增益其方劑成爲一種皮病專方故其治療功能神効無比



價目每一匣七角每六匣三元五角郵費免收　遠東總發行上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局各埠藥房均有代售



東方雜誌

第二十八卷 第四號

民國二十年二月二十五日發行

插圖

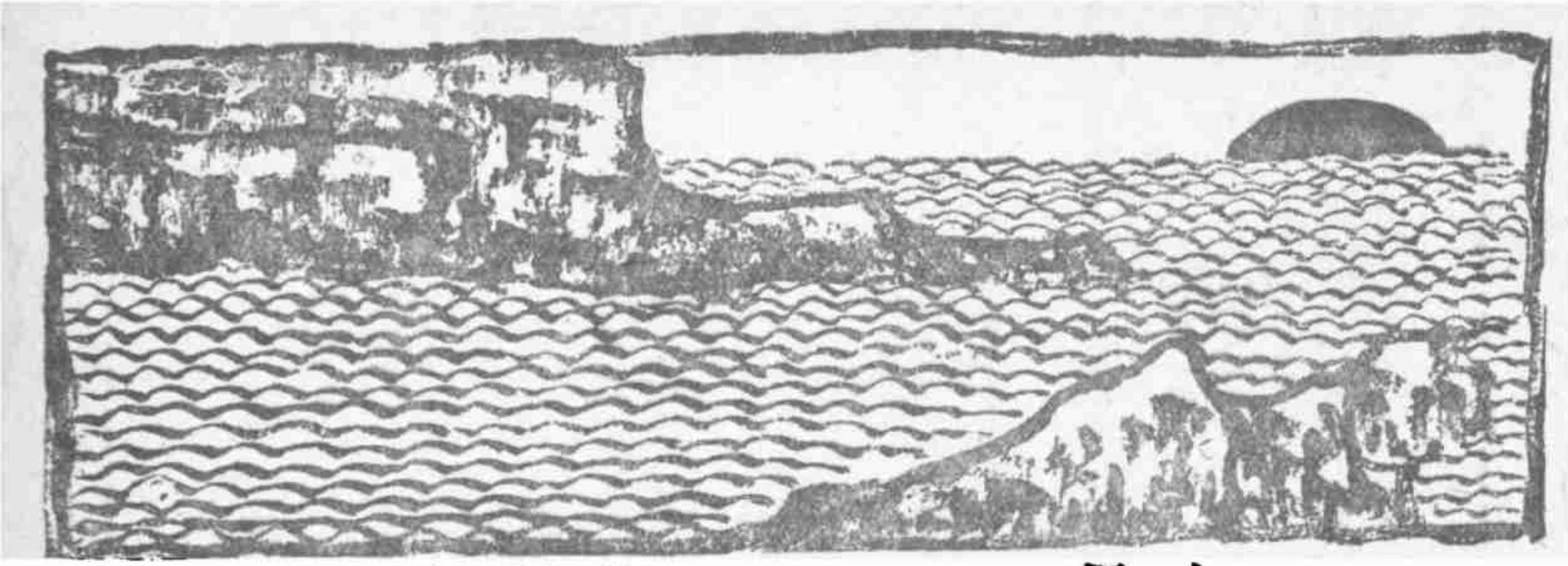
張閬聲仿巨然山水……一幅
張閬聲仿雲林山水……一幅
顧祝同入陝……一幅
山西省政府改組……一幅
德帝國成立六十週紀念……二幅
霞飛上將逝世……三幅
土耳其內亂事件……四幅

國際

蘇俄謀復對華商業及其待吾僑胞情形……頌華（一）
英印和平協定的成立……明養（三）
芬蘭的總統選舉……化魯（五）
英國通過於二讀會的選舉法改革案……頌華（五）
英國政黨之分裂……明養（七）
外交上之政府執行權與議院監督權……汪馥炎（一一）
奧國戰後經濟困況及其最近救濟方策（柏林通訊）……田樹滋（二一）
國家之境界問題……忻啓三（三一）

時論要刪

中國之經濟區域觀……G. E. Sokolsky（四一）



歐洲的新聯盟……R. L. Buell（四三）

南美各國的革命與現勢……御廚信市（四五）

英美侵略中南美市場的急進……柳澤愼之助（四九）

汎美主義理想的衝突……Lloyd Mecham（五三）

人生理想之模式……孟雲嶠（五七）

周代列國之民食政策及諸家之學說……馮柳堂（七三）

新語林

政治——法蘭西人的消遣品……景崧（七九）

國際間政治文件的僞造……良甫（八一）

席地貝——一個著名的尼格羅畫家……杜若（八三）

一個女人口中的鄧南遮……杜若（八六）

爲盲人眼睛的牧羊犬……梁撫（八八）

仙台雜記（小說）……查士元（九一）

巴黎的迴音（小說）（續）……饒孟侃譯（九九）

時事日誌……（一〇七）

補白

蘇俄宗教藝術品的出租……芒（九）

時事漫畫（四幅）……（一〇）

歐美出版業之厄運……芒（二〇）

失業保險之外的失業救濟……芒（五六）

含有金屬資料的紙幣……芒（七二）

詩人AE眼中之美國……芒（七六）

國際

蘇俄謀復對華商業及其待吾僑胞情形

蘇聯的五年計畫，從各方面的消息看來，並非紙上空談，却是他們正在努力進行的振興實業計畫。故其計畫自實行以來，工業品的生產，確乎比較以前進步了。按諸統計，一九二八——九年之工業品的生產額，比之前一年增加百分之十六；一九二九——三〇年復比上一年增加百分之十八。農業方面生產額的進步雖較遲鈍，但每年亦尚約有百分之十的加增。生產既然增進，對外商業自有擴充的餘裕。所以蘇聯年來對德對美的商務，已經較前發達，而其對中亞，波斯，阿富汗，土耳其，埃及諸國的輸出亦都頗有進展了。

對華貿易，蘇聯政府近亦特別注意。據日方的消息，蘇聯對我蒙古，東三省之商務力謀推廣。有幾種商品，足與日商競爭，使日商感受脅迫。這是單就東北方面而言。再按滬上各報上月（一月）底的消息而論，蘇聯對其在滬的商業，亦力謀恢復。最近陸續遣派商業代表來中，積極奮鬪，以期重振旗鼓。其紡織業聯合，已與上海某大公司訂約，經售大宗四頭；商務艦隊亦委託中東鐵路的商務事務所經理推銷商品；其煤油「托辣斯」則因鑒於煤油在滬市大有推銷的機會，將在滬設立分公司，不久即可開幕。上月底在上海又有一種盛傳的風說，謂數日前曾有蘇俄商船兩艘開抵吳淞口，滿載大批魚蝦木料，及其他貨物，來滬試售。倘銷路暢旺，此後將有大批俄貨運來云。由此觀之，蘇聯對我東南方面的商務，實亦進行不遺餘力。

俄商紛至沓來，我國對於俄國的僑民，怎樣待遇呢？易詞言之，任其自由呢，還是加以取締呢？從各方面的事實看，對於這個問題，我們可以說是任其自由的。東三省及蒙古方面俄僑很多，他們都能安居樂業，自由自在，大有賓至如歸的氣象。這是一件中外共見的事實。至於上海方面，

自蘇聯商業代表，如煤油『托辣斯』代理人李班納夫，某大紡織聯合的毛特伏夫，及橡皮業的米古里扶斯基等來滬後，江蘇高等法院第二分院首席檢察官王振南嘗語大晚報記者，二星期來，蘇俄商業代表來此者頗多，中國當局當察他們是否有宣傳赤化的行爲。若無此種行爲，將不加取締……。足見上海地方當局，對待俄僑亦是十分寬大的了。

中國對待俄僑如此，試問他們對待我國僑俄的人民怎樣？如果蘇聯政府遵守國際間相互平等的原則，其對待華僑，當然也應該寬大，這是很顯然的。但徵諸事實，他們却是以怨報德。往事姑不論，最近報載哈爾濱消息，蘇俄自實行五年計畫後，對於僑民，凡未入黨者，採取驅逐出境的手段。在俄的德籍僑民，因不堪虐待，日前由俄避難到哈者甚衆。在俄的華僑則亦備受壓迫。關於最近吾僑胞被壓迫的情形，我們但看以下兩事便可明瞭。（一）近有王姓父子三人，在海參崴置有房屋，値市價三百餘萬盧布。俄政府指土地爲國有，初則勒令拆屋，繼又令其以官價八十萬盧布出賣。王以損失太大不從，卽被政治局傳訊。告以歷年欠地捐一百三十餘萬，限三天內繳足，否則將該屋沒收。王無力繳捐，不得已到哈向市商會呼籲，懇求轉請當局向俄交涉，結果如何，尙無把握。（二）近時俄境依力古斯，赤塔，上烏金子一帶華僑，或因被誣爲擾亂地方治安，或因被指爲欠捐，先後被捕者有數千人之衆。其中一千三百名由赤塔駐軍，押送至滿洲里，驅回我國國境。被驅回來的僑民，攜帶俄幣三十盧布者，則於大烏里驗關時悉遭沒收。其逾千盧布者，不但將錢幣沒收，且被監禁，不得回國。因此在中途下獄者亦復不少。這些回國的難民，手裏無錢，生活異常艱窘。故黑省當局現正設法救濟，預備遣送他們各回本籍云。此外，俄人在吾外蒙憑藉其特殊勢力，喧賓奪主，摧殘吾商業，破壞吾商人的權利，已非一日。其情形詳本誌時論要删欄外蒙之商務一文，這裏無庸縷述。

我國在俄僑胞所受的損失和痛苦，眞是重大！我們應該一面提出交涉，使俄方改良其對於華僑的待遇，一面除救濟歸國的難民外，還應詳細調查已回及未回的僑胞前後蒙受的種種損失，向俄方交涉賠償。至於外蒙問題日趨嚴重，我們當然亦不可忽視。好在中俄會議不久當可續開，在會議進行的時候，關於華僑待遇，賠償損失以及外蒙諸問題，我們竊望吾國代表團都提出來向俄方切實談判，設法妥爲解決。否則在俄的華僑太無保障，而外蒙亦將非吾有了！

中俄接壤，關係密切，兩國間複雜而亟切待決的問題，眞是多極了。近據世界新聞社所得瀋陽的消息，蘇聯政府贊助猶太民族團體，在黑龍江北岸，沿畢拉河一帶移殖，並許其建設一自治共和國。移民人數暫定一千二百萬。其建設費由猶太人團體捐募，並由蘇聯補助，於本年內可實現其計畫的一半。將來此項計畫如果實現，亦將成爲於我國國際關係上重要的問題，那是可以預料的。現在東北方面關於國際及外交的問題，一天多似一天，而且一天比一天複雜。以上所述的種種，不過是許多問題中的一部分而已。所以除上述的那些問題外，對於別的許多重

要問題，希望大家亦加以相當的注意。（頌華）

英印和平協定的成立

英印圓桌會議結束後，入獄將滿一載的甘地就被釋放了。甘地出獄後雖仍宣言繼續奮鬬，達到印度民族獨立之要求，可是對於其先前所劇烈反對之圓桌會議的結果却表示願領導全印民衆以促其實行。其實圓桌會議的結果，非但與全印大會所要求之民族獨立相差極遠，即離一九三○年前甘地所謂『我們的不合作運動在於自治殖民地地位之獲得』的運動亦相差甚遠，所以甘地此次出獄後贊助圓桌會議之結果的表示，殊出一般人意料之外，而印度急進派之反對甘地的降服舉動也不是無因的了。

甘地出獄後贊助圓桌會議的表示，雖爲一般急進黨徒所反對，但擁護他的却也不少，所以他就進行與印督歐文談判停止反英運動的條件。甘地與印督於二月十八日開始談判，進行頗多順利，至三月二日雙方始有談判決裂之傳說，甘地要求印督勿禁止糾察隊與製鹽事件，並要求充分調查警士之逾分行爲，可是印督堅持在糾紛中警士雖不免有逾分之行爲，但全印大會之糾察隊亦有逾分之行爲，主張過去之事不再提起，甘地對此堅謂不可，雙方態度堅決，幾至決裂，但三月三日繼續談判時，因甘地之讓步而遂成立歐文甘地協定。

英印協定於五日以總督會議宣言方式，同時在英國及印度發表，內容爲：（一）停止不合作運動；（二）停止以排斥英貨爲政治武器；（三）釋放和平不合作運動之政治犯；（四）准許居住鹽區之貧民得收集及製造食鹽作爲家用，或售與本村居民；（五）凡非挑戰之糾察均不禁止；（六）取消不合作運動期中所發之命令；（七）對英人之賣買不得加以干涉。除此七條外，復有一宣言聲明依照一月九日英相之允許，行將設法使全印大會之代表參加日後關於憲法改善計劃，如圓桌會議所規劃者之討論。抵制英貨含有政治之目的，故非武力反抗之終止，含有切實終止抵制英貨不再以此爲政治工具之意。至於推銷印貨以代非印貨之方法，或取締烈酒銷費之方法，除不出普通法律所許之範圍者外，不可採用糾察，如糾察在任何地方形成侵犯，則須停止之。甘地曾主張公開調查鬧事警察之行爲，但甘地既知此事有種種困難，或將礙及和平之恢復，故允不堅持。前已沒收之產業，除原業主頑強拒繳地稅與其他捐稅外，皆須發還，惟不動產已售與第三方面者，則就政府言，此種交易已莫可變更，但任何人皆可求法律上之救濟。凡因自行辭職，如空出之位置已有人補充，則政府未能恢復前人之原職，惟其他辭職事件，各地方政府當以寬大之精神考慮之。此項協定之義務如全印大會不能履行，則政府得採行任何必要方法，以保護公共而維法紀云。

我們統觀這協定的內容，覺得甘地太不顧及印度革命民衆的要求了。這七條條款除三四兩條於印有利外，其餘都是表示印度獨立運動

之失敗的在於印有利的三四兩條中也僅第四條較為重要。這因為印度的食鹽，法律規定向由政府專賣，不許人民私製私賣，稅重價貴，人民實不勝負擔，故甘地於一九三〇年一月二十六日印度獨立紀念日宣讀誓詞時，及致印督之哀的美敦書中均鄭重提及鹽法問題。據官報之統計，一九二五年鹽稅收入約為六三、七〇三、五六〇盧比，一九二六年為六七、二三六、二二三盧比，政府收入愈增，印人負擔愈重。據專家估計，在政府專賣苛稅之下每月需鹽三盧比者，若由人民自製自賣，則每月二安足已，其間相差有二十四倍之多。食鹽是人民每日所不可或少之物，故要求此種過分負擔之解除至為迫切，今英印協定規定准許居住鹽區之貧民得製造食鹽以作家用，這自是印人的勝利。但此條規定僅限於住居鹽區之貧民，其不居住鹽區或住居鹽區而非貧民者皆不得製鹽，且所製之鹽亦僅限作家用或售與本村居民，如非本村居民即不能售予之，如此說來，則除非印度所有村莊都是鹽區，那方可享受這條所規定的利益，否則政府專賣權未取消，苛稅未廢除，人民之嚴重的鹽稅負擔仍然未減，而政府之坐收其利依然如故，所以這第四條的規定，表面上雖於印有利，實則於英無害也。

除了這表面上於印有利的製鹽法與釋放政治犯二條外，其餘條款都是英國的勝利。所以這項協定傳到英京後，英人無不欣喜異常，新紀事報論為「至今最佳之消息，」孟却斯德導報謂「凡對於印度真正繁榮關心之英印人士，均將歡迎此項協定。」英國會議員意見亦對此甘歐協定表示異常滿意，即保守黨領袖鮑爾特溫亦謂：『余欲請諸君注意者：印度和平勢力之得勝極端勢力，此當為第一次。倘令印度無和平派信任英國政治家之善意與誠懇態度，則此協定將不能成立。』保守黨黨部主席張伯倫氏在卜明罕演說，亦稱「英印協定條款可築成英印關係真正圓滿之基礎。」我們觀英國各報及政黨領袖之意見，就可想見英人對此協定之躊躇滿志了。

然而印人對此協定的態度是如何呢？這是很可奇異的，印度人民大都都歡迎甘地這次的成功。協定剛於三日談判成立後，全印大會執委會就於四日開會議決取消和平反抗運動，對於印督歐文融合英印關係之功績，表示欽佩，並建議再度召集一圓桌會議，希望能在該會議中製成印度憲法。新德里之政治家報竟稱「此項協定將被視作二十世紀中世界最大事件之一，其左右世界政局力量，或將與一九一八年十一月十一日歐洲休戰相等。」這種態度真是我們所意料不到的。在我們的意思，印度人民為要求民族獨立的原故，已犧牲了七萬人的生命與六十二萬鎊（據英印政府估計）的官私財產，總不會滿意於這口惠而實不至之圓桌會議的結果的，（請參閱本誌第二期國際，）今竟如此，豈非奇事？然反對甘地此次之妥協政策的，亦大有人在。國民社三月二十日孟買電稱，有全印大會會員五千餘人在此間開民衆大會，反對甘地此次之妥協態度而仍繼續完全獨立之運動。觀此則英印間的糾紛一時非但不能得一結束，即印度的革命陣線中亦將掀起偌大的

內閣潮了！（明養）

芬蘭的總統選舉

芬蘭共和國於二月十六日舉行大總統選舉。選舉是採複選制，由初選選出的代表會選出大總統。經三度的投票後，現任國務總理史文赫甫特（Svinhufvud）以一百五十一票對一百四十九票的多數，戰勝了對方的候補者施太爾堡（Stahlberg），當選爲以後六年間芬蘭共和國大總統。

新總統史文赫甫特現年七十歲。在俄皇時代，是法官出身。一九一四年，因反對俄政府的非法行動，被放逐到西伯利亞。一九一七年，俄國革命爆發，史文赫甫特得釋，回芬蘭後，運動芬蘭獨立。並指揮芬蘭軍隊，與布爾希維克軍隊鬬爭。中間有一次幾爲紅軍所虜，僥倖得脫。以後便被任爲國務總理，歷屆芬蘭內閣，大多爲史文赫甫特所組織。因爲芬蘭雖是一個小國，國會中的黨派却非常複雜。只有史文赫甫特，方能周旋於資產階級各黨之間，造成聯立內閣，以與社會民主黨相抗。所以他實是目前芬蘭政治界的一大柱石。

芬蘭就其地理位置而論，是站在赤白戰鬬線的中間，所以在歐洲國際形勢上，佔着很險要的地位。西歐資本主義國都要拉攏她，以作赤化防禦的第一道防線。尤其是法、英兩國與芬蘭的秘密反俄聯合，已爲一般人所共知的事實。去年莫斯科的反革命大審案中所招供的法國反俄計畫，芬蘭與波蘭、羅馬尼亞同列入反俄軍的前線。同時就內政而論，史文赫甫特爲芬蘭資產階級政黨的領袖，去年芬蘭地主的反共大示威，史文赫甫特實爲其背後的指揮者。所以史文赫甫特的被選爲大總統，可視爲芬蘭右派勢力的勝利，而給與東歐反俄防線一重更堅固的保障。（化魯）

英國通過於二讀會的選舉法改革案

從來英國下院議員的選舉是取單純的『多數制』的。所謂『多數制』，簡單說來便是那個候選人得到最多的票數，他就當選。此制雖多缺點，然在兩大黨對峙的國家如英國，尚無改弦更張的必要。加之英人又最富於保守的精神，所以這制在英一直沒有更變。

可是最近自工黨崛起以來，情形就有些不同了。在上次（一九二九年）大選中，保守黨所得的票數多於工黨，而工黨所得的議席反多於保守黨；自由黨所得的票數雖較少，但比之工黨或保守黨都並不少於二分之一，而結果所得議席却還不及工黨五分之一。所以他姑不論單從上一次選舉的結果看，在三黨對立的情勢之下，這單純的『多數制』的選舉很欠公允，確有稍加變通的必要。

自上次大選之後，自由黨因吃虧得最厲害，故竭力主張改革這『多數制』的選舉法，以期以後不致再有票數和席數比例上相差太甚的

弊竇發生。保守黨雖在上次選舉亦不免吃虧，但因恐選舉法的修改，將於敵黨有利，不免助長其勢力，反於本黨無益，故對於修改選舉法，黨員大都反對。工黨在上次選舉，固然得利，惟其所得的議席並非絕對多數，遇事不得不遷就自由黨的主張，以保持其在議會裏能夠得到多數贊助的優勢，因此牠就容納了自由黨修改選舉法的主張。

現在選舉法的改革案業於二月初在下院經過了激烈的辯論，以二九五票對二三〇票通過於二讀會了。照英國的慣例，法案的成立與否，以二讀會議通過不通過爲重要的關鍵。現在該案既在二讀會議多數通過，想必不久就可正式成立了。茲因該案關繫英國未來的選舉很大，可算是英國選舉法上一種重要的改革，所以我們現在要提出來略爲說說。

選舉法改革案詳細的內容，在本文屬稿時，猶未深悉。就外報所傳的要點而論，該案採取『選擇投票』(alternative vote)的原則。對於下院一個應選的議席，提出二人以上的候選人名，由選民投票時對候選人投其表示最欲選舉次欲選舉(1st, 2nd...choice)的票。關於選舉區則仍取小選舉區制的辦法，而從來存留的十二個『選舉二席的選舉區』(double-member constituencies)將一律分爲『選舉一席的選舉區』(single-member constituencies)了。大學選舉區的辦法亦要改變，惟歷史上遺留下來的倫敦都市選舉議員特別的辦法，仍舊保留。在大選的時候各黨所有一切爲宣傳政見運動選舉所用的汽車或其他車輛，都須預先在『掌選官』(returning officer)處登記。登記後由『掌選官』按公平的原則，重新分配。

以上是改革案中所包含的幾個要點。據此而論，關於選舉區既仍取小選舉區制的辦法，則『選擇選舉』不過在使選民能夠在投票上表示其最希望及次希望當選的候選人，雖能補救一些單純的『多數制』的缺憾，却仍舊是『多數制』，不能充分保障議席公平的分配。那是很顯然的。所以像這樣的『選擇選舉』斷乎不是比例選舉，至多也只能叫牠是準比例選舉罷了。今自由黨所希望的是實行比例選舉制，並因鑒於澳洲改選上院議員，採此『選擇選舉』制後，在數年前嘗發生過一次極不公平的結果，所以對於這改革案頗爲不滿。澳洲從前發生過一次選舉結果不公平的情形是這樣的：有兩黨在改選一部分上院議員時，聯合起來對付工黨，結果工黨投的票數計一、二五〇、〇〇〇，而一個議席也得不到，那兩黨投的票計共一、五〇〇、〇〇〇，而盡得二十二席。由此可見『選擇選舉』也很有流弊，決不能保證議席公平分配的效果。惟『選擇選舉』比較從來單純的『多數制』究竟略勝一籌。兩害相權取其輕，所以自由黨的領袖路德喬治和其他若干有力分子，都是贊成這改革案的。

在改革案中最成問題的就是改革大學選舉區。固然，如克拉茵氏(Clynes)所說，英國每選舉區平均有六〇、〇〇〇選民，他們只能選出一人，而大學選舉區的選舉人人數僅僅一二〇、〇〇〇人，倒可選出十

二個議員，太不公平，尤宜廢止。然而英國的大學選舉區的辦法，却亦自有其不可磨滅的優點。其最大的，就是使下院裏可多得幾個富於朝氣的，青年新進的學者爲議員。這不失爲國家尊重青年學者的一種很好的辦法。輕輕把牠廢掉，確乎是有點可惜的。無怪保守黨黨員對於大學選舉區的改革竭力反對，卽保守黨以外的人，亦多以爲不可。顧何以保守黨最欲維持大學選舉區的老辦法呢？這亦是有原因的。原來大學選舉區裏所選出的議員，太多總是保守黨的黨員。廢止了大學選舉區，於保守黨是不利的。至於工黨願意維持倫敦選舉區的老辦法，而不欲維持大學選舉區的舊制，其實亦未嘗沒有黨見夾在中間。主觀很深，於本黨有利者積極主張之，否則努力破壞之，這原來是黨見很深的人普通的弱點。英國是憲政的先進國，號稱各黨尚能以國家的福利爲前提，惟從這一點看，可見黨見很深的人在英亦是很多的了。現在改革大學選舉區已成爲英國輿論上爭辯的問題。不過該案在三讀會議中，有無修改，却猶難言。因爲議案在三讀會議中，通常只有字句上的修正而已。

考各國選舉法的改革，往往與政黨的變化，社會的輿論，很有關係。英國現在各黨的內部，都有許多的問題，而且有分化的現象。將來她還是確定只有三大黨呢？化爲三黨以上的多黨呢？抑分化的結果，仍變成只有二大黨呢？這是關心英國政局者所值得注目的問題。現在我們所可說者，便是：英國將來倘使仍變成兩大黨對峙的局面，或只有三大黨，則這次選舉法的改革或者尚少其他的問題，雖則在三大黨並存的局勢之下，一定還有要求改行比例選舉制的呼聲。假如將來竟呈三黨以上多黨並存的局面，則因比例選舉在多黨並立的國家，確乎比較相宜，且確能保障議席公平的分配，故要求比例選舉的呼聲，一定比現在更高，或竟到底非改行比例選舉制不可，亦未可知。（頌華）

英國政黨之分裂

在奉行政黨政治的國家，向來是以二黨輪流執政爲常軌的。但後來二黨政治漸形衰落，法德等國小黨林立，意俄諸國則實行一黨專政，其仍然奉行二黨政制者，僅有英美二國。可是時至今日，美共和黨正內鬨不已，杜威復乘機提議組織第三黨，而英國之政黨則更四分五裂，幾有步法國政黨後塵之概，二黨政治的命運大概就要壽終正寢了吧？

英國以前的大政黨，我們都知道是保守黨與自由黨，但一九二四年後工黨勢力日盛，於是遂形成三黨鼎立的形勢，最近各黨又形分裂，非但保守黨如此，卽自由黨與工黨也莫不如此，我們現在先就工黨觀察之。

工黨本爲新得勢之政黨，但內部早呈分裂的現象。獨立工黨（Independent Labor Party）對於麥唐納所施的政策，向多表示不贊同的態度。前不管部長莫斯萊爵士的辭職，議員白落克威因攖取國會權杖而被開除，以及麥唐納之脫離獨立工黨，在在足以表示工黨糾紛之嚴重。至二月下旬，莫斯萊派就以脫離工黨鬧了。

莫斯萊(Sir Oswald Mosley)前為不管部長後以所草失業計劃不為內閣採取辭職在國會中另立一派。去年十二月七日他與議員十七人共同發表重要宣言並於二月二十八日脫離工黨而另組新黨，謂贊助者甚多，新黨不久即可成立。但新黨的政策如何呢？這我們看所謂莫斯萊宣言(Mosley Monifesto)就可知道，而且也可藉此窺見莫斯萊之所以脫離工黨的原因。

莫斯萊宣言的要點為：（一）十九世紀之議會政治，不足以應付現時經濟恐慌之局面，故內閣及各部均須改造，以適應現時之緊急需要。現急需組織一緊急內閣 (Emergency Cabinet) 以實施緊急政策，其餘日常事務，則仍由內閣處理之。（二）世界形勢業已轉變，英國之經濟繁榮亦將消失，現亟須組織全國經濟設計會以謀補救英國對外貿易及發展本國商業。（三）對於外貨之輸入不採取保護或自由政策，而設立輸入管理局 (Import Control Board) 以管理之。至於製造品則擬採取設立貨品局 (Commodity Board) 的方法。（四）出口業方面則力求不列顛民族共和國間之經濟合作。（五）財政方面須顧及生產者之利益，編製預算時，凡稅收上之餘款，須用於償付建設公債之利息，減輕勞動階級之對於糧食及必須品的負擔，及減低熟練技術工人辛勤所獲之所得稅。莫氏脫離工黨後，其夫人亦接着脫離工黨黨籍，謂目前工黨政府與以前自由黨保守黨政府無稍區別，近來財政大臣史諾登之言論，尤可見工黨政府已完全屈從退化之思想，故渠決計脫黨而另組新黨。

此為工黨最近分裂之情形，至於與工黨對立之保守黨，則內鬨更為劇烈。去春皮佛白羅克與羅塞米爾等早因不滿鮑爾特溫之政策而另組織統一帝國黨 (united empire party 可參看去年本誌第五期) 最近前財政大臣邱吉爾 (Churchill) 則因對印政策與鮑爾特溫意見衝突，於一月二十七日致函鮑爾特溫，謂彼此對於印度政策之見解參差，既已為人共知，故覺不應再參加保守黨事務委員會之會議。鮑爾特溫亦即覆函允許。二人對印政策所不同者，為鮑氏取和緩態度，贊成圓桌會議之結果，而邱吉爾則堅主保有印度之主張。故邱氏於致函鮑氏後，即從事保印宣傳，三十日在孟卻斯德演說，謂印度問題為英帝國生命所繫之大問題，英人對此極大問題，應無論如何，力爭其所信為必要者，並應付其後果，在各重點上，英人須仍在甚長久而無限制之時期中為印度有效力的統治人。邱吉爾現在雖僅辭去保守黨事務委員的職務，而沒有正式脫離黨的關係，然此種舉動已可看出保守黨的分裂趨勢，倘二方意見更趨極端，則邱吉爾就不免要效皮佛白羅克與羅塞米爾的行為而另組新黨了。

我們再就自由黨言，自由黨前本與保守黨對立，為英國二大政黨之一，但自一九二九年總選工黨大勝後，自由黨就退為地位不十分重要的第三黨了。在過去的二年中，自由黨在國會中向取與工黨合作的態度，而工黨亦間或採納自由黨的政策。但現在自由黨對工黨的態度已

起分裂，三月十六日討論人民參政案第五款大學代表之廢除時，下院以二四六對二四二票否決之，政府失敗，自由黨西門爵士等十八人投反對票，投贊成票者十九人，未投票者二十三人。此案就實質言，本爲自由黨之提案，而竟以本黨議員意見紛歧而致此案失敗，自由黨之國會指導長辛克萊因此提出辭職，後自由黨會議雖以三十三對十七票通過與工黨政府合作，但西蒙等十七人仍懷異見，西門更不待會議終了即行退席，故自由黨的分裂形勢益形顯著了。自由黨現在本爲中衰之政黨，經此分化後，喬治派或將加入工黨，輔助社會政策之實行，而西門一派則將改隸保守黨，亦未可知。由此以觀，則向來奉行二黨政治的英國或將改行多黨政治，而其未來的政治局面亦必將更現不安定的狀態了。（明養）

蘇俄宗教藝術品的出租

芒

俄國從十月革命以後，教堂中的板畫以及其他宗教藝術品，皆收歸國有。陳列於莫斯科托里托珂夫美術展覽室中，供人參觀。最近蘇俄應歐洲各國的請求，將她一百餘幅的名貴的板畫出租給各國，陳列於柏林，慕尼克，維也納，倫敦等處。目前又應美國之請，預備將這些美術品，攜往美國一行，陳列於波士敦藝術院。在這一百多件的美術品中，有的是原件，有的是摹本。因爲有幾件板畫十分的名貴，不敢輕易拿到國外，所以蘇俄在工廠中另製摹本，攜往外國。但摹本據說品質是很優良的，幾與原件毫無差別。這許多板畫並不是一時代的產物，乃是從十二世紀至十九世紀——各世紀的宗教藝術的結晶。因此其作風也各不相同。但牠們的形態是極新奇，牠們的彩色也極鮮明生動。蘇俄這樣寬洪，肯借給歐美人士這許多珍奇的藝術品，歐美人士認爲是一種研究東方藝術的好機會云。

時事漫畫



工商業家一封公開的信

信上寫着：『親愛的「繁榮」呀！快快回來，庶幾什麼都沒有問題了。……』（美報）



金牛爲毒蛇脅迫了！

金牛指「繁榮的經濟狀況；」毒蛇指「經濟恐慌。」（德報）



美國失業問題

在繁榮的美國竟有終日不得一飽的勞工。（美報）



關稅的桎梏

關稅壁壘的增高，阻礙了世界商業的發展。（美報）



外交上之政府執行權與議院監督權

汪馥炎

外交爲行政元首專管之職務；立法爲議院專管之職務；此立憲國之原則也。夫外交之所以必屬於行政部者，蓋因其性質，與普通法令，有根本之不同者在焉。普通法令，僅施行於一國領域範圍以內；外交效力，可廣被於世界各國，皆受其拘束。相異者一。普通法令之內容，多爲國家與人民間之關係；外交之內容，則爲國家與國家間之關係。相異者二。普通法令，常含持久性，不妨從容討論，以昭愼重。外交則決策須有定見，措置貴於敏活，故宜有專長之人材，擔負艱巨之責任，而非言龐事雜之議院，所能稱職。相異者三。雖然，外交固屬於對外事件，而影響所及，幾無一不與內政相關。議院對於外交，雖不能爲積極的管理，但不可不有消極的監督。否則外交失敗之惡果，恐尤甚於內政。因內政措置乖方，倘可變易政府以謀補救；若外交有重大過失，卽令本國當局負咎辭職，而國民因此所負國際之義務，猶不獲解除之也。是以近世公法學者，認爲外交事項，與一般之行政及立法，皆有不同，應爲特殊之研究。可想見其關係之重要。茲將政府執行外交之範圍，以及議院監督外交之種類及其界限，分爲四款，依次論列於左：

一　締結條約權

外交權中之最關重要者，莫過於條約之締結。以締約之程序言，無論何國，均以此權屬於行政部。惟行政部締約之時，皆不可不受議院一定之制限。此種制限之範圍，各國制度，互有廣狹之不同。約而言之，可分三種：

1.行政部締結無論何種條約均無庸經議院同意者：採此制度者，爲英日等君主國。惟依英國慣例，條約雖可由國王獨立締結，而條約之內容，如含有立法性質，或關於財政負擔之類，則非經

議院協贊,縱令在國際生效,而在國內仍不能執行。此學者所謂無憲法上之制限,猶不可無立法上之制限是也。

2.行政部締結任何條約依憲法均須經議院同意者:　此制又有兩院同意,與一院同意之別。茲分舉之。

A.須經兩院同意者:如瑞士憲法第八五條;葡萄牙憲法第四二條是。

B.僅須上院同意者:如美國憲法第二條第二節;墨西哥憲法第七二條,一八七四年增改條文是。

3.行政部締結特種條約依憲法須經議院同意者:　採此制之國家甚多。約舉如左。

A.法國　憲法第八條規定:大總統有締結條約權,但和約,商約,財政上有負擔之條約,領土交換割讓合併之條約,以及關於在外國之法國人民自由權或財產權之條約,皆非經兩院同意,不生效力。此外其他條約,雖不必提交議院,惟締結後,應將內容通知於兩院也。

B.德國　舊憲法第十一條與新憲法第四十五條,均規定元首有獨立締約權。但條約內容有含立法性質者,須經議院之同意。

C.荷蘭　憲法第五十九條規定:關於領土變更,國庫負擔增加,及有涉於人民權利之條約,須經議院同意。

D.意大利　憲法第五條規定:關於領土變更,及國庫負擔增加之條約,須交議院同意。而一九二九年之法律,則限定領土變更之條約,尚須經大會議協贊之。

E.奧地利　新憲法第五十條規定:條約有變更法律之內容者,須得國民議會之承認,始爲有效。

就上所述各國制度之內容而分析之,其中包含兩大問題,須加討論者:即一爲條約應交議院同意之範圍,究係一般的,抑特定的;二爲同意權在締約之程序上,究係條約成立之要件,抑執行之要件是也。茲分別論述如左:

(甲)條約應交議院同意之範圍問題:　此問題之解決法,如美,墨,瑞,葡等國之制,期採一般規定;即一切條約之締結,皆須經議院同意是。如法,德,意,奧等國之制,則採制限規定;即限定某種條約,必經議院同意;其不在限定內者,元首可自由締結之是。兩制比較,後者自不如前者之優勝。蓋近世紀之外交,貴公開不尚祕密。美憲等以一切條約,均交議院討論爲原則,是外交之進程,自談判以至批准,皆予國民共聞共見,自無祕密之可守。平民對於世界之知識,既易增進;議院對於外交之監督,途徑益廣;於是政府辦理外交之後援力,亦不患其不充實矣。反之,法德諸國,議院所得預聞之條約,既屬一部分的,則如法國締結有關政治之條約,或軍事同盟,每由總統獨立對外,祕密磋商,議院既不能參預國

際政治之機要；而條約內之利害得失，亦無從作事前之考慮。徒供一二政治家縱橫捭闔，操縱其間。不幸變起風雲，當局之責任未負，人民之受禍已深。此種外交，乃獨斷的，而非民治的也。雖然，美制亦尙有未能澈底者。因近世國際條約之種類浩繁，於通常所稱條約之外，尙有所謂『國際協定』焉。是類協定之方式甚夥：有名爲『議定書』者，如一九〇一年之辛丑和約，卽以議定書之形式締結者也；有名爲『換文者，』如一九一七年之蘭辛石井條約，一八九九年與一九〇〇年間之中國門戶開放主義，卽互以『照會』交換行之者也。此外尙有行政上之各種協定，乃基於法律之委任，由大總統逕與外國締結，均無庸交元老院之同意者。夫協定之方式，縱不同於條約，然旣具有條約同等之效力，何以不需元老院同意，可由總統自由締結哉？由是可知美國議院參預締約之範圍，猶未能及於全體，不過較之他國議院之權限爲廣耳。

(乙)條約應交議院同意之程序問題：條約之締結權，雖屬行政元首，然不可不受議院之監督。此種監督方法，綜合前述各國制度觀之，發見其有三種不同之類別：其一，認議院之同意手續爲條約之根本成立要件，苟不經議院同意，而擅與他國簽訂條約，則爲外交代表之違憲越權，不徒所訂條約在國內不能執行，且在國際亦不能發生效力。是爲議院對行政部之憲法上的制限，美國屬之。其二，認條約之締結，並不必經議院同意，始克有效成立；惟遇條約內容含有立法課稅之性質者，非經議院協贊，則不能履行其義務於國內。申言之，議院乃以立法之手續而行使同意權，非以締約之程序而行使同意權也。是爲議院對行政部之立法的制限，英國，日本等屬之。其三，憲法上一方面認元首可以獨立締結條約；一方面限定某種條約，必經議院同意爲必要。是爲兼採憲法的與立法的兩種制限之折衷制度，法國及大陸各國屬之。考此三種制度所以互異之原因，與條約本身性質上之認定，大有密切關係。美國視條約爲法律者也，故憲法第六條云：『一切條約，爲美國最高之法律。』條約旣具法律同等之性質，而議院又爲立法之機關，宜乎『締約』與『立法』當遵循同一手續，以交議院同意，始克有效成立。且條約一經締結，旣與法律有同等效果，則不分國際國內，一律發生拘束力，縱不再經立法程序，亦無慮其在國內不能執行也。反之，英與大陸諸國，則不認條約爲法律，而視爲國際相互間之契約，條約雖在合法範圍內締結，僅能在國際上發生義務之拘束，不能直接拘束官廳法庭及人民。欲使條約內有關係於本國法律之規定，一一見其履行，自非另具一番立法手續不爲功，因國際之條約，未可卽視爲等於國內之法律也。英國學者安孫 (Anson) 謂：『國王雖可獨立對外締約，然條約如涉及增加財政變更國法之事件，則非得

議院之同意協助不可。否則國王無異有間接課稅立法權矣。但議院此種之同意，並非條約生效之要件，不過使條約執行之手段而已。」夫法律與條約之不同，最易明辨者，卽法律爲國家一方之意思行爲，條約爲國與國間雙方之合意行爲也。法律一經公布，國內之人民，當然受其效力之拘束。條約則僅能拘束各當事者之國家，苟非公示其內容於國內，則一般人民，尙不知其底蘊，何能迫其遵守條約之義務？故條約涉及立法性質者，應由議院另定執行條約之法令，而非條約之本身卽法律也。美憲混法律與條約爲一談，不獨有背普通的法學原則，卽證以本國之立法程序，亦多見其矛盾。蓋既認條約爲法律，而又解釋條約之範圍於極狹義，致與條約具同等效力之協定，不克包括於條約之內，一則須經議院之同意協贊，一則竟讓總統之獨立締結，監督精神，殊不貫徹。此不合論理者一。依據美國慣例，條約雖經議院同意，最後尙須總統之批准；總統可將已同意之條約，不批准或拋棄之，是固其職權之自由，議院不能加以干涉。此層亦與通常之立法程序不符。因法案通過於議院後，總統於定期內，有不得不公布之義務，縱不公布，亦得成爲正式法律如故。條約既爲法律之一種，何以條約經議院同意後，獨許總統有拒絕批准的自由之例外乎？此不合論理者二。法律案之成立，以兩院一致行之，本屬各國之通例，卽美國亦莫能外。條約既爲法律，自應遵循同一手續，顧何以條約不經兩院同意，獨令元老院一院同意，卽可以生效耶？此不合論理者三。且普通法律案之表決，過半數已足適用，乃條約同意，故設三分二人數之高額限制，頗與外交利於圓滑進行之原則相反。設遇重要條約而不克成立，在國內可掀動無謂之政潮，在國際必蒙受極惡之影響。例如一九一九年巴黎和約，當時元老院雖得四十九票之贊同，徒因不足三分二之定額，竟致否決，其顯例也。此不合論理者四。揣美憲之用意，無非欲證明議院同意所以爲條約成立之要件者，因條約爲國法之一部也。殊不知說明條約之性質爲一事，說明條約須經如何手續而成立，又爲一事。謂兩者互生影響則可，謂兩者必有因果關係，則不其然。試觀瑞士制度，亦以一切條約，須經兩院通過，方爲有效者，然未聞瑞士憲法規定，條約爲一種之法律，豈非絕好例證？況以此兩事之影響論之，與其解釋條約爲法律，以證明非交議院同意不能生效之理，不如解釋條約爲契約，尤足證明非經議院同意不能生效之理也。夫契約成立之要件，應由雙方當事者，審淸相手方之資格；苟資格不具備，而擅與立契，自屬根本無效。條約既與契約相同，則締約之手續，當先注意其本國憲法上之規定。如一國憲法，對於其元首之締約權，設有議院同意之制限，元首若不經議院同意，而與他國締約，是締約者之資格，已不完備，條約當然不能發生效力。日本副島義一謂：「締結條約之

權，各國憲法所規定，常異其機關。故一方之國家，委任其締約權於何種機關，在他國有從其憲法而承認之之義務；其締結機關，在憲法上應受如何之制限，在他國亦有當知之之義務。既已承認其應受制限之條件，而與之結約，是所結條約，如必須其國議院之協贊者，而議院不與以協贊，則此條約當然被解除而不得挾異議也。猶之契約之當事者，均不可不審查相手方之權限，若怠於審查而與結契約，則不能免無效之制裁焉。」副島之言可謂透達，近世公法學家，幾亦莫不公認此理。然則美國制度之論據，不在其所持之法律說，而在與其相反之契約說也明矣。雖然，此不過就制度與法理之相互影響者言之。至單就制度立論，美制之眞價，確有爲英與大陸諸國所不及者。先就國內政治言，條約必經議院同意，始可成立，則議院監督外交之權力較強，如發見有損國權之條約，大可協助政府，促其交涉改訂，以補救過失於事前。若僅認同意爲條約執行之要件，則條約縱不同意，其結果或消極的不施行於國內，或積極的推倒現存之政府，而條約在國際的效力，一日存在，卽國家受國際的義務束縛，一日不得解除也。次則遇有一種條約，已簽字於國際會議，嗣因條約上有須國內立法之助力，乃提案於議院，以求同意，而議院持根本反對之態度，政府處此時際，將必陷於難境，因欲全國際之信誼，必失國民之同情；而欲順議院之主張，又起外交之糾葛：如英國在一九一一年議院之反對倫敦宣言案，卽曾遭逢此難關者也。英自經此教訓後，故遇條約之須立法助力者，往往在條約未批准以前，提交議院審議，或在條約上附入一文，聲明本條約以經議院同意爲條件。是不過爲企圖解除國際責難之一時作用，究不若美制永定以同意爲條約生效的要件之智周密慮也。復次：大陸制度，表面上雖折衷於憲法的與立法的兩種制限之間；然而憲法的制限，既列舉於憲法條文之上，終屬有限的，而非一般的。立法的制限，本爲補助條約執行之一方法，與條約之成立與否，根本無關。且如軍事政治等類之條約，則既不在憲法列舉之範圍，又非屬於立法之權限，是不啻獨立於議院監督權之外，而介元首爲所欲爲，莫可如何矣。終不如美制之精神專一也。綜上所述，可歸納之而爲結論曰：依條約之性質言，美國法律之解釋，實不及英與大陸諸國契約之解釋爲合理；依制度之價值言，美國憲法的制限，又確比較英國立法的制限爲有力耳。

我國臨時約法第三十五條之規定：「臨時大總統，經參議院之同意，得宣戰媾和及締結條約。」所謂條約云者，當從廣義解釋，與美國「憲法的監督」之法例相同，用意自屬可取。詎知十二年憲法第八十五條云：「大總統締結條約，但媾和及關係立法事項之條約，非經國會同意，不生效力。」是明明變爲採取法德大陸之制矣。尊元首以抑議院，其弊已具述於前。而證以民國已往之外交，如四年中日協約，尤與此問題有

莫大之關係。蓋依據約法。則此協約，非經議院同意，不克生效。如依據憲法，則解釋上大有迴旋之餘地，遠不如約法意義之確切也。溯此協約之批准，惜在國會非法解散之時；不然，政府縱不惜違憲之名，兩院亦何甘蹈賣國之跡？鄰邦雖強，或迴觀聽，又何致國添新恥，至今莫湔耶？立國強弱之有繫於憲法者於此，可不警歟！

此外立法的限制，雖不足爲條約生效之要件；然爲執行條約起見，亦不可無此規定。試觀英美大陸各制，固有三種不同之類別；而以立法手續，輔助條約之實行，則無論何國議院，皆有此權限。卽美國雖專取憲法的制限之制度，亦未嘗略去立法的制限於不用也。蓋條約與法律，有時須互相補充，有時亦須互相變易，皆不能不賴立法作用以斡旋其間耳。至於議院如何議定執行條約之方式，則不一其例：或根據條約中之款項，以制定補充施行之細則，或修改法律與條約之牴觸部分，以消除條約施行之障害；其或有因條約與法律絕對矛盾，不能兩容，則可以通過一決議案，暫時停止該法律之執行效力。總之在不妨害條約於國際義務範圍內，議院大有審查之自由權也。推論及此，又可綜結上述各論而爲判斷曰：依條約生效的條件言，憲法的制限，確居於優勢地位；依條約執行的要件言，立法的制限，亦斷不可缺少之也。

二　遣受使節權

使節云者，一國對於他國派遣或接受之外交官也。此種外交官之範圍，國際法上有二種之分類，卽：（一）以其官階言之，則有大使，公使，辦理公使，代理公使之四級。（二）以其時間言之，則有常川駐劄與臨時特派之分。常川駐劄者，通常駐外之四級使節均屬之；臨時特派者，又可分爲儀式的使節與事務的使節兩種：儀式的使節，如特派參加卽位，賀禮，或弔唁，謝罪之專使屬之；事務的使節，如會商國際行政與勘定國界之交涉委員屬之。除交涉委員，國際法不認其具有外交官之性質外，其餘不論爲何級之使節，亦不問爲常設的或一時的使節，皆可以大使公使兩名詞包括之。因官階之高下，使命之久暫，無非表示使者發生之情態不同；而就其使節性質以試觀察，非大使卽屬公使耳。民國五年，北京政府任命曹汝霖齎呈勳章於日本天皇，當時國會議員曾根據約法第三十四條之規定，質問其何以不交議院同意。政府答復謂：『此爲專使，似可不交同意者。』殊不知所謂專使之含義甚廣，以通常使節派爲專使可；於通常使節之外，特簡大員爲專使亦可。吾人應就此種專使所行職務之內容，以斷定其是否大使或公使，始有確定標準。今曹使賚勳之事，乃代表元首在國際之行動，固明明一專使的大使也，何得因一膺專使之名，卽屏斥於大使或公使外乎？北京政府當時之解釋，不能謂非一種錯誤之見解也。考外交官之種類，國際法上解說，較爲詳晰。然而各國憲法上之規定，往往祇標明大使與公使，故不得不先將使節之界限，確定之於此。次當研究者，卽任命此等使節，應由元首獨立行使，抑須受議院之監督，始能行使之耶？是一問題。各國立法例，約有左之兩類：

1. 派遣使節權專屬於元首不受任何機關之制限者：如英，法，意，德，奧，波蘭，日本以及比利時，葡萄牙，大多數之國，均屬此類。

2. 派遣使節權雖屬於元首但須經議院之同意者內又可分兩種：如墨西哥須經兩院之同意；如北美合衆國，阿根廷，智利等，則僅須元老院之同意。

綜右所述各國制度，唯美洲諸國，始有此同意權之制限；其餘歐亞大多數之國家，均無斯規定者。蓋美洲諸國，皆以北美爲模範，而北美制憲之始，所以設此制限之用意，實有其歷史上之原因，與夫制度上之理由在也。考北美元老院之性質，爲代表各邦，監督中央行政之機關。故蒲萊士謂：『其非僅爲立法部，實兼爲行政部也。且考其行政的職掌，比較他種職掌，尤居重要。哈密爾敦嘗言：國民之行政權，半分於大總統，半分於元老院，亦可以知元老院之兼爲行政機關也。至於元老院之行政的職掌，大別有二：一爲承諾條約之權；一則確定大總統提出指名官吏之權是也。』觀蒲氏之言，可知元老院之有派遣使節同意權者，完全以行政部之資格行之，而非其立法部本身之職務與普通議院，對於立法同意與否之作用，大不相同。此根據其歷史之原因也。次則北美所行之政治爲總統制。平時國務員既對議院不負責任。然則議院監督政府之行政方法，不能用於政策上之批評者，乃轉而用於人物上之臧否矣。試觀美憲第二章第二節之規定：所應提交議院之官吏，係包一切行政司法之官吏在內，不僅以外交官爲限。所指官吏範圍如此其廣者，無非欲監督政府之用人，以彌補其他種監督作用之無力耳，此根據其制度上之理由也。夫美制既有其特別之根據，則其他各國之採內閣制，而又無其歷史上之原因者，元首派遣使節之際，是否應交議院同意之疑問，自不待辯而自明。苟無其必要，而作東施之效顰，恐利未見而害則隨之矣。茲再從此點，以試推論如左：

一國而採內閣制，則外交政策之是否合宜；外交行動之是否得當；一經置於議院監督之下，內閣懍於責守攸關，自不能不慎選使才，防誤要政。議院監督外交之途徑甚廣，與其注意於人的分量，毋寧置重於事的措施。區區使節之同意與否，並無關於議院監督力之輕重也。

外交爲專門之技術，外交官亦事務之官吏，故使節之是否勝任，以及進退賞罰之如何措置，其權完全操於元首與外交總長。議院既不當外交衝要，故監督之力所能盡者，祇在於外交政策方面，不能深諳外交事務方面之具體應付也。今以鑒別屬吏之任，寄於渺不相涉之議院，勢必不同意者，或爲使才之上選；同意者，反爲一黨之庸材；不徒外交運用匆靈，且恐使節之地位，嘗隨內閣更迭；而遷調靡常，則與一國在國際所受之惡影響匪細。可不慎哉！

近世一國派遣使節於他國時，因恐他國對其人物，挾持異議，殊有損於國家體面，往往將派遣之際，先以其人名，通知於駐劄國，俟得其同意，再正式任命之，已成爲國際慣例矣。是有此自然之限制，長官自不能任用私人，貽羞國際也可知。今若於得他國同意之外，復須經本國議院之

同意，未免限制太嚴。且此國外國內之兩重同意權，究應如何施行，以及施行之有否牴觸，亦極感困難。設議院同意而駐劄國不同意，必有失議院之信用，或駐劄國同意，而議院不同意，又有喪友邦之感情，窒礙多端，正不必多此一舉也。

吾人再以美國政治近況考之，所謂元老院之使節同意權，亦幾等於具文，因數十年來，美總統所派駐各國之使節，從未聞元老院有表示不同意者也。以上所述，乃專就派遣使節而言，至於接受他國所派之使節，則無論何國，均爲元首之特權，毋庸議院加以干涉。我國臨時約法第三十七條之規定亦然；惟第三十四條完全取法美制，識者早譏其不當。故十二年憲法，已不復設定此種制限矣。

三　宣戰講和權

對外宣戰講和之權，應由元首獨立行使，抑須受議院相當之限制。徵諸各國制度，亦可分爲左列之三種方式：

1. 由元首獨立行使者：英國，日本，比利時等屬之。
2. 須經議院之同意者：法國，波蘭，捷克斯洛伐克，南斯拉夫，巴西，智利，阿根廷等屬之。
3. 宣戰之權，屬於兩院，惟講和須經元老院之同意者：北美合衆國屬之。

右列三式，其理論之根據，與夫實際之狀況，均頗有討論價值，茲爲分別論述如次：

第一式：此制多行於君主國，惟專就英國言之，議院雖喪失其憲法的監督之權力，而所保有之立法的與政治的兩種監督，其力亦不可侮。因一經對外宣戰，則戰爭中必需之要素，如軍費，軍備，軍額等，自有日漸擴張之勢。議院如不贊助其戰爭行爲，所有關於戰爭之議案，概拒絕不與通過，卽足阻止其軍事行動而有餘。縱令戰爭一發而不可收拾，而在戰爭繼續之際，議院亦可挾其固有之武器，促令政府早日結束戰禍。政府迫於責任所在，自不能不有所顧忌。再不然，議院如根本反對政府之外交政策，認有惹起戰爭之虞者，尙可表示不信任以更易內閣也。吾人徵諸英國史例：如一九二二至二四年，路德喬治 (Lloyd George) 與麥唐納 (MacDonald) 退職，均爲其外交政策與議院不相容之故。麥氏且宣言：嗣後宣戰，議和，締約，應先徵求議院同意，俾充後盾等語。足見英國議院立法的與政治的監督力之偉大，正亦不亞於憲法的監督也。雖然，此唯英國議院能善運用其政治方略，始獲收此效果。苟他國無英吉利民治之素養，而元首復抱有窮兵黷武之野心，迨戰機促動，而謀有以制止之，是已噬臍莫及矣。故此制自法理上言，雖能補救於事後，終不如先交議院同意，較能匡正於未來耳。

第二式：此制得大多數之國家採用之者，良以兵凶戰危，古有明訓。且戰端一開，舉凡財政交通之與軍事有關者，卽莫不有賴於立法之援助，故必先謀之於議院，既可鼓其同仇敵愾之心，復可獲得多方應援之力，

意固善也。惟戰爭有攻擊與防禦之別：攻擊戰爭，自宜先交議院同意，若敵來襲我，倉卒用兵處間不容髮之際，而猶從容坐待數百議員之討論，寧不貽誤戎機，為敵所算乎？是以如南斯拉夫，巴西等國之憲法，特以明文規定：戰爭如起於防禦外國之攻擊者，不妨宣戰後再請求議院之追認，理所當然。其餘各國之未以條文載明者，應亦作如斯之解釋耳。至於講和，不論其是否結約，而利害所關，要亦非細。當一律詢謀僉同，俾昭慎重焉。雖然，此不過就理論方面言之也。顧一察之實際，又不盡然。夫戰爭之種類，國際法上雖有攻擊與防禦之分界。實則兩軍對壘，一觸即發，海牙條約所定之宣戰手續，既未見各國之必須履行，則欲辨別其孰為攻擊，孰為防禦，正不易言。況國際所用之強烈手段，如報復，報仇，封鎖等，國際法上，固不認其為戰爭行為也。而不知此等手段之與戰爭行為，相去不過一寸，苟用之不善，以惹起戰爭，議院至此，亦有不能不承認之勢。曩者法國元首因欲迴避議院同意權之牽制，往往陽假非戰爭之名，陰行其戰爭之實。如安南之役，誘轟擊福州之舉，為報復行為；庚子之亂，誘強佔北京之事為保衛手段。彼國議院，固亦無如之何也。此外和約之締結，苟非法國自處當事者之地位，亦可不交議院同意，即令和約交付議院，苟非有重大不利之點，議院亦不致輕於否決也。依上所述，可知法國議院雖擁有憲法的監督之權限，不啻僅有空名，並無實力而立法的與政治的監督，亦反不如英之運用敏活。試思法國內閣，向以短命著稱；然而近十餘年來內閣無論如何變換，外交總長竟可屹立不為動搖。白里安(Briand)入閣不下十餘次，去年（一九三〇年）且以自組外交內閣聞，大可想見行政部之不受議院外交上的制限矣。

第三式：此制如依北美憲法之表面觀之，似覺議院對於宣戰之權，則立於主動地位；對於講和之權，僅立於參贊地位者。而不知證以美國政治實例，則適得其反。蓋議院權限，無論如何之大，而外交究由總統主持。其對於國際之形勢變遷，與所持政策之安危成敗，議院因本身不當其衝，終莫能深知底蘊。況對外貴乎舉國一致。縱令議院不直政府所為，亦祇可偶示拒絕，又安能事事與政府立異，以濫掣其肘乎？故總統如與他國斷絕邦交，形勢惡化至將開戰之境，幾令議院亦有不能不默認之勢。例如大戰時，威爾遜之反對德國潛艇政策，宣言與德開戰，世界屬目，俱表同情。試問此主戰原動力，是否發自議院，抑由總統發動，議院有不得不隨從附和之哉？其他類似之事甚多，不遑枚舉也。若夫講和之權，雖屬總統；然元老院挾有三分二同意票之高額限制，大有左右總統對外締約之能力。巴黎和約之否決，致使一世政雄之威爾遜，竟降低其地位於元老院之下，足徵講和同意權之非可輕視也。曩者美西戰爭結局，元老院曾派五議員前赴巴黎，參加談判和約之任。元老院在外交上之潛力深厚，固早植其基礎於美國之歷史矣。吾人執此政例以衡其憲典，正表見其反對之傾向，而覘察一國立法行政兩部權力之消長，亦宜務其實不務其名，此近世『實驗法學』之所由代『形式法學』而興也。

我國臨時約法第三十五條之規定，完全仿效第二種方式。至十二年

憲法，則將宣戰講和分屬於第八十四五兩條之中，當時意在稍加重政府之外交權也。殊不知防禦戰爭之意義，乃一種當然解釋，初不必以條文載明。故兩法雖有詳略之不同，而實質上未見有何大差別在焉。

四　代表國家權

外交爲國與國之關係，故對外行動，當以國家之名義行之。但國家爲一抽象之物，苟無一自然人以爲之代表，則國家之意思與行爲，固無從以表現之。是以近世各國憲法，均一致規定，以行政元首爲國家之代表。所謂代表國家之意義範圍甚廣，例如接受他國之使節，承認國家之成立，以及履行國際儀式，發表對外宣言，皆可由元首名義，獨立行使，而毋勞議院之干涉。宣戰雖須交議院同意，然如撤退他國大使，宣告斷絕邦交，適用平時強制手段，苟未至宣戰之程度，卽令形勢險惡，亦不在議院法定監督之範圍內也。又如條約締結，自不免同意權之制限。惟同意僅就締約之中間程序而言；至於締約程序之最初談判，與夫最後的批准交換，仍屬於行政元首之職權，不能容議院之越俎代庖也。以上列舉各項，不過指元首有此數種法律上之對外代表權耳。至實際行使之時，是否需要議院之參預，當就各個事件之內容以施判斷。譬如承認新國，履行儀式之需物質的設備，則牽涉及於預算之增加；撤退大使，斷絕邦交之需軍備的後援，則牽涉及於立法之議案，是皆不能不與議院同謀合作者。又如發表宣言之決定一種外交政策，而此政策復有關於國本之安危利害者甚切，議院更不能不隨時調査匡正之。安得謂對外代表權之屬於行政元首者，議院卽絕對不能過問乎？夫名義之所屬，與實際之運用，往往不克顯畫鴻溝，區分太甚。有時應會其通而觀其全，始不流於誤會。法律上之問題，大都如是，茲亦其一也。

歐美出版業之厄運

芒

最近歐洲各國因經濟減縮，百業凋敝，因此出版業也受了不少的影響。英國近來書籍銷路極爲不暢。然英國人之特性，向以穩健著稱。倫敦書賈看到形勢之不佳，在最近幾年內關於新書之出版已極愼重。故英國書業，雖銷路停滯，尙不至於破產。美國向爲書籍大量生產的國家，最近其營業之不振，亦若英國，不過對於黃金的美國，原無多大關係，只要內容十分不佳的書册減少幾本，卽無多大影響。法國出版業在去春曾有一度的不振，今歲斯種現象又再見，然尙不若德國之甚。德國出版業像該國其他事業一樣，書本銷路之壞，無以復加。因書籍銷售之減縮，賴賣文爲活的著作家，實難以糊口。這也可算文人之厄運了。



奧國戰後經濟困況及其最近救濟方策

田樹滋

一　敍言

「戰後的奧大利，業已失去她的生活能力了！」只要多少熟悉奧國戰後情形的人，幾乎異口同聲的這樣說。誠以奧國自遭戰後鉅創，領土割讓，人口減少。由擁有五二，〇〇〇，〇〇〇人民之衆的奧匈帝國，遽減至六，五三七，〇〇〇之數（戰前奧國自己有二八，〇〇〇，〇〇〇人民；）疆域由六七六，六〇〇平方基羅米達，縮至八三，八三三平方基羅米達。昔日繁榮，悉歸烏有。至其處境艱難之因，雖論者都謂由於列強的壓迫，和內部的糾紛，但其最主要的原因，却還是在經濟的窘困。奧國這個國家，此後是否有重慶更甦，發皇有為的希望？自然首先要看她的經濟問題，此後能否得着相當的解決。奧國的經濟問題此後能否得着相當的解決，不但是奧國自身的生存問題，且於歐洲國際形勢亦有關係。各國因為她處在嗷嗷待援的坎坷困境中，故其願她將來助己者，不惜乘機施惠，以期她將來樂為圖報。至其素懼奧國將為對手方所拉攏者，亦認定非先助她的經濟困難問題解決不可，蓋恐她將為環境所迫，不得不與任何國家合併或結盟，結果反於己國不利。各國政治家對於奧國旣然有這兩種對峙的利害觀念，他們自然時時在國際舞臺上，為了奧國問題彼此鈎心鬭角，引起波瀾，以致影響到歐洲的和平。所以我們想明白奧國對內對外的問題，以及國際間縱橫捭闔的內幕，對於奧國經濟的困況究如何？她的癥結何在？以及她解決的方策又如何？都應首先做一番調查研究的工夫。作者曾旅居奧京，時逾一載。茲就當日考查所得，草成此文，以備留心奧國問題者的參考。

二　奧國戰後經濟概況

匈奧帝國在大戰前，很繁榮喧嚇。吾人撫今追昔，自不勝滄桑之感！她的首都維也納，在戰前帝國時代，所需的一切農產品，賴有匈牙利的沃野，供給無缺。當時帝國把最新式的工業區，確多建築在今之捷克斯洛伐克的比門（Böhmen），眉倫（Möhren）諸地。現捷克所有的大製造場，大多承襲奧人的餘業。其中最著名的衞寇衞池製鐵廠（Das Eisenwerk Witkowitz）規模極爲宏大，平日有三萬工人做工，每日可製生鐵二五〇〇噸。其軋輾機廠，每年製造量不下六十萬噸。內附設有製船廠，鐵路用具製造廠，製輪廠等十數種，每年生產數額亦甚鉅。但此廠是遠在一八二八年，爲奧人所創始的。在匈奧帝國盛旺的時代，奧人以謂凡歷屬帝國版圖者，無非己有，故初不分畛域，在各地從事建設。不料經這次大戰的結果，往日所慘澹經營的工業地域，其人民會板起面孔，宣告獨立，致陷奧國於產業蕩然，張皇無告的困境。

奧國自戰後，失掉了她的海港了。她四周都是陸路，沒有海口，可資利用，以發達其工商業。國內雖有帝國時代遺留下的少數工廠，但沒有多數的大工廠，做大量的生產，足使她專從工業上謀立國。至於農業方面呢，因爲她位於阿爾卑斯山，自然山多林密，而空曠的牧野，約佔去全境百分之七十二有奇。至於境內可耕的農田，不過僅佔全境百分之二十八。一方復因欠缺資本，到現在尚有許多未開墾的地方。因此每年須由國外輸入大宗糧食。國內復無生產多量的煤礦。單煤一項，每年入口數目，已足駭人。自己僅僅靠着木材紙料和服飾品幾項出產，來做抵銷一部分入超的補償。如何能使輸出入相抵呢？奧國平均每平方基羅米達要容七十八人口之多。她人口的密度實在很高，幾乎世界各國很少和她相匹敵。以人口密度這樣高的國家的人民，困守在這缺少天然富源的地域內，何怪他們十分貧困，甚致有許多人流於自殺的一途？又何怪大家要說『戰後的奧大利，業已失去她的生活能力了』呢？

奧國自戰後到現在，對外貿易，每年均立於入超地位。她的一九二九年對外貿易統計尚未公布，無從調查。據一九二九年出版的奧大利共和國統計(Statistisches Handbuch für die Republik Oesterreich)所載關於奧國一九二七、二八兩年出入口貨物對照表，奧國於一九二七年入超之數，不下一，〇八六，二〇五，〇〇〇奧先令。一九二八年入超數目，則爲一，〇六五，三六九，〇〇〇奧先令。現在將奧國在一九二七、二八兩年出入口貨物種類數額，列表介紹如左：

（下表以千奧先令作本位，每千奧先令按現市價約折合國幣五百有餘。）

品類	一九二七年		一九二八年	
	入口	出口	入口	出口
牲畜	276,552	32,000	269,765	22,889

食飲料	788,709	35,777	745,804	51,179
原料品與半製成品	896,096	476,251	984,605	500,084
製成品	1,120,749	1,491,753	1,279,529	1,625,656
毛織品	112,568		115,784	
金銀及已製成之金銀品	102,192	62,312	76,789	41,315
總額	3,184,298	2,098,098	3,306,492	2,241,123
奧國每年入超數額	1,086,205		1,065,369	

據上表看來，除了製成品一項外，其他各項，奧國均立於不利地位。且出入相差額，有相差過鉅者。

奧國每年最大宗的出口貨，要算木材和用木料製成的貨物了。在一九二八年，單這一項的出口總額達二九五，六二四，〇〇〇奧先令，不能不算奧國唯一最大的一宗特產。次則要算紙和用紙製成的貨物，同年有一七〇，六九七，〇〇〇奧先令出口。再次為服飾品，同年出口數額，不下一〇三，五六七，〇〇〇奧先令，其中以婦女衣服的銷售額為最多。再次為皮革和用皮革所製成的貨物，同年亦有一一四，六六三奧先令的出口。奧國皮貨是很著名的，特別是婦女用的手提包和皮包，以及旅行用的皮箱，無不工巧質良。讀者諸君如果光臨奧國，這一項總應當照顧照顧。他如鐵，電機器，火柴，文字出版品，尚佔少數出超地位。除此而外，奧國就處處需要別國供給了。

奧國每年需要大宗入口的，要算食飲料一項。一九二八年入口總額為七四五，八〇四，〇〇〇奧先令。其中由匈牙利輸入數額為一七九，〇七〇，〇〇〇奧先令；捷克次之。穀物一項的輸入額，不下二一七，七五七，〇〇〇奧先令，其從匈牙利輸入者佔八二，六七九，〇〇〇奧先令。此外麵類輸入額為七三，〇三一，〇〇〇奧先令，亦以匈牙利輸入額為多。糖，水菓，米，酒，煙草等日用品，亦都仰外來供給。次於飲食料的要算燃料，佔入口總額中的次鉅數。奧國本國境內產煤量極少。據一九二八年統計，她每年僅能出產約六〇八百萬噸褐炭和一二，五百萬噸硬煤。近年來奧國的用煤量比往常驟然增加起來，平均每年總要由國外輸入九五百萬噸之多。一九二八，二九兩年因冬季格外嚴寒，其需用的煤復增加了九〇〇，〇〇〇噸。據一九二九年統計，單是煤一項，奧人對外支出不下二七〇百萬奧先令之鉅。奧人所用的煤，大多數來自捷克。一九二九年由捷克輸入數：硬煤為一，三四六，三八四噸；褐炭為三一八，二六八噸；焦炭數為二八三，〇七九噸。她的產金銀量亦有限，一九二八年由外輸

入不下七六，七八九〇〇〇奧先令。至於石油她根本就不出產，每年需由國外供給約計二〇〇〇〇〇噸，按時價不下五〇百萬奧先令之鉅。他如關於畜類的輸入額亦頗鉅，一九二八年總額爲二六九，七六五，〇〇〇奧先令。奧國牛尚足用。輸入額以豬爲多，大半均來自波蘭，次則爲匈牙利。

綜觀上述，奧國自己本國的出產，以輕便的工業品居多數。至於日常生活需用品，因天然富源不豐富的關係，多數必須仰給外來的輸入。此不但足陷國家於入超地位；且食料燃料等項，若專仰給別人供給，設國際風雲，一旦變化，別國停止了供給，奧國卽將束手待斃，其危險爲何如？奧國上下，有鑒及此，故近幾年來卽力籌救濟辦法。經政府努力的結果，出口額已漸有起色。近四年來卒使出口額，較戰後前幾年增多了約五〇〇百萬奧先令之鉅。自前歲蕭白爾（Dr. Schober）身任總理以還，政府更積極救濟經濟恐慌，不遺餘力。蕭氏以爲欲救濟奧國經濟的恐慌，非設法使國家對外貿易，由入超變爲出超不可。但如何能達到上項目的呢？自然非先設法使佔入口大宗的糧食煤兩項入口數額減少不爲功。然想使以上兩項入口額減少，則又非先從內國振興農業，和發展電業，以期食燃產量增加不可。但如何能使上項計劃實現呢？這確是目前缺乏資本的奧國，最難解決的一個問題了。

三　奧政府最近所擬各項救濟計劃

（1）利用水力發電代煤計劃　煤，石油兩項，爲奧國入口的大宗，實爲她的一大漏卮。然則如何能對於此項漏卮設法補救呢？這確爲奧政府苦心籌劃的一個問題。爲挽救國家這筆鉅大的漏卮計，最善的方法，殆莫如二十世紀風行一時的用電代煤辦法了。奧國有阿爾卑斯山天然的水力，正可利用，以資發電。電的價值既廉，爲用又宏，自爲奧政府所樂於採用的了。據政府預算，此項計劃如能成功，止少有以下幾樣好處：

a．財政上的收益　用電代煤計劃如果成功，據工程師珮崙特（Pernt）計算，每年可省煤約三，二二百萬噸。按時價，財政上可省一三〇百萬奧先令之多。且除足自用外，至少尚有二〇〇百萬奧先令之數，運輸到外國的可能。國家財政上，不但由此可以節省支出，且可從而增加收入。這眞是一舉兩得的辦法了。

b．工業上的收益　奧國每年關於工業方面用煤，約佔用煤總額百分之四十二。煤之最大用途，果能用電來代替，不但價格便宜許多，而且鋁，窒素，化學諸工業，因改用電的關係，亦能特別發展。

c．交通上的收益　奧國每年關於交通方面用煤，約佔用煤總額百分之二十。奧國的鐵路上，舊式的車頭最多。事實上這種舊式機器，早應棄置不用。祇因政府財政支絀，不得已而勉強使用。一旦「全國交通電氣化」的計劃如果成功，這種舊式的東西，都可如願廢棄了。

d．收保護森林之效　奧國森林約佔全國面積百分之四一·七

有奇木材爲出口大宗，前面已經說過了。她的森林面積，既然如是廣闊。以是凡火車經過的地方，多半是綠陰叢萃的地方。舊式用煤的火車頭煙火四放，燃燒樹木在所難免。倘火車改成電車，這種損失，自然也可以免去了。

e. 衞生觀瞻兩收其益　煤煙的汚濁，不但有礙衞生，且輝煌麗都的建築物亦足因以燻黑，未免有礙觀瞻，爲美景良園減色！別的國家，或者未必像奧國這樣注意這一層。但在奧國，因其財源還須仰賴於一般旅客，故非注意這一層不可。況且煤煙有害於人的健康，特別在奧國，凡火車所經穿山洞時最多，對於火車頭的工人以及旅客，煤煙於他們健康上大有妨礙。以是左派的報紙，常常以此做一種攻擊政府不早改良的口實。若交通方面工廠方面電氣化的計劃，一旦實行了，工人的健康既可保全，又可減少急進黨人的一種反對口實。

奧國用電代煤計劃如果成功，有那樣多的好處，奧朝野人士當然極盼望這項計劃早日實現了。但建築阿爾卑斯山的水力，非大宗款項莫舉。奧國政府那裏有這筆餘款，來做這項建設事業？這却成爲問題了。

（2）建設旅行國計劃　奧國境域既然那樣的狹小，人口又那樣的稠密，既沒有充分的生產，又不能不消費，在這差不多祇見消費，而鮮生產的環境中，她的國民將坐以待斃嗎？誰料在這山窮水盡之餘，她在世界上久負盛名的首都維也納，和充滿羅馬彫刻的札魯斯堡（Salzburg）諸古名城，以及阿爾卑斯山風景的清幽，多腦河兩岸的浴池清泉，確都成爲她重要的生產資本。各國人士，爲憑今弔古而過訪，或爲觀俗賞景而駐足，摩肩接踵，四時不絕。於是外人旅行費一項，成了奧人一注重要收入的來源了。據奧人統計，近四年來旅行的人數，日有增加之勢。在一九二七年旅行該國人數，不下一百四十六萬，已經比一九二六年增多百分之一八·七了。一九二八年又復陡增至一百八十五萬之多。近年來還不止此數。據一九二七年商業統計，單獨旅館一項，該年收入約計一三〇百萬奧先令，外人購買貨物總數約計四〇百萬奧先令。以上兩項合計爲一七〇百萬奧先令，約佔奧國全年商業決算總數六分之一有奇。據一九二八年統計，單外人來奧，約一宿即去者，爲數超過八，二百萬，收入不下二〇〇百萬奧先令，幾增全國商業決算總數五分之一。讀者全曉得瑞士是第一個世界旅客會萃的國了。但據一九二七年統計，該年旅行該國人數，不過一百八十多萬，與一九二七年旅行奧國人數比較，相差實有限；若與近三年來旅行奧國人數相較，則又超過此數了。當戰後幾年，奧人無法解決她經濟困難的時候，她曾想向列強疏通，把國際會議議場，由瑞士的日內瓦，遷到維也納。將維也納造成一個世界政治的中心。在車水馬龍的當兒，這般大人先生的一饌之資，一宿之費，亦足補助她國民的生計，增加國家的歲收。不過國際會議，在日內瓦歷有年所，瑞士人那裏肯拱手讓人，故奧人這種企圖，不能不歸於失敗了。

奧人這種計劃，雖然不能實現，而她心目中總仍想把奧國變成瑞士第二。近年來涉足該國的外人人數雖與瑞士相伯仲。但是實際上每年收入的總額仍不及瑞士遠甚。奧人對此不能不研究其原因了。據奧人研究結果，認爲瑞士旅行人數雖與奧相埒；而她收入特別多的，不外兩種原因：一、旅客大多數在瑞士居停的期間比較長，消費的數自，自然與日俱增。來奧的旅客大多數是短期逗遛，或竟一宿卽去者居多數。旅行的人數雖然多，但消費量確少。二、瑞士的生活程度高，奧國生活程度比較低，瑞士的生活程度雖比較高，但凡能出外旅行的士女，是不錙銖必較的，所以瑞士人能在凡百昂貴之中，多敲旅客一筆竹槓，他們的收入自然增多了。不過奧人對上述第二原因，認爲未始非抵制瑞士的一種武器，祇要救濟第一種原因就够了。

旅客爲什麼在瑞士居停久，而在奧居停較暫呢？不用說瑞士的建築比較美麗，設備比較完備，夏間避暑的處所，比較適宜。供旅客娛樂的機會亦復不少。很容易令一般身臨其地的士女，流連忘返，「樂不思蜀。」奧人爲彌補她的缺點，和增加一般旅客興趣計，便不能不拚命從事新建築，多添設娛樂機關，使良園增麗，美景增光。一方面爲便利旅客四出遊覽計，又不能不促進交通之便利。修理道路，多設汽車遊覽公司，在阿爾卑斯山的風景處，多建懸空鐵路。爲求旅客居住安適，對於旅館營業，力謀新式化，及使鄉僻地方亦有種種便利。爲此政府一面獎勵旅館業的發展，一面復減該業的營業稅，觀於去年十二月「維也納店主公會」(Wioner Hotoliergremium) 舉行四十週年成立紀念節時候，政府要人如聯邦大總統，國務總理，商業總長，維也納市長等，均親到會致祝，並各有極熱誠的演說，政府的重視該業，就可見一斑了。

奧國人士，以爲欲增加此後國家的收入，以及維持一般國民的生計，非設法多招徠旅客不可。但欲廣招徠，又非從事各種新建設，並竭力宣傳不可。但這筆「世外桃源」的大宗建築費和宣傳費，奧政府目前是無法籌出的。顧財不能不發，賣買又不能不做，這筆建設費和宣傳費究從何處籌措？確又是他們苦心焦慮的問題了。

（3）振興農業計劃　奧國旣非農業國，域內田園，僅佔全國面積百分之二十八，自國的農出品，是萬不敷用的。故每年須由匈牙利，捷克，羅馬尼亞等國，輸入大宗穀物，不過近來東南歐諸農業國家，爲競爭國外市場起見，紛紛減輕內國穀物生產費，利用自國極低廉的生產費，以廉價輸入其他工業國家。致各工業國內的農產物，在其國內市場銷售上受重大的影響。近來德，法，意諸國，爲救濟這種情形，保護本國農民起見，均紛紛提高穀物關稅，施行穀物專賣，以資抵抗。如意大利將穀物關稅，由十一「利爾」(Lire) 增至十四利爾。法國由三十五法郎，增至五十法郎。德國不但將穀類關稅由五馬克增至六·五馬克。麵類由一一五馬克，增至一四八馬克。並頒布強制收穫小麥法，限各磨機須在一九二九年八月一日後，至同年十一月三十日止，至少須磨境內集麥數百分之四十；從十二月一日起至一九三〇年七月三十一日止，至少須磨

境內集麥數百分之三十。以上各國自實施這項辦法後，頗收效果。奧國自國出產的穀物生產費比較其他各農業國約高百分之三十五。當然沒有能力和外來穀物在內國市場去競爭的。再加以奧國一般農民，過於貧困，對已耕墾者無力改良，對於待開墾的地方又沒有資本去開墾。復以連年氣候不正，及意外事變阻礙（如國內時時在發生內戰狀態），秋收乃愈益大減。經一九二八年的冬季氣候異常酷寒，一九二九年春耕時，土質因此過於黏濕，妨礙農事的進行甚大，再加以青苗在地時，旱魃為災，致使同年秋收損失幾超一〇〇百萬奧先令之鉅。奧政府一方不能不顧及農民的呼籲乞援，一方又見外來穀類在內國市場競爭之可懼，是以如何提高入口穀物稅律，以收抵制之效？以及如何獎勵內國農業發展，使農產增加？確是奧政府目前的急務了。

提高穀物關稅這一層，因為和東南歐及中歐各國，有商約的限制，非在條約期滿後，不能施行，所以目前只有設法獎進內國農業的一途了。去年夏，奧政府所提出的徵收九五百萬奧先令的租稅預算案，就是專做為獎勵農民墾耕事業，津貼飼料公司及津貼磨業之用。他如補助牛乳業菓業等等，亦均在奧政府預算之中。至於這筆鉅項增加稅收案，如何在國民會議通過，卻不能不費幾許唇舌和波折了。

（4）大興建築以救濟失業工人計劃　奧國全國人口不過六百五十多萬，平日失業工人不下二十多萬，平均約三十二人中，即有一個失業者。去年七月失業總數為十七萬九千四百八人，其中受有政府補助者，有十四萬九千九百七十二人之多。迄至十月中旬，失業人數，又復與日俱增，現已陡增至二十一萬多人。其中十七萬四千八百六十六人受有政府的補助，此外尚有三萬多無告的失業者。奧國政府對於這麼多的失業工人救濟上，頗感棘手。但是對這麼多的無業者，政府終沒有法子給他們找工做的時節，不但政府每月須拿出鉅額款項來補助失業者，於財政上負一筆重大的支出，而且失業工人愈增，則多數失業者必易加入共產黨，以與政府謀對抗，更是一件危險。無怪乎奧政府，對於失業問題，不得不亟謀救濟之道了。

維也納及各大城房屋不足的恐慌，已經鬧了好久了。奧政府本來擬有建築新市房的計劃，祇因缺少款項，致未能如期完全實現。再加以政府為欲貫澈其招徠旅客的計劃，又不能不從事舖修道路，便利交通，諸種的建設事業。假使以上諸種建設事項，馬上能動工，則需要大批的工人去做工，國內失業的人數，自然可以減少了。但是這筆大批建築費，也是得首先籌備的呀。

奧國自從去年「國際建設借款」成立後，葛樓柯訥爾街 (Glocknorstrasse) 的大工程已開工了。該路寬六米達，長四十基羅米達，均以石塊鋪成，預定三年將此路完成，需費一千二百萬奧先令。此外維也納新屋的建築，以及其他路的鋪修，均在籌備動工中。此後奧國失業人數，或可因以稍減少了。

上述幾項，不過是奧政府所擬救濟經濟恐慌的幾件犖犖大者。只此

幾項計劃，如果一一實現起來，已足使奧政府，與「巧婦難爲無米之炊」之感了！但是爲奧國解除她目前的經濟困難計，舍求以上諸計劃實現外，更沒有比較更好的解決辦法，可以想出。欲使以上各種計劃一一去實現，除了對內增加稅收，向外募集外債兩途外，更想不出什麽別的完善辦法來。說到增加稅收一層，奧國各種稅的繁重，已經使人民負擔得很苦了，加上反對黨的極力攻擊，究竟從何加起？說到借外債，奧國戰後累次的借外債，已使各國不勝其煩了！加以國內政局不定，內爭不息，國基仍在飄搖之中，對外信用因此不能十分堅立，她向外借款的困難，也可想而知了。不過在她顛沛困頓之際，尙能借到一筆鉅款，來做國家建設事業，亦足見她政府的努力了。現在再把奧國增加稅收及借款經過情形，分項介紹於下。

四　奧政府實行增稅的經過情形

奧政府爲獎勵內國農業發達計，不得已乃有年增九千五百萬先令麵稅的議案，提出於國民議會，終被多數所否決。但對社會民主黨所提出的實行增加「鉅薪收入稅」「富豪財產稅」「富豪奢侈稅」等提案，亦爲他黨所否決。政府後來提出實行每百倍「粒」(Hektoliter) 的皮酒，徵四七五先令，和每「基羅格蘭姆」(Kilogramm) 的糖，徵二十「格勞新」(Groschen)（奧輔幣名，十 Groschen 爲一先令）的增加稅收案，雖爲社會民主黨所反對，終獲多數通過於國民議會了。以一九三一年末日爲施行此稅有效期限，預算徵收到那時，政府可以增收九五百萬先令。此外增加租房息金稅也已通過了，從去年八月一日起，年可徵二六百萬奧先令的息金稅，政府從此年可得一二二百萬先令的新稅收。其中的九五百萬糖，皮酒稅，專充獎勵農民耕犂津貼磨業諸事業之用；其中二六百萬的租房息金稅，用以專充建築新住宅之費。

社會民主黨對以上的增稅都很反對，其持反對的理由是：增加麵稅，對於富者毫無影響，而直接受影響的却是社會上一般無產階級者，——特別是工人階級。做了工人，難道說每天連麵包也不吃了嗎？把麵增起稅來，麵包自然也隨着漲價，而一般工人生計便直接受其影響。當局者未免太不顧及一般無產階級民衆的實際利益了！至於說到糖及皮酒兩項罷，直接受影響的，仍不是一般富豪。試問那個貧民家庭，日常離去了糖的需用？烟酒在一般國家，雖然認爲是一種奢侈事項，但是每日勤苦不息的工人，在勞働了一天困憊之餘，和人家喝幾杯皮酒談談天，解解一天的勞苦，也未始非勞働者工作外一種極好的安慰。即此亦將加稅，難道說政府對待工人，連喝杯皮酒的機會，尙要剝奪或限制麽？至於徵收租房息金稅，直接受損失的仍是沒有不動產的貧民階級，揆之情理，亦不得爲平。又况由一般貧人身上所徵的稅來做津貼擁有資本的地主和磨主，並建築些新住宅，專給非勞働階級的人住呢。因此社會民主黨的機關報，每天在那裏大聲疾呼，誓死反對了。

五　奧政府實行建設借款(Die Investitionsanleihe)的經過情形

(1) 建設借款未成立以前之醞釀經過情形　奧國在一九二三年塞波耳(Seipel)氏爲總理時,曾向國際聯盟舉行一次大借款,後來雖同捷克斯洛伐克舉行過「奧捷合同借款」(Die Oesterreichisch-Tschechoslawakische Konversionsanleihe),但是借大宗外債,這次算第二次了。奧國第一次借款是因爲奧國彼時正值紙幣毛荒時期,在一九二二年八月間「克洛納」(Krone)(奧國當時幣名)照原來價格暴跌幾千分之一以下。奧國無可奈何,乃向國聯借一宗大批款項,來整頓金融,始得改成今幣。這次借款,牠的用途,自與第一次不同,牠的性質也兩樣。上次是向國際機關的國際聯盟借的,所借的款完全是屬於國際公款。這次本是外國公債性質所募集的,全屬於各國的私款了。

至於這次借款的成功,不能不歸功於前任總理蕭白爾博士特別努力的結果。蕭氏在一九二二年第一次總理任內,本有利用借外債來救濟奧國經濟困窘的計劃,卒因受和平條約上限制奧國向外借款條件過苛的關係,所以未能就成功。後來蕭氏不得已努力做了許多消除賠款義務及謀各項條約束縛解除的運動,卒有十三債權國共同請國際聯盟借與奧國款項的要求。塞波耳國聯借款之易於成功,未始非得力於蕭氏在前的努力。

蕭氏自於前歲二次爲總理後,乃復繼續分頭向各國當局接洽,以期完成其借外債以救濟國內經濟困難的素願。「有志者事竟成,」去春第二次海牙會議席上,經蕭本人與各國當局接洽結果,借款問題,大體始告決定。蕭氏自海牙歸後,復親到羅馬,巴黎,倫敦與各國政府當局爲更進一步的商洽。蕭氏歸後,於六月間復派財長堯荷博士(Dr. Yuch)親到倫敦,參加各國在英所開的「對奧借款會議」。會議終結,於是「一九三〇年奧大利共和國國際聯合公債」(Internationale Bundesanleihe der Republik Oesterreich 1930)得告成立。

(2) 借款數額及其擔保品　借款總額定爲七二五百萬奧先令,利率按百分之七計算。購債券以一九五七年七月一日前爲有效期間,債券由奧大利全國總稅收和煙草專賣作爲擔保。參預借款國家,有英,美,意,荷蘭,瑞典,瑞士,奧七國。各國卽時須付各借款總額百分之五〇·五,其餘一俟借款通知書各國政府正式批准時,再行交付。各國應先期付款的比額如左:

英國	3,000,000	英鎊
北美合衆國	25,000,000	美金
荷蘭	500,000	英鎊
意大利	100,000,000	立爾
瑞典	10,000,000	瑞典克洛納(Krone)
瑞士	25,000,000	瑞士法郎

奧國	50,000,000	奧先令

法外長白里安氏本來自始爲贊成奧國借款的一人。同時蕭白爾到巴黎時，亦曾受彼邦人士熱烈的歡迎。當蕭在巴黎時，法朝野人士均以奧國與德意兩國最近關係相詢，並表示希望法若借款與奧後，奧國對法萬勿變換以前的態度。不料當對奧借款會議在倫敦開會正忙之際，法政府以法國財政困難，國會不得通過爲理由，竟拒絕此次借款的參加了。法國態度變化如此急劇，殊值得注意的。

六 奧國借款對內對外的重要性

奧國經濟狀況，既然這樣的惡劣；怎樣救濟改良，眞是一個難題了。一家法國報紙嘗說得好：『奧國除了重恢復她戰前匈奧帝國的疆土，或者和任何國家合併外，實在沒有別的方法可以恢復她向日之榮。』但是說到恢復戰前帝國的勢力罷，除了希望第二次大戰勝利外，在目前是萬萬不可能的事。至於說到同任何國家合併罷，就中德奧兩國人士所樂談的「德奧合併」問題，多數國家——特別是法國，又從中破壞，不遺餘力。德奧合併的途程上，可謂荆棘滿地。至於從前喧囂一時多腦同盟中的「匈奧同盟」「奧捷同盟」等等內外反對的更多，阻力更大，其實現更不可期。爲奧國目前着想，只有努力自救其目前內部的經濟困難而已。苟上述的奧政府所擬的救濟辦法，能够一一實現，亦未始非奧人之福。顧凡百事業，非資本莫舉。故奧人希望此次借款之早日成立，眞如大旱之望雲霓，而上述列國對奧國借款事件，實與奧國今後的復興問題，有直接的關係。惟現在各國自己內部失業的工人那麽多，天天在那裏鬧窮，而猶肯拿出一筆鉅款，來借給奧國，若非各國當局發瘋，便是他們別有用意，那是無疑的。奧國爲欲達到她的借款目的，不惜利用她外交上特殊的地位，時常變更她對外的策略；而歐洲各國爲增厚自方的勢力，又爭相結好奧國，不惜共借鉅款與她，以與聯絡親善。依此而論，則歐洲各國間最近縱橫捭闔的局面，亦不難於此窺見一斑了。





國家之境界問題

忻啓三

一 引言

最近德國政治地理學者狄克斯氏（Arther Dix）說：『（國家之）努力於物質的勢力擴張，與努力於勢力保全有密切的關聯。』（Das Streben nach materioller Machterweitung verknüpft sich eng mit jenem nach Machtsicheumg）。而這勢力保全問題，從地理上考察起來便成今日之特殊的系統的「境界學」（Grenzlehre）。

境界問題於一國的政治外交上很關重要，那是誰也知道的。昔雷采爾氏（Ratzel）把境界問題占了他底傑作 Politischo Geographio 之一大章，豈偶然哉！

我國於清代中葉以後，四圍屏藩都已發生了許多問題了。例與日本屬地朝鮮接境處則有間島問題；與俄屬西伯利亞接境處則有唐努烏梁海問題，伊犂問題；與英屬緬甸交界處則有片馬江心坂問題。海洋領界，亦未劃定，任憑帝國主義者的蹂躪。獨立國的面目何在？言念及此，能不痛心？

我國境界，陸地約長二萬八千餘里，海岸約長一萬五千餘里，與英，法，日，俄各強國領地毗接之各地，在在可發生境界爭執的問題，若不急起籌圖將來何堪設想所以對於「境界學」國人大有加以注意的必要。

日人矢野仁一氏說：『中國因國民沒有國境觀念，彀不上算爲有近代國家的資格。』此言雖屬過分，但確也可爲國人之當頭棒喝！

二 境界之形態——境界線與境界帶

國家境界之形態，總括說一句可分爲「境界線」（Grenzlinie boundary）及「境界帶」（Grenzzone）。但境界的最初，都是境界帶，而決不是境界線。後來因爲文化的次第進步，和國家數的增加，狹隘的生活空間，便不得不互相逼展，弄到這原始形態的境界帶，爲近代的相

隣兩國，逼展至兩國最外一點而成爲線形。於是兩國間以協約條約等的法律關係把牠確定了。

境界帶之特性有分離的排外的封鎖的機能。民族或種族之居住地域，古來互相以非居住的「間隙帶」（Zwischenraum）——譬如草原，沙漠，森林，山脈，沼澤等——來隔離。因爲國家形成還在原始狀態的時候，利用這種自然物，使隣接諸民族的侵入不可能或困難，確是很便當的方法。拿破崙曾經說：「帝國境界內的障害中，占第一位的是埃及與敘利亞間的沙漠；第二位是像阿爾卑斯的山脈；第三位是河川。」的是經驗之談。撒哈拉（Sahara）大沙漠，在十九世紀後半以前，數代之間，雖經隊商開展交通，但無論怎樣強有力軍隊，可不曾南北橫斷過。中央亞細亞之大沙漠，使我國文明，長時期間和西方文明分離。北方之戈壁沙漠，使和漠北民族間隔。當初瑞典與挪威分離之斯干的那維亞山脈（Scandinavia mts.）；南美洲智利與阿根廷間之安第斯（Alps mts.）山脈；法蘭西與西班牙間之比里牛斯山脈（Pyrenees Mts.）等成爲「間隙帶」。他如中世時維斯杜拉河（Weichsel, Vistula R.）下流之沼澤地，很難以徒步跋涉的，所以也便做普魯士和斯拉夫人間的境界。但是人口增加，經濟的發展，人們便漸漸進占進去，這種境界帶也失其分離的機能，於是這境界帶後來便成線形了。

境界線的最代表式的，可算是近代殖民地上的所謂「經緯線」。如日俄間的庫頁島上北緯五十度的境界線；美國坎拿大間北緯四十九度的界線；坎拿大阿拉斯加間的經度百四十一度的界線等等，都在訂結條約，劃定界域的時候，爲避免將來領土權的紛爭，也沒有詳細討究其地形的狀態，調查其地理的情況，而貿然決定的直線境界。這是因爲在殖民地獲得競爭旺盛的時候，大家沒有暇空工夫去考慮什麼那地方經濟的單位及自然——河川，山嶽，湖沼——的利益，便一直了當最簡便的經緯度方法來確定界線。可是這樣的境界線，也常引起相隣兩國間的爭論，決非理想的好境界線。這樣經緯線的境界線，最初劃定的要算是一四九三年五月三日法王亞力山大六世之勅令的 Demarkationslinie 及其後一五二九年四月二十二日的薩拉哥散條約（Saragoussa）所定之線。那是凡學過西洋史的人都知道的吧。近年來南極洲上，英國又片面的按經緯線劃定了界線。（參看附圖一）但民國十八年春天，美國斐爾德少將等，又再度探險南極，發見陸地山嶽礦產等，且知大洋富於鯨魚，又可以此地做世界航空根據地，現在已和英國爭主權，故將來或成爲國際上重大問題亦未可知。

三　境界之分類——海洋境界與陸地境界

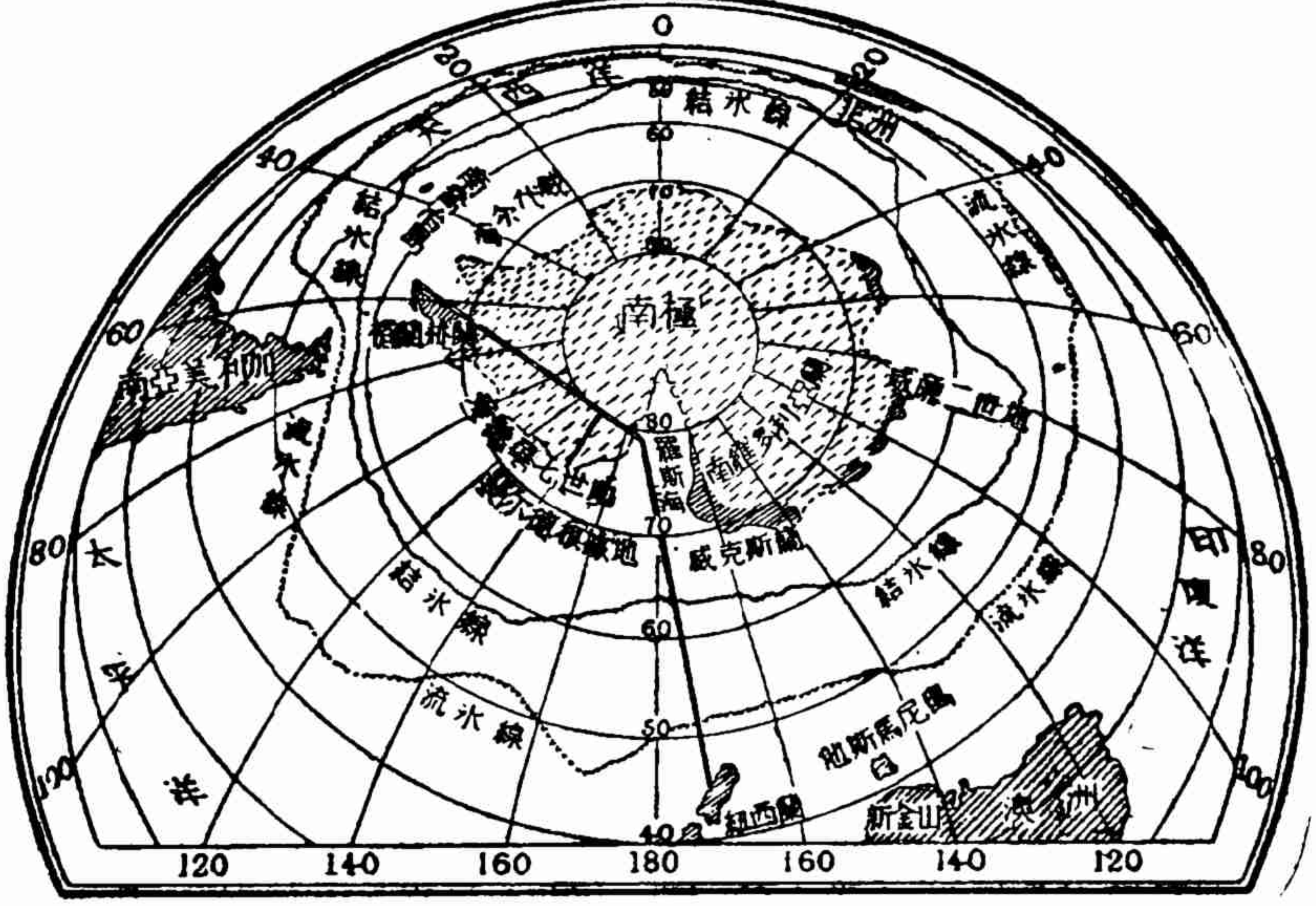
（A）海洋境界

海洋境界之意義，今日和往昔有很多差異了。古代時，海洋境界之第一屬性是離隔，海岸是交通範圍之絕邊，人種居住地域之極限。可是在今日除因海岸的本質或文化程度低的地方，如北美之西印度人種及

菲洲黑人種族與北極海雖尚有如此情形外，但一般緯度的位置尚好，海灣多波，浪不高的地方，其性質便自然變化，消失其離隔的作用，而爲不僅有閉鎖作用，且有交通媒介的作用了。

嚴格地說起來，海洋境界不是線狀，而是多有廣幅的條帶狀的。因爲其外側是須以海潮張退之規則的變化而決定的。且海岸因海水種種之自然力而經過長時間的種種變化，致海岸前方或有海蝕棚岩礁，沿岸洲，海岸湖，砂嘴 (Limane) 等，更使海岸境界有條帶狀的性質。據現行國際公法的規定：沿岸海卽領海，是由海陸接觸處起至距海上三海哩處(五·六 Km)的海面，是屬於沿岸國主權之下，過此一定幅圓以外的海面便是公海。故劃此三海哩的沿岸起點便有難問題了。又如波的尼亞灣 (Bottnisch Meerbusen) 亞得里亞海 (Adriatische Moer) 般的兩海岸前的全海面很小，不容易平分，那也是難處。還有西班牙，瑞典及俄國（在白海）則要求四海里，英國在波斯灣想全個做閉鎖海。本來這領海劃定三海哩，是因爲相當於當大破之「着彈距離」(Tragweit)，可是現在砲術進步很快，這三海哩領海的幅圓事實上非更擴張不可了。還有領海的大小，不但可使防禦範圍大，而且在漁業繁盛的海面更與漁業權的得失有關。如坎拿大與美國之於太平洋，以及北歐諸國之於北海與波羅的海。又如我國沿海，亦因內亂頻仍，海軍不足，領海權竟受日人之侵害。我江浙兩省沿海之海濱，爲漁產豐富之區，近來竟爲日人所覬覦，時有日本漁船侵入吳淞口外，台州，南無山，舟山外一帶，恣意捕漁，並發生擅捕我浙漁民等事，致我國漁夫，反因之畏避不前。這眞是不特損失漁權，且亦破壞國防了！現國民政府令海軍部將浙東海面領海界線劃定，海軍部奉令後，已照行了。浙江建設廳也有鑒於此，於第五次建設會議議決通過改進漁業計畫『亡羊補牢，猶爲未晚。』但北方之渤海，也本爲我國唯一的內海，因旅順，大連的強占，渤海內海的實際也化爲烏有了！南方則廣州灣，九龍灣也都被人租借。老實說一句，中國眞還說不上有完全的海洋境界咧。

南極新地圖



第一圖

但是海洋境界，總可算是最自然的境界，而又是政治的和經濟的最一致的境界。這是值得我們注意的。

（B）陸地境界

還有一種境界帶是由後來人們故意利用某地帶，使牠荒蕪的緣故，於是有「無人地」（或可叫做「間曠地帶」）(no-man's-land, niemandsland) 的發生。這最好的實例是前清太宗天聰元年即公元一六二七年，於鴨綠江右岸，設立「鴨外地帶」，這是五〇至九〇Km.廣的荒蕪地，把以前住在那兒的人們都驅逐出去，只許每年三次於一定地方貿易交通。這樣一直到一八六七年，纔把牠開放許人民移住。非洲的森台黑人 (Sandeh) 所設的「無人地帶」亦是這種境界帶的一例。

這樣舊式的荒蕪境界帶，近代雖然幾乎沒有，但仍有變其形式而存在着的。這就是所謂中立國的緩衝國 (Pufferstaat, Buffer state)。緩衝國的存在，是爲想減少相隣兩強國的直接衝突而設的，故託命於二以上諸方面所受政治壓力之靜的均勢。采林氏 (Kjellén) 說：『緩衝政策是弱小國的生命保障，』實含至理。但是嚴格的說起來，緩衝國是強國間的傀儡，玩球 (Spielball)，結局總是屬於兩者之一的勢力下的，所以未必見得一定安全。歐洲大戰中的比利時，實不成其爲緩衝，而反爲德，法，英軍的戰場啊！中日戰爭前後的朝鮮，也可爲我國和日本間的緩衝國，可是中日戰爭時，也化爲戰場了。數十年來的不共戴天，娛視反目的英俄兩國，使阿富汗波斯得以存立至今。而阿富汗東北端狹細的數百粁長的領土——狹處竟僅有二十粁——是一八九五年三月十一日之英俄條約所訂定，想以這樣狹長的緩衝地帶來避免帕米爾高山地方之英俄直接的摩擦——這實在可說政治地理上的一大傑作呀！又如我國之旅順大連租借地北面的中立地帶，也是這變相之一吧！

上述的無組織的荒蕪地帶，文明稍進後，便不能發揮其防禦機能，乃又有「障壁境界」(Limesgrenz) 發生了。如我國的萬里長城，滿洲之柳條邊牆。又如歐洲最大規模的羅馬之列買斯 (Limes)，所以防日耳曼人之攻入。他如圖拉眞城 (Trazanwall 在 Dujestr 與 Sbrucz 間的國境；）大不列顛人爲保護南方領土，以防未征服之批克特 (Pikten) 人而設之批克特城 (Piktenwall) 或稱哈德良城 (Hadrianwall) 等等，都可算是「障壁境界」。現在毋庸一一枚舉，但這種障壁境界的軍事價值在近代已減少得多了。

普通陸地上又有以山脈，河川，森林等做境界。這當然不能說是線狀，因爲山脈，河川，森林，都有相當的闊。近來國際上竭力想把這種也劃成線狀，山脈用其分水界 (Wasserscheide)，河川用其最深處 (Talweg) 來訂定境界，不過這是很費勞力和費用，所以除不得已外很少應用。但事前若不詳細考查，貿然訂定，關於山脈河川的境界，則將來必至發生種種境界爭論。最近印度西北邊之所謂「西北境界」(Die indische

Nordwetgrenze）紛爭，南美洲各國間之國境紛爭就是實例。現行國際公法上雖也規定『兩國以山脈爲境其無特別協定或慣行時則以其山脈頂上之分水界爲境界線，河川之可航行者以航路之中央線爲界，其不能航行者，則以兩河岸之中央線爲界云云。』但實際上仍有發生種種糾紛的可能。

山脈是很好的障礙境界，尤其在軍事上爲很好的防禦境界。如我國之西南國境，比較的少外侮，完全是山脈爲之屏障。但是山脈決不是線狀，而是很廣的帶狀。近代實業發展後，礦產於經濟方面很關重要，而礦產則又多在山脈中，故這帶狀的境界，已不能存在了。國際公法上雖規定用分水界爲境界線，但如石灰岩山脈，便不能明瞭地判明分水界了。如法國與意國間之阿爾卑斯山脈境界的分水界，雖然一致分明，但兩國間沒有等分的傾斜坡，而於法國方面很有軍事的便利——這因爲從分水界軍事的侵入到波（Po）平原去，比從羅奴山谷侵入到法國方面來得容易的緣故。一般很容易把山岡和分水界混同，實際上把山岡和分水界作疆界，雖有很多妥當的時候，可也有不合的時候，像智利和阿根廷爲了兩國間的安第斯山脈上，求分水界以致發生多年紛爭，不就是眼前的實例麼？

河流也可做境界，但比較上缺少強力的分界性質。牠水量之湍急與否，於其分界作用也很有多少有上下的。河流本身全體作爲境界，那是原始幼稚民族之間纔有，近代那可不行了。所以國際公法上把牠規定起來，但這也沒有這樣簡單地照規定就可解決的。外交上雖有"Talweg" 法文之 "le Thalweg" 的用語，事實上前有西班牙與法國間之俾達索亞河（Bidassoa），數百年來該河全部屬於西班牙，境界在該河之右岸。歐戰前德領西南菲洲與好望角殖民地（cape colony）間境界之奧倫治河（Orange R.）全部屬英。多果蘭（Togoland）與黃金海岸（Gold coast）間之瓦他河（Volta R.），雖中流屬於英，但那是當時德國被狡猾的英人所欺騙了，纔這樣劃分的。最近德國東普魯士與波蘭間之維斯杜拉河境界（Wechsel, vistulas R.），不以 le thalweg，不以河的提防，也不以河流之水域爲界線，卻將境界線定在該河之右岸。又如美國與墨西哥間的北格蘭得河（Rio Grande del Norte）因了河道的變遷，領土之歸趨也便成問題了。但是河川之關係於沿岸諸地方的經濟的交通的利害很重要，所以近代的大境界河川，凡於交通有重大價値的，多國際化中立化了。歐洲萊因河的使命，可說不在國境而在結合許多流域的國家的。文化發達地方的河川，很少有分界作用，而那與險阻的峽谷相結時，是可以作爲境界的——如長江之巫峽，古爲雍州和荊州之界，或如歐洲多腦河下流文化程度低的地方，有沼澤地或甚荒蕪氾濫的區域，都適於設置境界的。不過河川自身，普通是目爲「無境界」（nullus regio）的，法國人喊着『萊因是很好的河川境界』的口號，眞可謂不合時宜之至了。雷朵兒說：『河川境界是只在國家發達的初階段時，或古昔的遺物，或在國際組織欠敏感

的地點纔有的。』是名言啊！

森林在文化發達的地方，已經不是重要的障礙地域了。但多少也可以有相當的分界作用的。小小的阿哥奴（Argonne）森林便是法國之防禦界，那是有名的。可是在未充分開拓之土地上的繁茂的原始森林，也很有分離地域的機能。南美洲亞馬孫（Amazon）之塞爾發斯(Selvas)是安第斯國東邊境界之防線。中世時德國僧侶及武士的國家(Der Staat des Deutschen Ordens)以中歐之廣約四十至二百Km的密林爲境界，這密林中只有三道小路，至必要時，纔始可以交通，但這路兩方都嚴重監視着。

湖水（包括狹義的內海）和河川一樣有分界力與結合力，湖面幅員大的時候，常有用做國家境界或省界的。據現行國際公法，數國圍繞的湖水（或狹義的內海）除沿岸國間以特別同意或慣行分割領水外，須依兩岸間之中央線區分云。波登湖(Bodensee)之爲德，奧，瑞士三國的境界，我國與俄國之以興凱湖爲界，浙江和江蘇間以太湖爲省界，俄國與愛沙尼亞國(Esthonia)間之倍普斯湖(Peipusee)等，都是實例。但最著的例，當然要推美國和坎拿大爲境的四大湖了。俄國與波斯間之裏海，以及死海，鹹海等，那是以狹義的內海爲疆界的實例了。

四　好境界與壞境界

善惡的分別，隨人而異；境界之善惡，當然也隨各人立脚點的不同而決定的。高峻的山脈，茫茫的海洋，泥滑難渡的沼澤，從軍事的方面來說，於取守勢爲善者，則於取攻勢者便爲惡。若從交通地理來說，也是不善的了。地球上的境界，於這一國爲善，往往便於其他一國爲惡。故境界的善惡，眞「難以言之」了。現在我們這裏說的，不過平心靜氣，從學術上的考察的結果罷了。

好境界首要推海洋境界了，既可以減輕爲被攻擊的防禦，也不致於感到交通的困難。雷采爾說：『海岸境界是人類居住地域內最好的政治境界』(Die Grenze an der Kürst ist die beste aller politischen Grenzen innerhalb der Ökumene)。非爲無因的！其次的好境界是有深谷的有低凹的高山脈，因爲若在那裏敷設鐵路，則平時可以貢獻交通，戰時也很容易封鎖。我們看了地勢圖，腦筋裏便以爲山脈是交通的絕對障礙物，這是完全謬見。山脈決不是垂直的連續的壁，是波形的，且有的地方常常有開着小門而爲有 pass 的山地。所以狄克斯氏竭力主張在政治地理學上應該避用『山脈』(Gebirge)二字，謂與其用此二字，不如用連山地(Gebirgsländer)的好。因爲可以以此打破一般人的『山脈』和嶮阻的隔牆(Scheidewall)的二種觀念的結合。至若原(Tundra)冰海，便是絕對的防禦境界(Schutz-grenze)。可是這種都是非經濟的海岸，不免礙於文化的發達，利少弊多了，如俄國和坎拿大的北方海岸就是如此。壞境界的著例，是前述的美國與墨西哥間的北格蘭得河，因河道變遷而引起地域的歸屬問題。德國美剌

湼（Meerane）附近發爾特薩克孫（Waldoaohsen）的薩克孫(Sachsen)與蒂林根(Thüringen)間的複雜境界；凡爾塞條約所決定的德國西部蒙紹(Monsckau)附近的國境（那條道路是屬德國，可是那裏敷着的鐵路是屬比利時）以及經緯線或幾何學的界線，都是壞境界。理論上說起來，好的防禦境界的形狀愈近圓形愈有效果。我國的城廓多近圓形，也是同樣的理由。歐洲之新羅馬尼亞，其境界也是近於圓狀的。

五　境界發達率(Grenzentwicklüng)

圓周狀境界線是理想的境界(ideale Grenze)，我們若以某一國之實際境界的全長和這該國之等面積的理想圓周長之比或商，用數字表現牠境界之屈曲性，我們就可以得到牠的「境界發達率」或稱「境界因數」(Grenzfaktor)。至各部分的境界，則可以兩終點間之實在境界線與其最短線之比或商求之。所以若這直線的趨向和其實在境界線之趨向相差愈大，就可知其實在境界線之凹凸處愈大，境界愈為曲折。

假使以境界發達率為g，境界線為l，其兩終點間最短距離為s，境界線的邊疆地帶之中央線長為y，那末邊疆地帶彎曲處的境界發達率為 $g_1=\frac{y}{s}$，而實在境界曲折處之境界發達率 $g_2=\frac{l}{y}$。所以 $g=\frac{l}{s}=\frac{y}{s}\times\frac{l}{y}=g_1\times g_2$。由此我們知道全境界發達率是等於邊疆地帶之發達率和其內部之發達率之積。

雷采爾(Ratzel)以境界屈曲為標準，分政治的境界為四類如次：（一）完全直線的境界線；（二）屈曲微弱的境界線；（三）屈曲很利害的境界線；（四）分解了的境界線。

齊格萊(W. Ziegler)以上述第一至第三類為「閉鎖境界」；把第四類二分為「弛緩境界線」（有 Exklaven 及 Enkloven的）及「分散境界線」。

雷采爾之境界線發達率的定義，是境界線與其內部領域之比。這因境界之趨向狀態，是關係於內部領域之形狀的。我們要求圓周與領域面積之比，只要看一粁境界之長，相當於多少平方粁的面積。而且一國國民之對於境界關心(Interesse)的程度，我們也可由此點推知。——換句說，便是面積愈大，對於境界的關心愈小；反之面積愈小，對於境界的關心愈大。我國面積之大占世界第四位（據一九二三年狀況）而境界線又相對的短（比同面積的別國短）加之國民教育也不十分發達普及，所以國民對於境界的關心也頗漠然。但日人竟極言我國民毫無國境觀念，那也未免言之太甚了。

此外尚有求「臨海性」或「海洋性」(maritimität)，即海洋境界與陸地境界之比的特殊方法。這大體可以指示國家之地理的位置之特徵。但這概念不能真正表示國家之自然的海洋適應性，不過單表示

一些國家和海洋的關係之程度如何，或者海洋境界發達的程度如何等問題的精確數字，所謂一種地圖上或數字上的觀念罷了。這一點蘇本(A. Supan)自己也承認的。現在我們再取下表來觀察一下：

國名	海洋境界(M)	陸地境界(L)	臨海性(M:L)
英國	一〇〇	—	∞
希臘(1882)	九三	七	一三·三
丹麥	九二	八	一一·四
挪威	八九	一一	八·一
瑞典	七八	二二	三·五
西班牙	六九	三一	二·二
意大利	六六	三四	一·九
俄國歐洲部分	六五	三五	一·八
法國	六三	三七	一·七
荷蘭	五一	四九	一·〇
葡萄牙	五一	四九	一·〇
德國	三六	六四	〇·五
奧匈國	二二	七八	〇·三
羅馬尼亞(1882)	九	九一	〇·一
比利時	七	九三	〇·〇七
瑞士	—	一〇〇	〇·〇

(此表係照歐戰前計算，但半島國及臨海國之島嶼除外。)

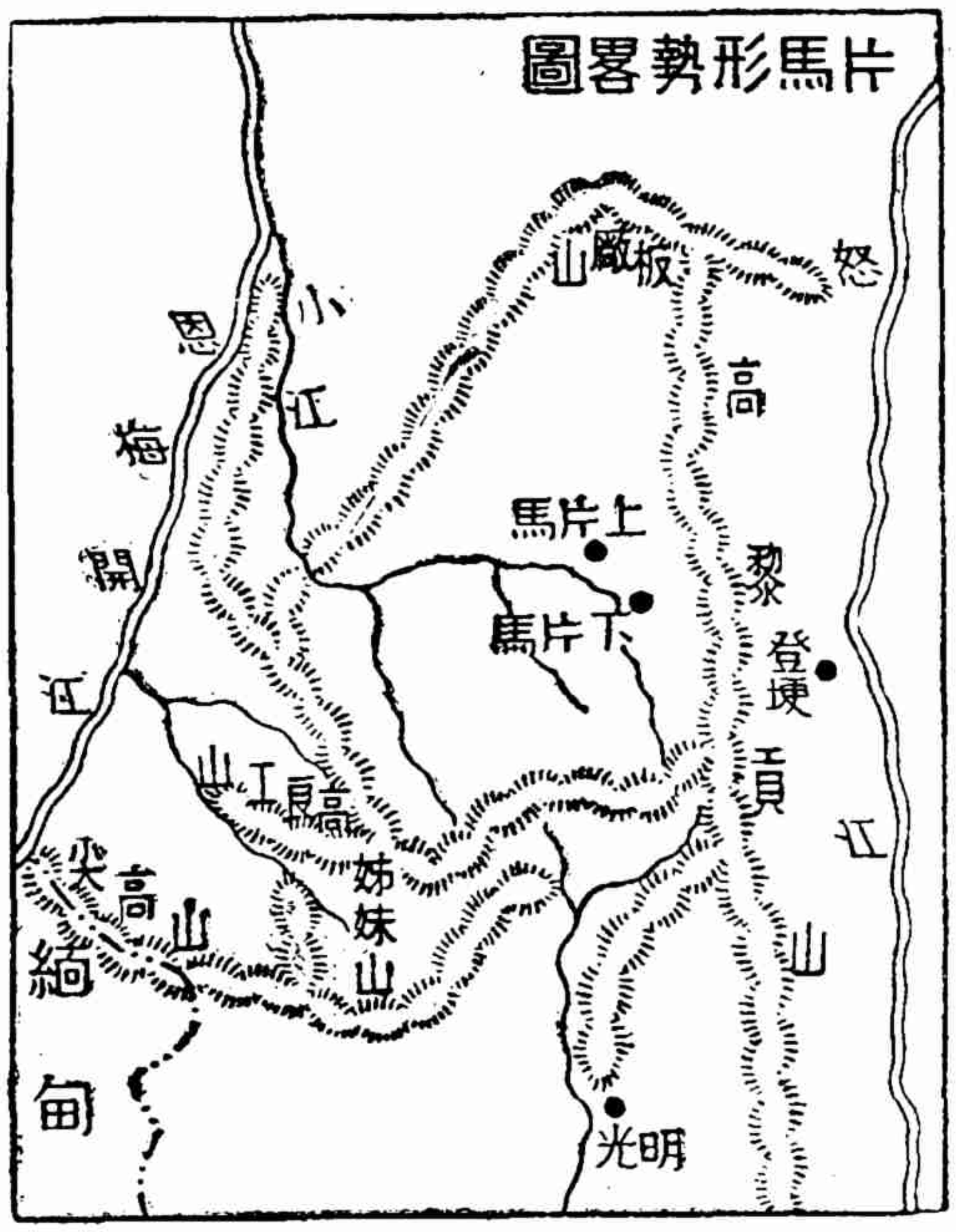
我們看了上面的表，便可知道有許多不合理的地方。即這表忽視了海洋之交通的意義及是否大洋內海的位置問題等的實質的考察。

六　所謂『自然的境界』(Naturliche Grenze)

怎樣是自然的境界？這在境界地理學上是很重要的問題。

自然的本身雖能在空間上使吾人之居住，交通遮斷或發生困難，可是決沒有叫人以牠來做境界。以牠做境界是人們目的意思的作用，而所謂「自然的境界」者，更是不過政治家外交家豫先有一定的目的，特地賦與某自然形象的一個名稱而已。不過凡以自然物爲境界的地方，在政治地理學上，也有人名之曰自然的境界者。

然則我們將從什麼觀點來論自然的境界呢？說句率直的話，大凡自然的境界有軍略的作用，所以就普通而論，所謂自然的境界也可說是『軍略的境界』(Strategische Grenze)。這軍略的自然境界，主要是海洋，山脈，森林，河川，沼澤，沙漠等，就中以海洋境界爲最自然的(natiialichste)因爲牠是分離一塊有人居住的地域和沒有居住的。此外各種鮮不引起紛爭的問題，這是我們在上面各節已經說過的了。如英國強占片馬，不肯以前清光緒二十八年（即公元一八九四年）中國公使薛福成與英外部簽字訂約的成案爲根據，卻強指高黎



第二圖

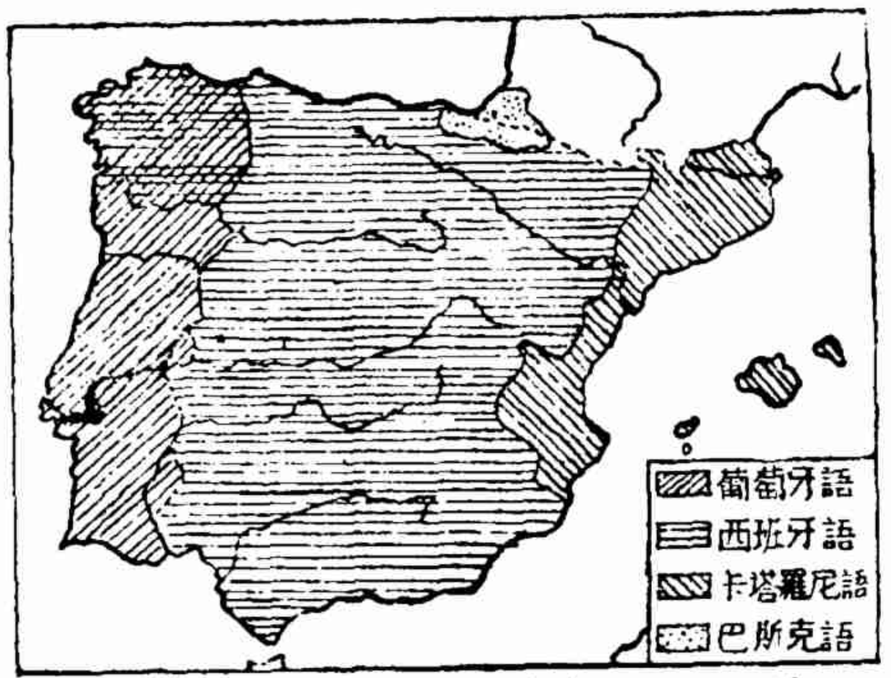
貢山爲滇緬之自然境界，——其意即以爲此山是怒江與恩梅開江間之分水山脈，——這當然是帝國主義者侵略之一種口實（附圖二）也就是自然境界引起糾紛的一個實例。

還有一種「自然的境界」是以「國家有機體說」爲前提，人文地理的要素即人的事實爲基礎的。這種「自然境界」可分三類，即（一）求民族的一致，（二）言語的一致，及（三）求經濟的一致。

求民族一致的境界爲政治的境界，與求言語一致的境界爲政治境界，其實是往往相同的，雖然也有不少的例外。在交通移動自由發達的今日，要把文化的境界，絕對分裂，那是不可能的。歐戰後，民族自決之聲風湧一時，都要求「民族的境界」(völkische Grenzen)，那是當然之事。波蘭與德國對於上西萊西亞(Sêlesia)之爭執；意大利與南斯拉夫間之阜姆(Fiume)問題，以及西班牙半島之言語分布（附圖三）等都其顯著之例。

經濟的一致的境界，在有巨大的自然障礙時，雖容易分劃，但在平野，則因人類已形成了有複雜的經濟的機能的地域，故決不能隨便把牠分離的。伊斯的里亞(Istria)在歐戰前屬奧匈國時是很繁盛的，戰後

因民族的理由便分割與意大利，失去了重要的經濟的背後地，在現在便喪失其重要性了。此外，還有因欲謀經濟的境界與政治的境界一致而發生糾紛者，如法國欲併吞薩爾河流域(Saar Basin)維斯杜拉河口的問題，即因此發生。



西班牙半島之語言分布　(採自Hettner氏)

第三圖



德法間自然的境界及言語的軍略的境界之不一致(採自Hennig氏)

第四圖

德法間言語，自然經濟境界很不一致，從地理上看，近百年來她們彼此軋礫的主因也未始不由於此。（附圖四）總之設定政治的境界時候，往往會和經濟的境界言語的境界相矛盾而使之混亂。顧全了一方面，往往便須犧牲他一方面要求境界改變固足為帝國主義者侵略之口實，然而也未嘗不可為民族自決自強的目標。譬如刀是可以殺人的，也可以利人的，全在用之者如何耳。

重要參考書：

1. Arthür Dix: Politische Geographie, 1923. München und Berlin.
2. F. Ratzel: Politische Geographie, 1921. München und Berlin.
3. R. Reinhard: Weltwirtschaftliche und Politische Erdkunde, 1925. Breslau.
4. K. Dove: Allgemeine Politische Geographie, 1921.
5. K. Dove: Allgemeine Verkehrsgeographie, 1921.
6. K. Dove: Allgemeine Wirtschaftsgeographie, 1921.
7. E. von Seydlitz'sche Geographie, 1925.
8. I. Bowman: The New World, 1926.
9. C. B. Fawcett: Frontiers, A Study in Political Geography, 1918. Oxford.
10. D. H. Cole: Imperial Military Geography, 1928. London.
11. 飯本信之：政治地理學　昭和四年　東京
12. 矢野仁一：近世支那史　京都
13. 張其昀：本國地理上下冊
14. 張其昀：中國民族志



時論要刪

中國之經濟區域觀

George E. Sokolsky

良甫譯述

本文著者索克斯為上海遠東評論(The Far Eastern Review)記者，熟悉中國情形，素有旅華外僑頑強(diehard)派之稱。本文從經濟的與地理的觀點上將中國分成三區而觀察中國政治社會之進化，尚具卓見。惟其所分三區未將西藏，新疆，蒙古諸省包括在內，實為一大缺點。

吾人如欲觀察中國，則必須對中國之地理上與經濟上的分區先有一個明白的觀念，否則是不可能的。中國面積普通說有四、二七八、三五二方哩之大，惟此係就包括西藏，新疆，蒙古而言，此數省非由漢人所居，亦非由漢人直接統治。至於漢人所居之地則為一、八九六、五〇〇方哩，約等美國面積之半，位在長城之南及山海關之外，從政治與地理上的關係可將中國分成三區：

甲區——中國南部

本區位在黃河之南，津浦路之東，面積約五千萬方哩，人口在二二五、〇〇〇、〇〇〇人上。揚子江流貫其間，上海，廣州，漢口，青島，天津等商埠散播各處，南京則為其政治的中心點。中國之現代工業都集中在此區域內。關稅一項收入，即佔總收入百分之六六多，上海一市所出要佔全國總收入百分之四六。有二十萬以上人口的城市中國共有十五個，本區却要佔十二個。中國棉廠共有一二〇個，在此區域內，即使除了天津外，也有九六家之多，其中五九家在上海及其附近之地。中國所有之鐵路除東三省鐵路，平漢路之一部，平綏鐵路，與山西省之小鐵路外，都在這個區域內。沿太平洋所有之海岸除大連外也都在此區域內。日本在中國之投資共有一、二五七、三八二、三六〇圓（借款不在內）其投在此區域內者有四九六、二〇五、九六〇圓之多，其投在北平者僅有七、一七八、〇〇〇圓，此外則均投在滿洲。

此區域內的各部，在經濟上言，是在二十世紀開始的時代，至於沿海各口岸及上海溯長江至漢口五百哩地則已是二十世紀中的城市。在這中心區中人類史中最重要的鬬爭已經開始了。中國的社會制度自從一八四二年來與歐人接觸更密後，就覺到與西方社會組織之不相容了。工業革命的結果先後由歐人傳到廣州上海，蒸氣機電氣事業傳教徒以及社會工作者與共公衛生的專家均先後傳入，及至最近則又傳入俄國的共產主義。中國人民初則被動地接受西方之意識觀念與實用的方法，繼則遣送數千學生至歐，載回所謂「西方文化」之各種政治社會的理論與實際。

除俄人外，大部外人與華人都居住在這區域內。區內之手工業經濟與現代工業衝突至烈，因爲西方之工業資本主義是整個地輸入而加於中國之舊式工業上的，所以簡直沒有漸漸進化的機會。從外表上看本區似常在混亂狀態中，但其實是因爲政治經濟進化之緣故。

乙區——中國北部

乙區位在黃河流域，包括甘肅，陝西，山西及河北，河南，山東三省之大部，因爲後三省的若干區域已是二十世紀的城鎮了。黃河流域之全部約有六十萬方哩，河長二千五百哩，居民約有一〇〇、〇〇〇、〇〇〇人。區內之氣候，糧產，社會習慣與經濟狀況全與甲區不同。

這個不同單單是時間問題或是性質問題，中國未來之事實是能決定的。北人如南人似的，大部從事農業，不過北方之農作技術與南人不同。南方各地頗多河流，而北方則甚少，運輸是藉狹隘之小路，此種路道在冬天是幾乎不能走的。區內多山，每當歉收時，農民多上山爲盜或去當兵。

森林的缺乏常發生久旱與水災，致黃河的水道時時改變路線。同樣的水災與久旱在北部各河流中也時常發生，結果常使河流壅塞，有時竟至不能通行。森林缺乏之最嚴重的結果，是將大部土地之上層泥土洗去，致成荒蕪現象而使區內大部人民受災荒之痛苦，使社會的與政治的習俗與南方大不相同。

在本區中人民很少直接受工業革命的影響。太原雖有些現代工業，其他城市雖有一二處棉廠及兵工廠建築起來，但現代的經濟生活却仍未影響到這些遭受水旱災的窮苦的人民。本區南部及東南部稍與甲區的狀況接近，東北部則近於遊牧人民的生活。

危害中國民族主義之興起的卽在此區，因爲民族主義的發生必須以現代工業國家爲前提，而現代工業國觀念是這些人民所不知的。他們都忙於謀生而無暇顧及國家之服務，現在正羣向南方移動。改進灌溉與培植森林實爲本區最要之圖，惟此種運動實非目前中國經濟所能勝任。本區內人民除移住甲區外，大多移到滿洲去，在一九二三年有三四一、六三八人，其中女人佔百分一六·三，在一九二九年則有一、〇四六、二九一人。

甲區與乙區的連年戰爭，很可以此地理的

與人口的問題解釋之。因爲這區域內的所有收入不足供給當地政府的費用，所以必須中央政府的補助，有時因爲補助費發生問題，戰爭就發生了。

丙區——滿洲

滿洲問題與前述者不同。本區除東三省外，尙包括日本之租借地及鐵路區域。面積約三十五萬方哩，有人口二千七百萬，其中百分之九十爲漢人，餘爲旗人，蒙古人等。內蒙一地亦可包括在內。本區內有千哩長之中東鐵路，七百哩長之南滿鐵道，此外尙有中國自營的及中日合辦的鐵道，使此區成爲現代貿易之地。日本在本區之工業上與商業上的投資，除債款與南滿鐵道外，約在七五〇、〇〇〇、〇〇〇圓之上。南滿鐵路所投之資金即有四萬萬圓之多。日本在本區實施殖民的侵略政策，移民多帶有農作之器具。因中國當局及日俄人之勵行開發，農業上與工業上之最新式的方法都輸入了。日本在區域內之勢力當然是很鞏固的。

* * *

在中國形成現代民主國家的過程中，一定免不了政治糾紛時期的延長。不過甲丙二區却仍迅速地向現代國家的方向進展，這是過去十年的經濟史告訴我們的。至於外人在華的投資，大部係在甲區中，故外人對乙區內的事情實可不必過問的。（下略）

歐洲的新聯盟

歐戰將歐洲諸國分成二個對敵的營壘——由法國領導的協約國，與戰敗的同盟國。但現在這二個營壘的陣線已有變動了。意，德，俄，土等中歐諸國形成一個營壘，法，波，捷克諸國爲另一營壘，這二集團的鬥爭現在日益迫切，未來的歐洲和平眞未可樂觀。我們看歐洲近十年史的著者 Buell 的論述就可了然了。

與南譯誌

Raymond Leslie Buell

在過去的數星期中，大家對於歐洲正形成的一種對立的新聯盟制度的恐懼已增加了。這樣的一種制度是歐洲大戰的諸原因之一；假如不加以防止，牠就將成爲未來世界大戰的原因了。

一九一九——二〇年的凡爾賽和約把歐洲（除蘇聯外）分爲二個營壘，——由法國領導之戰勝協約國與包括德，奧，匈，保，土之戰敗的同盟國。在戰敗國的營壘中，修改和約的要求是日漸迫切了。

協約國之過去的聯合戰線現已破壞了。在一九二八年時意大利即不顧法國之現存計劃而修改匈牙利的疆界。慕沙里尼在去年十月二十七日的著名演說中說：「我們修改和約政策的目的是在防止戰爭，和約的修改不是爲意大利的利益，而是爲全世界的利益。」但意大利之與德，匈攜手是完全爲自己的利益的。她需要更大的土地以安置其過剩的人口；她要求一個與法國平等的地位，要將法國在歐洲的霸權打破。由於這種動機的激動，意大利就於一九二六年十二月與德國，一九

二七年四月與匈牙利各訂立仲裁調解條約。在一九二八年五月她與土耳其訂定中立調解條約，將其與土國之歷史上的糾紛告一解決。

和約規定奧屬的羅爾割歸意國之事實，有一時曾為二國訂立協約之阻礙，但在一九二九年九月蕭伯爾為奧總理之前，奧國內法西斯蒂勢力正盛之時，意奧的關係就已改進了。一九三〇年二月，二國之友好仲裁條約就在羅馬簽字。去年十月間意公主琪凡娜與保王破利斯第三的結婚，於外交上的重要至為顯然。這種協定將意大利與戰敗的保國間之政治諒解的道路砌成了。

就這些發表的協定而言，意大利還不曾與這些國家訂立任何種的軍事聯盟。但一般公衆均認這些協定是為一個同共政治目的而訂定的，法國及其聯盟國家則疑這些協定之外，還有規定軍事上相互幫助的秘密條件規定。

意大利之遠離協約國而與中歐諸國攜手的外交政策，雖大部是表演於言辭上，但此政策的變動已打破了一九一九年所形成之歐洲的均勢了。

蘇聯於一九二五年即與土耳其訂立中立友好條約。去年九月土外長賴須提 (Tewfik Rushdi Bey) 往莫斯科，受熱烈的歡迎。現在土仍未加入聯盟，而與意俄訂約聯盟。

土匈本為同種人民，自一九二九年一月訂定友好條約後，二國的關係是更密切了。最近匈總理皮脫蘭 (Count Bethlen) 往安戈拉訪問土國當局，外間均疑皮氏此行為反共產之匈國與蘇聯重行和好之第一步。

在日內瓦裁軍會議中，俄代表李維諾夫極力贊成德代表之直接裁軍的提議，法人遂疑俄德二國已有一種諒解存在。李維諾夫後復突然至意，與意外長會商秘密事件。因之意大利人民報即謂意，俄，德將與土，希諸國聯合成立一個七國同盟。對於這「東歐同盟」之恐懼心理現正存在於法國某部社會中。要是這種聯盟真的實現，則也由於法政府的政策所致。因為在歐戰後領導着聯盟制度之復活的就是法國。以國聯盟約來代替已失信用之均勢主義，這是盟約起草者的希望。

凡爾賽和約給法國以許多地理上與財政上的利益，這種利益法國深信祇有憑藉武力才能維持，故一九二〇年九月與比利時，一九二一年二月與波蘭先後訂立軍事聯盟。此時捷克，羅馬尼亞，南斯拉夫正組織小協約國，以阻止哈潑斯堡皇朝之回匈牙利，及保持中歐之既定的局面為目的。小協約國之利益是與法國之利益相同的，故法國於一九二四年六月，一九二六年六月及一九二七年十一月先後與捷克，羅馬尼亞及南斯拉夫訂立軍事同盟。幫助小協約國軍火與財政，法國因此遂成歐洲之霸主。現在德，俄，意之聯合就是想將法國這種霸主的地位推翻。

聯盟制度的弊害就是容易使一個糾紛變成戰爭。要是沒有此種制度的存在，問題就易於解決了。現在這些新的聯盟，雖在法理上說，是補國聯之不足的，但在政治上說，聯盟制度

與國聯精神實相衝突。聯盟的精神是將各國分爲對敵的國家的，而國聯則將各國聚集一處而謀合作的。

歐洲現在雖存在着這種聯盟制度，但幸喜還有一種新的聯合來抵制這些聯盟。故土耳其於與意大利訂約後即與法國訂立友好條約。此外，去年歐洲各農業國爲謀共同的經濟問題得一同意的解決之故而舉行五次會議。這些會議非但包括小協約國，且包括其先前的敵國保加利亞與匈牙利。在第二次羅京會議時，法代表弗郎頓（Flandin）之列席旁聽，可認爲法國想左右這個運動的企圖。再次，去年十月間在雅典舉行之巴爾幹會議也是切斷這舊式的聯盟制的。此會議雖非正式的，但已立下先前互相殘殺國家間的合作基礎了。以後土希又訂立友好及限制海軍競爭條約，二國之歷史上糾紛於以終止。土耳其向與保加利亞友善，此次與希臘訂立友善條約，則亦將使保希二國有一種諒解。如此三國能互合作，則巴爾幹半島的和平也更有希望了。但馬其頓問題尚未解決，保加利亞與南斯拉夫間糾紛實多。關於此問題雖已訂有一二種協定，不過還希望這次巴爾幹會議引起這問題之更根本的解決。

數世紀來，巴爾幹半島均爲歐洲戰爭之發源地。一九一四年以前俄德在這區域內互爭霸權，近幾年來法意間也發生同樣的鬬爭。假如其他各國能不插足巴爾幹，則巴爾幹亦能解決其自己的問題，如此則巴爾幹所牽入之聯盟制度將受極大的打擊了。

南美各國的革命與現勢

御廚信市

去年革命風潮，彌漫于南美洲新大陸，迄今猶未完全止熄。其原因安在？現在之情形與今後趨勢若何？皆爲吾人值得注意之問題。此篇爲日本御廚信氏在今年一月號國際智識發表之論文，文中對于上述兩問題，均有明確之解答。惟原文甚長，未便全譯，故由譯者節其要點譯出。讀之可知南美各國革命之種種特別情形。

記者

一　從來未有的大革命

從一九三〇年六月起到十一月止，南美的各重要國家，都受了革命的洗禮，因此惹起了世界的注目。的確，這一回的革命，從關係國的衆多，與地域的廣大兩點看起來，雖然只在南美，却也可算是空前未曾有的大革命了。

這次革命的火燄，最初在六月中旬，起於波里維亞；八月下旬，波及到秘魯；九月上旬，更漫延到阿根廷；同時，智利，烏拉圭，厄瓜多爾，委內瑞辣，也受了這燄威的脅迫；最後，從十月到十一月，更蔓延到巴西全國。所以若謂南美十國之中，革命火燄沒有光降的，只哥倫比亞一國，良非過言。尤其是阿根廷，巴西，秘魯，波里維亞四國，全被革命的火燄所捲入。她們的革命目的，都在用武力驅逐專恃權力，擅行獨裁政治的大總統及其黨徒，而奪回立憲的民主政治。

二　波里維亞秘魯阿根廷巴西的革命

波里維亞自一九二六年來，就是西爾斯做大總統。因爲他只顧自己的利益，違犯憲法而國內經濟界又擾亂不堪，所以人心早失。一九三〇年六月十七日，外交官希諾霍薩遂在南方起兵革命，其他各市也很多起而響應的。因爲他們究竟是烏合之衆，故卒被政府軍剿滅。但是在這個時候，加林登將軍指揮軍隊在首都的附近都市也起了革命。六月二十八日，便佔領首都。西爾斯逃往外國公使館，加林登將軍組織軍政評議會，回復立憲政治，實行總選舉，大赦政治犯。新政府先後得各國承認，於是南美革命的先鋒可算完全成功了。

祕魯的大總統是拉圭亞。他從一九一九年以來，連任了三次。議會裏完全是他的同黨，所以他能爲所欲爲，前幾年頗得內外的信任，但後來終於只知自肥而忘却公益。於是人民反對之念漸生。

到了一九二九年秋，世界經濟恐慌發生，祕魯國內亦大受影響，因此人心更爲浮動。一九三〇年八月二十二日，吉羅中佐就在祕魯南部指揮當地軍隊，起了革命。首都的大學生，也起而做反對政府的大示威運動。吉羅中佐在二十七日到了首都，奪到政權，將拉圭亞總統監禁在聖洛倫阿小島，自己和一班軍人組織軍政評議會，宣言絕對取消前總統的一切虐政，刷新政治，整理財政。新政府頗得大多數人民的信仰。

阿根廷的總統是伊里古賢，他在一九二八年接任後，行動專制，任用私人，八十歲以後，更爲頑固，結果連自己的心腹也生了反感。

一九三〇年九月四日，有五千大學生到總統府去催他趕快辭職，與警察衝突，結果死傷了幾名，革命就此勃發。

就是那一天，伊里古賢派的有力者及閣員，一齊逼迫他讓位與副總統馬其奈斯，但是這種舉動，未免行之太晚了。

六日，尤烈波魯將軍帶了軍隊及陸軍學校的學生，佔領了議會和總統府，逼馬其奈斯辭職，建立新政府。以尤烈波魯爲大總統，馬利那爲副總統，其他閣員多是保守黨軍閥及財閥的代表。新政府宣布，俟國內稍稍安定，再舉行總選舉，將政權交與新合法的國民代表。

巴西自從成立共和國以來，議會裏向來以共和黨勢力最大，總統也向來是由他們包辦。一九二六年十一月，路易斯當選爲總統後，國內怨聲載道，於是各反對黨派聯合而成自由聯盟。一九三〇年五月，改選總統時，自由聯盟與路易斯派競爭極烈，但結果還是路易斯一派的蒲雷斯得斯當選爲次任大總統。從此政府派與非政府派的感情愈壞。

在阿根廷革命成功的消息傳到了巴西以後，自由聯盟派遂決意革命。十月三日，米拿斯首府的軍隊起了革命，於是南北九州，立刻起而響應。到了十月二十四日，首都的衞戍總督，強迫路易斯辭職，全國各州的政權，也都落到革命派的手中。南北各地的革命領袖，集合中央，組織新政府，公選古阿爾各斯爲臨時大總統，聲明改正憲法，刷新行政。於是這次革命告一段落。

三　智利烏拉圭厄瓜多爾等國的動搖

阿根廷素稱爲南美的安寧國，這次的革命竟然成功。給各國的革命思想家及一班革命運動者，異常的刺激與勇氣。如上述的巴西，就是受了他的鼓舞，而革命得以成功的。其他如智利，烏拉圭，厄瓜多爾，委內瑞辣等，也受了不少影響。

智利共和國南部的康式潑西亞市的謀叛，就是一個明證。這事的領袖，傳爲前師團長某某將軍，及前空軍司令官某某大佐，及三位博士。他們與駐扎康式潑西亞市的軍隊勾通，約定一同起事。在九月二十二日，他們從阿根廷乘飛機飛到康市，但爲政府覺察，將他們逮捕。政府鑑於這事件的事態重大，於是大加節約，並公布各種社會政策的法令，以防人心的離叛。智利現任大總統自一九二七年接任以來，因爲和祕魯解決了亞利加的問題，很得人望，但是因爲智利的民心最容易喜新厭舊，現在國內的不景氣，頗引起人民的憤恨。所以前途猶未可樂觀。

烏拉圭的現政府因尙能力求進步，所以大學生，勞動者，及軍隊，對於政府，並無惡感。但是一班實業家却和政府極力爲難。他們因爲反對最低工資法，及養老年金法，自十月六日起，多數的工商團體組織不遵新法令，不納年金課稅的同盟，阻止該法的實行。

厄瓜多爾最近因爲大總統的努力，對軍事預算大加節減。因此引起陸軍官兵的反對，陸軍大臣辭職。自此大總統亦於九月二十七日引咎自動提出辭呈，然而議會並不受理。後經軍部及各方面的慰留，次日即打消辭意，改組內部，重行刷新一番內政。

委內瑞辣合衆國，差不多每年都有革命發生，現任大總統於一九二九年選出，近來政局比較平穩，但一旦大總統有了獨裁的傾向，立刻便會有革命的爆發，政局動搖的現象。

哥倫比亞這一次可算完全沒有受到革命影響的唯一國家。因一九三〇年新選出的大總統，是得到國民大多數的信任，他現在正用他的新進的銳氣，厲精圖治呢。

今次南美的革命，影響所及，不僅南美。卽其他拉丁民族，如距離較近的中美古巴，危地馬拉；距離較遠的西班牙，都受了影響。這的確是一個很可注意的現象。

四　南美革命的特質與各國的現勢

要之，今日的革命，都是因爲波里維亞的西爾斯，祕魯的拉圭亞，阿根廷的伊里古賢，以及巴西的路易斯等一流人物，站在永久大總統地位，獨裁專制，違背憲法，因而引起國民間的反感。於是大學生，軍隊，勞動者，或被壓迫的資本家等，遂起反抗的運動，驅逐大總統，以及他所組織的政府，另建革命政府，謀民主的政治的恢復。助長這種革命氣燄的，完全是世界的不景氣。因爲這種不景氣的現象，遍於各國，所以各國一齊都惹起了革命。

本來南美就是有名的革命發源地。各國建

國以來，百年以內，常常有革命的事件發生。這些國民，在最初不過行的是部落統領政治，由一個握着酋長的實力者施行獨裁政治。其後在殖民地時代，又施行總督的獨裁政治。他們的獨裁者的地位，向來移轉於各實力者之間。再後，那班有實力的人要想推翻在位的有權的人，所用的方法，就是革命。

南美十國，現在都是共和國。雖然大總統是由人民選舉出來的，但是既然做大總統者，掌握了政權以後，便都施行獨裁專制，而有蔑視憲法的傾向。等到他們的劣績既著，於是國內又唱起那用革命手段，更選政權的老調了。

我們提起「革命」，必定聯想到巷戰，殘殺，無警察，搶刼，破壞，產業蕭條等陰雲慘霧不幸的狀態。但是在南美各國的國民，對於這個名詞，所受的印象與我們大不相同。他們認爲「革命」是興盛的現象，是幸福的標幟。政府軍和革命軍的決戰，多半依他們的大勢和精神而決定。如果政府看見自己已經失去了大多數國民的信仰，同時革命又爆發，大都自己拋却了政權。不幸他們的觀察錯誤，兵戎相見，雖然開了巷戰，也很少有慘殺多數兵卒或民衆的事實發生。至於革命成功者的殘殺前政府的權力者以及政府將失敗的革命巨魁處死刑等事，在現在是完全沒有的了。不僅如此，革命軍成功之後，常常還要保護舊政府的當局者亡命外國，或則將他們一時監禁起來，等到參加革命的軍隊歸順之後，也就赦釋了。

在南美，握政權的人，都有極力維持治安之責任心。在革命戰爭中，決戰時期很短，那些無警察，搶刼，破壞公私一切設備，國民產業蕭條的種種壞現象，也是極少的。至於敗軍搶刼民衆的事情，在南美更是不會發生的。國民常常想以「革命」來改革國家的財政，使經濟界回復到繁盛情形，解除獨裁者的壓迫，所以一班革命成功者，常被國民稱做「復興的恩人」，「解放者」及「救世主」等。

要之，南美各國，沒有有政策的，或以主義爲中心的政黨。在南美的政黨，不過是一班要想得到政權，而以有力者爲中心的職業政治家所結合的朋黨罷了。在國民看起來，政治不過是一班專門以政治爲業的人，互相的競爭。隨便那一個政黨握了政權，國民對之，覺得無甚分別。但是假如政府黨專權無忌，蔑視全體國民的利益時，國民卽羣起而爲反對黨，革命派聲援，藉以打倒政府黨。在這個時候，最足以表示正直的意思的，大概是大學生與青年軍人。

權力獨佔者，常會做出專橫的行爲，這本是人類普通的弱點。這種弱點，在南美人民，尤其厲害。假如大總統握了政權以後，必定要設法使反對黨人在議會中無插足之餘地。議會中卽使有反對黨人，爲數必定很少。政府黨人必用種種手段排除異己，設法使自己一派的人在議會裏佔絕對的多數，這就是南美所以革命不絕的一個大原因。

在南美的革命，除去一二例外之外，政權接受常用通常的手段。我們腦筋中所想像的革命恐懼的危險性，差不多完全沒有。因爲這種革命，對於人民的生命財產，及產業，沒有直接不利的關係。所以南美各國雖然常常革命，而

其的產業及富源的開發，仍然是駸駸乎好像旭日東昇，欣欣向榮，以至於有今日國運昌隆的地步。

本來南美各國的地理的位置，資源的大小，國民的人種等要素，各各不同，於是她們國家的發達也不免有遲速之分。面臨大西洋的各國，與歐洲文物的接觸機會多。她們處於北美合衆國難以壓迫的地方，氣候又不礙於人之健康，國土廣大，資源豐富。她們的國民全是白人，或以白人爲多。這些都是使她們國家將來有極大發展的希望的條件。南美各國中以阿根廷爲完全具備這些條件的國家；而巴西，智利，烏拉圭等也有這大部分的條件，所以這幾國已經在南美確立了她們的優越的地位。

於別的大陸上的諸老大國或國步艱難的國家的國民，正喘息於人口過多，生活艱難，思想混亂，軍費過重，困苦度日之間，看了這因活潑新鮮的革命反能保障善政，且發展國力的情形，則我們舊世界的國民，當不致安閑地去嗤笑他們的「革命騷」了。

——葉祖鴻譯——

英美侵略中南美市場的急進

柳澤愼之助

中南美各國在去年下半年中連續不斷的發生革命運動，這些運動的背後實有美英二國爲之鼓動。二國在南美的鬥爭新近更加急進，英國已定於三月間在阿根廷開帝國貿易展覽會，以謀英帝國對南美輸出的增進。同時英國威爾斯太子(Prince of Wales)復親自出馬，至南美考察社會情形，而美國方面也當然少不了一種反攻的計劃。在世界經濟恐慌的今日，英美的這種貿易競爭是極可注意的。本文係柳澤氏所著，原題爲中南美騷動的眞相，兹删節數處而易今名。 譯者

英美於中美的對立，墨西哥首當其衝。墨西哥富於天然的資源，農業牧畜最盛。耕地佔國土四分之一，計一億三千萬英畝。可是現在被耕作的祇有三千萬英畝。居農業畜牧之次的產業爲鑛產，墨西哥銀產額以前約佔世界銀額三分之二，現在則佔三分之一。金的產額佔世界百分之五。美國對礦山投下資本五億元。石油產額一九二〇年佔世界產額百分之二三·五；一九二四年百分之一三；二五年百分之一〇·八。一九二六年石油的輸出額，爲八、二五〇萬巴立兒，其中百分之六七輸至美國。照墨西哥政府的統計，一九二六年石油田有五百萬所。外國對石油的投資：美國資本佔五百分之七·八，英國佔百分之三三·四，墨西哥的資本僅佔百分之一。利權均爲外國所獨佔，結果使墨西哥政府常爲英美兩資本國所左右，墨西哥繼續不絕的內亂，實英美兩國勢力的衝突使然。

英國在一九一〇年助成奎阿爾爲大總統後，美國就利用爭取大總統失敗的麥台魯，掀起革命運動，迨握政權後，美國立即承認。可是二年後麥台魯又被反對派烏安達推倒了。烏安達因得英國的助力於一九一二年組織正式內閣，得各國的承認，可是美國老不承認，威

爾遜並出兵墨西哥，放逐烏安達而擁戴格拉柴爲大總統。格拉柴排斥英國而擁護美國的資本家，自不待言。所以英美在墨西哥的對立，有其歷史的淵源，不過近來更形迫切能了。

美國於一八九八年戰勝西班牙，獲得古巴及波脫利加兩國，五年後又攫取巴拿馬。巴拿馬海峽，於美國軍事上極爲重要。惟英國仍視該處爲中立地，與美國協定不得設立要塞，但美國暗與巴拿馬及尼加拉瓜締結建築要塞條約，並實行干涉尼加拉瓜的內政。

美國對中美政策，約言之爲：（一）美國要求大西洋與太平洋的連絡，統制巴拿馬以及其他的運河。（二）確保其軍事上的重要地點。（三）保護美國的投資。（四）促進並維持該地之和平及政治的財政的安定。爲實行此項政策，又規定（一）不承認友誼的調停，協力的援助及革命政府；（二）於必要時，得實行政治的監督暫時的軍事佔領，財政管理及武器輸出等實際行動。

英美於南美的對立，其歷史頗遠。至兩國表面上的破裂，是於一八九五——六年間，因英領其阿挪與威內瑞拉國境的紛擾而起。爲爭奪石油與其他利權之故，英美的資本團體，已從彼時處於對峙的地位。英國以契莫巴來爲殖民地大臣時，超越當時的國境而擴大其領土。美國則以其蹂躪孟羅主義爲口實，卽刻出兵示威。時美總統格利夫蘭特 (Cleveland) 主張英美難免一戰，遂將教令送交國會，當時的國會都是滿場一致的贊成了，其時格利夫蘭特的反對黨共和黨一致的投贊成票。英美戰爭，雖已至不可避免的形勢，但終未爆發，這是因英國的資產階級抱着妥協態度而屈服的緣故。當時英外相涉魯貝利取妥協的態度，於國際仲裁裁判所提出屈辱的妥協案，要求代爲解決。於是英美戰爭的危機，得以幸免。可是兩國戰爭的根本原因，就是英美資本的對立，決難消除，而且有更深刻的，廣汎的進展。其最尖銳化的問題，就是兩國於阿根廷的對立。

阿根廷面積爲百十五萬三千四百方哩，人口爲千九十萬四千八（一九二九年六月。）全面積的三分之二，適合於農業牧畜。農產物有小麥，玉蜀黍，燕麥，亞麻，砂糖等。牧畜則以羊，牛，馬，豚爲多，大部分輸出英美，作爲食糧。石油的產量亦多，一九二八年的出產，爲九百十萬巴立兒。鐵道於一九二八年一月，已有二四〇二〇哩，可是全部爲英國所收買。英國對鐵道投資的資本，達十一億七千萬元。商船出入於南美的，也以英國爲多。一九二八年中，出入於不宜諾斯愛里斯港 (Buenos Aires) 的有三千二百餘艘，一一、七一六、〇五三噸，其中百分之四四爲英國船。於一九二八年，政府發表工場及其他建築物爲六萬一千餘所，勞動者數目爲六十萬，全生產額爲十二億二千五百萬元。同年外國投資資本達三十一億五千萬元，英國約佔全部之半，而美國祇僅四億八千五百萬元，不過最近美國資本的流入漸多。貿易方面，美國亦漸有起色。英美對阿根廷的貿易趨勢如下（以噸爲單位）：

	一九二七年	一九二八年
英	三八二、九二二、四四〇（輸出） 一三四、九六六、八六五（輸入）	三八三、九二五、四九五 一五六、〇六二、九五〇
美	九六、九六一、二三六（輸出） 一六三、三四九、六八二（輸入）	九九、四八五、九二四 一七八、八九八、六四八

英美於巴西爭奪市場的鬬爭，也正在激戰中，巴西爲南美一大國，面積有三百二十八萬五千方哩，人口爲三千九百十六萬三千人（一九二九年一月）。亞馬孫河可航行的部分達四十萬哩。著名的瀑布計有三百七十八所，其中百五十四所瀑布的水力，概有五千萬馬力。此外如金，銀，銅，金鋼石等鑛產物亦多，橡皮的產額，於一九二八年輸出一萬八千七百噸，同年農產物價格，估價九億七千萬元，林業甚饒。鐵道於一九二八年一月時，計一萬九千七百哩。英美均以此等資源爲鬬爭中心，抑壓他國的資本。一九二六年外國向巴西投下的資本：計英國十四億二千百三十二萬六千元，美國四億千七百萬元，其他諸國爲三億元。此外美國支配米南阿來阿斯尙未開採的鑛產與橡皮產業，而英國則獨佔聖保羅州的咖啡。

祕魯的面積爲五十三萬五千九百平方哩，人口爲五百五十萬。石油的產額，居世界第七位，一九二八年出產千二百萬巴拉兒。他如木棉，砂糖及其他農產物與畜牧等亦稱旺盛，一九二八年，其全產額計九千五百萬元。鐵道於一九二八年共計二千五百哩，國有的爲千八十四哩。外國資本共計三億二千萬元，其中美國的投資約佔三分之一。一九二六年，美國的戴母拉復爲祕魯的財政顧問。英國在電信電話郵政及鐵道的投資各項約佔百分之八。

玻利維亞的面積爲五十萬六千方哩，人口爲二百九十萬（一九二六年）。農鑛業均極豐富，鑛業完全在美國勢力支配之下。一九二四年，美國以三百萬元收買錫鑛山，出產世界產額的百分之二五，一九二八年美國共投下資本一億一千萬元。

智利的面積爲二十八萬千八百方哩，人口爲四百三十六萬四千四百人（一九二九年五月），爲中南美第一繁榮的國家，鑛產物極爲豐富。銅佔世界第二位。一九二八年出產二十七萬七千噸，同年鑛產物的價格値二億五萬元。英美資本的比例，英爲一億磅（一九二五），美爲五億二千萬元（一九二八）。

英美於中南美的勢力大體已如上述，此對立的形勢在各國經濟恐慌尖銳化的今日，更迅速的激化起來了。其最集中的焦點爲阿根廷。阿根廷爲農產物的輸出國，大戰後更有飛躍的發展：對英國則有巨量的肉類與穀物的輸出，同時從英國輸入機械。可是最近美國漸漸將英國的勢力驅出，美國的巴都羅苦利斯加姆公司副經理馬古斯烏依拉曾發表美國與阿根廷的貿易情形：

『一九二九年英國於阿根廷的貿易，比一九一三年增加百分之九十一·四五。

此幾年間的投資，不過增加百分之十五。美國的投資，於一九三〇年初達六億五千八百五十八萬九千元，與一九一四年的四千萬元比較，激增百分之一五四六。同期，英國的投資從十八億六千七十萬元到二十一億四千十萬四千元，即增加了百分十五。美國與阿根廷的貿易，比一九一三年增加百分之二三八，而英國在同期內祇增百分之九一·四五。』（紐約泰晤士報一九三〇年八月十日）

美國與中南美的經濟關係，由此可見一斑。戰後的拓殖更進一步，繼續攫奪英國的地位，可是英國為維持舊勢力獲得新市場，亦作殊死戰，所以兩國的對立，日益迫切了。英國達巴納委員會的經濟專使曾視察阿根廷，烏拉圭，智利，巴西諸國，結果英國對中南美的關係，果有進展，一九三一年春英國並擬於阿根廷的首都不宜諾斯愛里斯開英帝國貿易展覽會。此種展覽會，為英國初次的嘗試，六週間來英國商品的宣傳，就為了這個目的。同時並借此機會派出英航空母艦伊格魯號，軍事示威行動的準備也正在準備中。

英國派遣經濟專使的目的，不僅是打開對阿根廷的貿易關係，而且是為穩固對本國有利的獨裁政府的基礎。阿根廷的前大總統伊利古賢為有名的英國派，對美是處頑強反對的立場的。他否認孟羅主義，排斥美國的要求，拒絕在華盛頓設立大使館。在哈佛拿開的全美會議中，阿根廷代表對美國主席代表休斯的政策處處反對。美國數年來圖謀放逐這反美主義的大總統的計劃，新近始藉此次革命的機會，達到了目的。美國對中南美的政策，向不承認由革命而成立的政府，但對此次新大總統則於政府成立後二十四小時間內，即發表其承認的意旨。九月間，紐約泰晤士報謂阿根廷共和國放逐伊利古賢大總統的革命，是國民自然發生的運動，是對無能的受賄的不道德的支配者所得着的勝利。新總統烏利葡魯將軍，將組織一立憲的政府云。烏利葡魯的背後，有美國武力的支配，乃是很明顯的。且此次的革命，顯然是美國對英國最近示威的回報。英國的經濟專使馬古斯烏依枯拉，在紐約波士頓報紙上宣稱：『我們對這個挑戰，非應戰不可。』阿根廷在烏利葡魯大總統的時代，將有一時的安定，但因英帝國主義的鼓動，行將爆發更激烈的內亂，那是可以推測出來的。結果將形成英美的衝突。

美國雖在阿根廷得勝，但在祕魯却被英國擊敗了。祕魯於過去十年間是在美國支配之下的，前大總統來其亞的施政概照美國總督所指定的政策去執行。祕魯的海陸空軍均由美國指導，組織，監督的。財政方面用美人為顧問，現在祕魯一億三千萬元的外債中，九千萬元是美國的，投資額達一億五千萬元。新總統索契愛斯賽羅組織新政府時，即聲明與外國財政的協定須加修改，又把前總統時代美國系的官吏全部免職。美國資產階級對祕魯革命的狼狽，不言可喻。紐約窩爾吞報的華盛頓特電說『祕魯來其亞大總統的退職，雖有遺憾；但阿根廷伊利加安大總統的失敗，足為美

阿的親善慶賀』總之，英美於中南美及其他諸國獲得市場的鬭爭正日益加勵了。

汎美主義理想的衝突

Lloyd Mecham

——林攸棉譯——

北美合衆國經濟勢力的發展，早卽衝破了門羅主義的藩籬，而跳入到世界市場的舞臺。所謂汎美主義，只是合衆國要爲其大量生產的商品，把美洲大陸市場留作禁臠，而防制大陸以外資本主義國的染指而已。然而拉丁亞美利加諸共和國的經濟發展，亦不容北美帝國主義之長驅直入的侵略，因此兩者之間常常發生許多糾紛，所謂汎美主義的命運，亦可於此覘出其前途消息。本文把由兩方經濟背景所反映出來的汎美主義理想之衝突，說得很透闢，爰譯出以供研究國際事件者之參考。 譯者

汎美主義(Pan-Americanism)經合衆國四十年的熱烈宣傳與扶助，而在拉丁亞美利加仍然缺乏羣衆的依附。這是因爲這一個合作的亞美利加運動，是爲北美共和國所支配，而缺乏一種爲拉丁亞美利加人所熱心承認的理想。

美國政治家從布稜(Blaine)以至柯立芝，對拉丁亞美利加的政論家聲言，汎美的團結含有由西半球各獨立國合作活動，以促進全體政治，經濟，社會，文化等利益之意義。他們宣言汎美主義的中心目的是以一切可能的方法促進國際合作。但在拉丁亞美利加則嘖有煩言，說我們的汎美政策並未遵循這些陳言濫調。柯立芝總統在哈瓦那(Havana)會議席上所說小國權利必須尊重的話，大受批評，謂與在尼加拉圭同時的海軍活動大相矛盾。

汎美主義在理想上的衝突——有爲合衆國所宣布的理想，有爲拉丁亞美利加諸共和國所宣布的理想——在此運動的起源與發展的任何分析上，都是日漸顯著的。

「汎美主義之父」的波理瓦爾(Simon Bolivar)，曾主張過亞美利加合作，但他所說的合作，與今日所知的汎美主義，意義大異。這位偉大解放者(Liberator)的目的是或由一種永久聯合，或由一列國外交會議去保證那些曾爲西班牙殖民地的各國家的獨立與和平。從一八二六年到一八八九年，西北部(Hispanic America)操西班牙語的諸共和國，有好幾次曾參加會議，以促進她們在完全的基礎上聯合。但這些努力得着很少的擁護，結果都完全失敗了。

有組織的國際合作如今日所知的汎美主義，是在一八八九由布稜總長創始的，而且自是以後，在美國方面得着了牠的主要擁護。他與波理瓦爾的理想不同的地方是：汎美主義包括美洲一切共和國，由政治保證的觀念明確地保障社會的，文化的，經濟的利益。却正是這『政治附屬』的觀念使拉丁亞美利加的不滿日增無已；無疑的，拉丁亞美利加之同意參加會議，是因爲希望這些會議可以做到牠們的政治獨立之國際保證。

在起初四次國際亞美利加會議中合衆國是能夠沒有多少麻煩，把討論範圍限於非政治的事件。所討論的主要題目都是商業性質的，而結合呢，這些會議並未在拉丁亞美利加引起共鳴；就只美國表現着熱情。阿根廷駐美大使那安博士 (Dr. Naón) 在一九一三年說過：「在南美沒有汎美主義；牠只存在華盛頓。」

一九二三年在智利三峽谷 (Santiago) 所舉行的第五次會議，其議事日程上有幾個題目是關於更密切的政治合作的——這表明了拉丁亞美利加人不再願意把他們的討論完全限於不關痛癢的非政治的問題。隱曼 (Samuel G. Inman) 說：「在三峽谷的全會議中，汎美運動目的的兩種意見好像是在相互鬭爭：一種志在維持汎美協會（Pan American Union) 的現狀，只把牠視為促進事務關係的一個代理機關；另一種要擴大這一運動，使牠能夠在解決美洲國際問題中發生作用，能夠促進全美各國間的政治的文化的，社會的合作。這次的會議只採用了普通的「無害的」(harmless) 協定與決議。而企圖促進更密切的政治聯合的種種提議，則因合衆國的堅決反對而未被採用。

一般都看到了，下一次會議要在汎美主義中顯出一種危機。合衆國政府於是派遣曾在汎美會議中代表過美國的最強的代表團到哈瓦納；柯立芝總統且曾親自出席，在開幕時演說。這一次又在非政治性與半政治性的問題上有了很好的進步。但墨西哥的提議，改組汎美協會，減少合衆國的支配力，是一個在會議前最討厭的談資。雖然對於墨西哥的要求有小小讓步，而協會的根本形勢沒有改變。

有人說，美洲各共和國的合作，是牠們所形成的一種顯異於歐洲的國家制度，牠們有共同的理想。而汎美主義的提議者則謂有一種充分的其他原素的共通性足以造成大陸的團結。蘭辛 (Robert Lansing) 說：「汎美主義，由於我們的地理的孤立，我們的相似的政治制度，與我們對於人類權利的共同概念，是可能的。」

有些人嚴重地詰問到汎美主義的這些基本要件的效力。最為一般所重視為足以造成共同利益的兩個要件是地理的接近和政治背景與制度的類似。雖然中美與加勒本海各共和國由其接近合衆國之故而被引到美國勢力的範圍，然而在從巴西與阿根廷到合衆國與到歐洲的距離之間，並沒有多大的差別。在美洲間輪船交通之新式改進以前，從歐洲到南美，較之直接從合衆國到南美還容易些。固然巴拿馬運河使西美南美對合衆國更接近了，但即在交通便捷的今日，「地理接近」一語也很難適用於相距有從五千英里到七千英里遠的國家。

他種論證謂在美洲存在着一種政治發展的共通性，這也是不足取的。合衆國的憲法，對於拉丁亞美利加諸政府，成了一種普通模範，但所採取的是形式而不是民衆的，代表的，共和政治的重要精神。憲法的表面類似存在在南北美洲，但機能的政治制度則相去若霄壤。

美洲各國只在形式上是共和的。

由美洲各共和國所接受的平等原則，也被視爲『大陸主義』能在其上建立的一個穩固基石。休斯在哈瓦那會講到『共同利益的平等合作』在全部汎美主義運動史中，平等原則是被各會員國所宣說的。然而在此運動以內，既沒有國家的平等，在此運動以外，也沒有完全主權的承認，雖然『在法律前一切平等』這種學說在國際亞美利加會議的各會員國中存在着。但國家的權力與勢力是比例着人口與富源，政治的穩定與財政的力量的。故在美洲各共和國間權力的不相稱，與合衆國的超越優勢，結合着使在汎美會議中的國家平等成了一種空想。

由美洲各國對於主權的相互承認，也被取爲汎美主義的另一基本要素。但這又引起了主權定義的問題。喀爾瓦（Calvo）的辯論：『國家的獨立與一切相應的權利必須是絕對的。』這是代表拉丁亞美利加的一般論旨。另一方面，具有實際精神的合衆國則以爲絕對主權是不可能的，因爲各國家既然加入了國際團體，就負有種種義務與責任，這些義務與責任即爲對於行動的完全自由加以限制。主權定義不能一致，自然要促致汎美會議在干涉權上的不一致。

所以，汎美主義的眞正動機只是合衆國的要有這樣一種合作的願望，與拉丁亞美利加的想轉變這種合作成爲對於牠們在政治上有點有價值的助益的虛望，這是很顯然的。這個運動不是自然的，牠的基礎是人爲的，強迫的。牠是『在合衆國造出來的』東西。牠的價值被拉丁亞美利加的怨憤大大地減損了。把牠視爲一種積極努力解決汎美問題的組織這種信仰，已完全消失了。

『汎美主義』這一名詞，因其與『北美帝國主義』(Yankoo Imperialism) 相關連之故，早卽不爲人所信任了。人們給牠下了種種定義，說牠是『一種假面具帝國主義式的門羅信條都掩藏在這假面具後面』『不是一種國家友誼的表現，而是一種危險的北美帝國主義的保護色』『門羅主義』與『汎美主義』這兩個名詞在美國政策中是密切相關的。合衆國把汎美善意用作淸解門羅主義這付毒藥的解毒劑。牠極力想和緩由其干涉政策所釀成的惡意，乃熱烈地宣傳一種『互相尊重同情，諒解』的相反政策這兩種政策的矛盾性是很顯著的。

對於汎美主義的幻想既經消除，於是在拉丁亞美利加便生出了種種反對運動。一種美洲國際聯盟（American League of Nations）的計劃，起源是由烏拉圭總統布蘭姆（Brum）提議的，具體地表現了那些願與合衆國合作的人們的理想。但條件是要嚴守民族（或國家）平等原則。布蘭姆計劃在合衆國沒有得着贊助。

他種更顯著的反汎美主義運動，叫做拉丁亞美利加主義。這是很勇敢地立在反對與合衆國合作的基礎上的。拉丁亞美利加主義者主張放棄與合衆國的聯合，要在他們自己當中組織政治同盟，發展與歐洲的更密切的關

係。對合衆國的仇視情緒滲透在拉丁亞美利加主義的精神中。該運動的一個領袖說：『如你們（合衆國）所解釋的，則汎美主義其意即爲你們掠奪我們的煤油森森，礦產市場的絕對權利。所謂汎拉丁主義(Pan-Latinism)就是我們鍛製出來用以向你們鬬爭的新武器。』

雖然拉丁亞美利加主義可以很厲害地削弱汎美主義的影響與效果，但牠能不能夠眞正創造出拉丁亞美利加的聯合，還是疑問。必須有一種比『疑懼合衆國』更強的力量纔能把這一個聯合團結起來。

—楊節倫譯—

失業保險之外的失業救濟

華

在世界失業問題鬧得很嚴重的時候，雖大家相信失業保險制的必要，可是有一位美國經濟學者貝儡博士(Dr. William B. Bailey) 竟提出反對失業保險制的意見。

他服務於旅行保險公司，所提出的反對失業保險制的理由是很簡單的。第一，被保險者應納保金多寡是很難決定的，因爲失業這件事是不易預測的；第二在工商業盛旺時，此制很能行之有效，然在工商業凋敝的時候則便有許多難題發生，歐洲最近的情形便是實例。

但他也並不是主張對於失業者不要予以救濟。所以他提出以下三種方法，以代失業保險制。（一）在百業盛旺時，政府聚儲巨款，預備於經濟情形衰落時，與辦各種新的建設，予失業者謀生之路。（二）在百業盛旺時，獎勵工人儲蓄，倘使工人平時能儲蓄其收入的百分之五，則十年之後，他若失業，至少有九個月可以不工作而仍能維持其平時安樂的生活。以往昔歐美經濟界的經驗而論，每隔十年大抵總要逢到經濟衰落的循環。所以這個方法是可以實行的。（三）在失業問題嚴重的時候，將有業者的工作時間和酬報減少，使失業者也來做些工作，得到些報酬。所謂『有飯大家吃，』大概就是這第三個方法的用意吧。

人生理想之模式



孟雲嶠

下等生物多營本能生活，牠一生的活動與生活的方式，大概受先天的決定，不大能自由伸縮，自由操縱。如植物一生的活動（內部活動亦在內）不外營養繁殖死亡三種；下等動物於此三者之外，又有防禦仇敵的活動。牠們的活動是物來順應的，在某種情景之下作某種反應，其間無甚優遊的餘地，幾乎是千篇一律的；所以牠們的生活只是依照先天的規定生活下去而已，無所謂生活方式（即生活觀）的問題。人類在生物進化的歷程中可算是最複雜最精密的動物，器官的分工非常精密，各器官合作的統一性亦非常健強，外界接受刺戟的範圍擴大，內部融會貫通的力量發達。此外又有人類特具的語言文字，用口授或文字的方法傳遞過去與遠方的知識經驗，使我們在一個短促的時間狹小的地域之內，而接受上下幾千年環球幾萬里的文化。組織這樣精密的人類，具有偌大廣闊的知識範圍，他們的生活裏逐漸攙雜上些智慧的成分，刺戟反應之間有了優游的餘地，一部分動作受知識理性的支配，即發見所謂「自覺」(Self-conciousness) 的現象，對於自己的行為能知覺，能加以反省，能負責任。受先天本能支配不加思慮的動作逐漸減少，本能衝動失掉了牠們的絕對威權。本能衝動之力雖然存在，而牠們放射的方向與形式則因個人的性格與經驗而不同。譬如生殖本能的衝動力，在生物只有媾精之一途，在人類則可以代之以擁抱，接吻，密談……；或者經過「升化作用」(Sublimation) 另轉方向而愛花，愛魚，愛藝術，愛科學……；更或因受某種刺戟而呈變態現象，反轉方向來厭惡女人，詛咒女人……。同一生殖本能的動力，因個人的性格經驗的不同，而放射為種種不同的方式。

個人心理方面的基礎，是一束衝動之力，衝動之力即是「欲求，」每種欲求的滿足方法，皆因個人的性格環境經驗而不同；所以人生的方式不能同一，有種種不同的方式，此方式即所謂「人生觀」也。每一種人生觀，都是受個人先天的氣質智力，後天的環境教育等種種方面的

決定，皆有牠必須如此的不得已處；我們很難說那一種是絕對的標準，以任一種人生觀來規律一切。我以為人生的態度只要在不妨害他人的範圍以內，儘可以自己隨個人的意志而行，怎樣都可以，對他個人說無所謂對不對。若超過了個人的範圍，強他人以從己，用政治或道德的勢力抑制他的意志，以先天稟賦與後天經驗絕對不同的人類，而強納之於一個齊一的規範之內，這便造成人間的苦悶與悲劇；這規範無論若何高妙，無論怎樣中道，都是錯誤的。人生精神方面不能圓滿的最大原因，即在人類的統一欲，皆以自己的見解為絕對的真理而統一他人。不知他個人的人生見解，是他自己的全人格的產物，他無論若何思想總超越不出他自己的全人格的範圍之外，當然他以為只有他的一條路是最適宜的。人類的人格絕無二人完全相同者，強納在同一的模式裏當然有許多不適宜處。我們縱觀歷史上的權威者（宗教的，道德的，或政治的，）大抵皆排除或迫害異己，因此演出的慘劇悲劇幾乎占滿了全部歷史。我們今舉極端相反的人生觀使吾人知人生方式的歧異，對於不同的人生觀應持容忍的態度，不可以自己的見解規律一切。

古希臘為哲學極發達的時代，各式各樣的倫理思想都有，其中之最著者為蘇格拉底 (Socrates)，柏拉圖 (Plato)，亞里斯多德 (Aristotle)，犬儒學派 (Cynicism) 與基列尼學派 (Cyrenicism)，斯多亞學派 (Stoicism) 與伊壁鳩魯學派 (Epicureanism)。今取其極端相反者述之：(1) 犬儒學派與斯多亞學派，(2) 基列尼學派與伊壁鳩魯學派，前者名曰嚴肅主義 (Rigorism)，後者名曰快樂主義 (Hedonism)。

中國哲學幾乎以倫理學為中心，所謂中國古代的思想家者，簡直都是只講倫理學。今舉中國倫理思想之三大家為代表：（1）老子莊周（道家）之自然主義，（2）墨翟（墨家）之利他主義，（3）孔子（儒家）之儒道。楊朱的為我，即利己主義或快樂主義，本亦可稱為中國人生理想之一種模式，然彼無著書傳世，可考者只在列子的楊朱篇有其整個的見解，而列子又為偽書，不足徵信。有人疑中國古代即無楊朱其人者，孟子中的「楊子為我」是指莊子而言；故不述。

耶蘇以博愛主義為人生的理想，意在發達人類的憐憫心。他教弟子說，愛你們的鄰人，勿仇視惡人，寬恕並且善待你們的仇敵，可憐他們的不幸。與此正相反的，有尼采 (Nietzsche) 的超人主義。耶蘇總算是世界大倫理學家之一，對於後世的影響也最大，然而近代科學地研究基督教史的結果，謂耶蘇古代即無此人，縱有之亦不如後所傳的偉大和重要，聖經是許多神話傳說及聰明人的創造。況且耶蘇的博愛和墨翟的兼愛相似，既舉墨翟即無複述耶蘇的必要；故不取。

歐洲近代之倫理思想，大抵重在道德的解釋，很少能獨創一種人生態度者，有之亦斟酌出入於快樂主義與嚴肅主義之間。如邊沁 (Bentham)，穆勒 (Mill)，席支維克 (Sidgwick) 之功利主義 (Utilitarianism)，實為增大範圍的快樂主義，基列尼學派與伊壁鳩魯學派以求個人之最大幸福為人生之目的，功利主義以求最大多數之最大幸

福爲人生之目的，是由小我的個人擴延爲大我的人類社會。又如康德(Kant) 的「無上命令」(Categorical imperative)「意志自動說」(Antonomy of will)，謂道德是發自人心意志的自動，非爲某種目的而發（如快樂主義之以快樂爲人生之目的者）道德以自身爲目的，所謂「爲義務而義務」(Duty for duty's sake)，善意志的發動是無條件的，無所爲的，吾人應遵從善的意志不應追求另外的目的。這種爲德行而德行的態度實與犬儒學派斯多亞學派相近。現在我們所講的是極相反的人生觀，對於這些類似的主張一概略去。今於歐洲近世選取了兩種極端相反的人生觀：（1）樂觀主義 (Optimism)，近世之初，受文藝復興與宗教改革的影響，思想家對於科學皆懷有無限的希望，相信將來的科學能滿足人類之一切欲望，能於人間造出天國，代表這種樂觀主義的人生態度的，在英國有培根 (Bacon)，大陸上有笛卡兒 (Descartes)。（2）悲觀主義 (Pessimism)，爲十九世紀的一種傾向，認爲人生無意義，文明只能增加人類的煩惱，代表這種主義最著名的爲叔本華 (Schopenhauer)。

現在將要敍述的人生觀之模式共八種：（1）嚴肅主義，（2）快樂主義，（3）自然主義，（4）利他主義，（5）孔家，（6）尼采主義，（7）樂觀主義，（8）悲觀主義。

嚴肅主義 (Rigorism)

嚴肅主義就是禁欲主義，以欲求爲人生的束縛，故消極地抑制感情，其目的在使吾人達到無情無欲的境界，不受外界好惡的轉移。犬儒學派和斯多亞學派可作這種主義的代表。

犬儒學派的建造者安提散尼斯 (Antisthenes 444 366 B. C.)，因慕蘇格拉底之廉潔自苦的精神，遂從學於蘇格拉底。蘇格拉底的倫理思想，以德行 (Virtuo) 與幸福 (Happiness) 並重，安提散尼斯則僅取前者，以爲只有德行可以致幸福，幸福並不是德行的結果，是德行的自身。故以德行爲惟一的最高之善。德行是受理知指導的行爲，必超越一切情感上的欲求；因爲欲求是受外物的牽引，受外界的支配的。修德行可以使我們達到無欲的境界，可以使我們完全自主，不受外界的影響，不爲幸運災厄所操縱。所以他說：『德行是從欲求中得到自由』(virtue is freedom from wants)。因爲他極端注重德行的結果，對於人間所爭逐的財富享樂名譽地位等一概唾棄，且亦視法律國家家庭爲無關緊要。安提散尼斯一生僅著一件蔽體的長衣，一杖一囊爲其財產的全體。其弟子狄奧吉尼斯 (Diogenes) 則堅苦益甚，亦一衣一囊度日夜宿於一桶中，夏日以烈日所曝的熱沙覆於身上，冬日則抱石敷雪。其另一弟子克拉底斯 (Crates) 則盡散其家產於同胞，或謂其受狄奧吉尼斯之勸而棄金錢於海中，放棄自己的牛羊和田地，夏日服厚衣，冬日着單衫，嘗以水代食。他們如此自苦的目的，在使身體習於苦難，不能爲身外的幸運災厄所動，以獲得個人之絕對的自由。

斯多亞學派之創始者爲散諾 (Zeno 333-261 B. C.) 初從學於克拉底斯，爲犬儒學派。後又師事麥加拉學派之斯提爾波 (Stilpo the Megaric) 與柏拉圖學派之波萊謨 (Polemo)，綜合各家學說而自成一家言，卽斯多亞學派。此派之根本思想，以爲生物皆依自然的天性而生活 (Life according to nature)，以個體保存 (Self-preservation) 爲第一要義，並非爲求愉快而生活。植物之吸取養料以營養，牠們雖然不能自覺，卻是依天性而活動。動物受本能衝動的支配，也是順天性之自然。人類之特別賦與的天性爲理性 (Reason)，順天性而生活卽是遵從理性而生活，理性天然就是感情欲望的控制者。遵從理性的人是「智人」(Sage)，他一方面可以知道宇宙本體的統御原理，一方面可以操縱情欲，不爲感情欲望的奴隸。依理性而生活，卽有德行，卽是幸福。所謂幸福並不是愉快，是德行活動的自身，——如柏拉圖，亞里斯多德所講的。反之，受感情衝動支配的生活，是違反自然，卽是惟一的惡。幸福不是情欲的滿足，是離外物而獨立的。散諾謂一切情欲皆是違反人類之本性而起的心理病態現象——如悲痛，恐懼，欲求，快樂等。智人不僅節制情欲，並且必達於情欲完全滅絕之境，卽絕對無情無欲的境界。斯多亞派與犬儒派同爲注重個人的修德，成爲極端的個人主義者，不受國家與流行的法律習俗的支配，形成世界主義的世界民 (Cosmopolitan)。

快樂主義 (Hedonism)

快樂主義以爲人生之目的在求快樂，判斷行爲時當以其增進吾人快樂之數量爲標準，最能增進我們的快樂者爲最善的行爲，增加痛苦者爲惡的行爲；此爲快樂主義之基本原理。至快樂爲肉體的或精神的，個人的或社會的，則因各派別而不同。茲舉希臘之基列尼派與伊壁鳩魯派爲代表，雖此二派均係個人的快樂主義，英國近世之功利主義，乃社會的快樂主義也。

基列尼派之創始者爲亞里斯提布斯 (Aristippus 435 356 B. C.)。亞里斯提布斯初亦爲蘇格拉底派，與犬儒派相反，專取幸福而發揮擴大。他用很簡單清楚的方法解釋善，謂善卽是快樂，德行卽是享受快樂的能力。否認德行有內在的價值，以爲哲學與科學都是無用的、虛構的東西，唯有目前的感覺是知識的一切。他是絕對的感覺主義者，不承認有客觀的知識，感情 (Feeling) 是知識和行爲的標準，只有感情被激動時纔是可知的；所以基列尼派離開詭辯家之批評的懷疑主義，確定人生之惟一目的——快樂。快樂生自欲望的滿足，基列尼派以爲滿足欲望的種類和方法可以一概不問，完全增加愉快的度數和滿足欲望的力量而斷定善惡之標準。因爲感情是暫時的，所以過去的愉快和將來的愉快都不是真確實在的，只有目前動的愉快是真實。亞里斯提布斯的意思，最高之善就是目前的，暫時滿足的，最高度的感覺肉體的享

受。他們又不顧道德法律的束縛，亞里斯提布斯的後繼者提奧多拉斯(Theodorus)說，倫理的和法定的條件都是範圍愚衆的制度，智人對之一概不理，只管盡量地享受目前所獲得的快樂。基列尼派不受一切歷史制度道德律令的拘束，不客氣地利用先民的文明以爲增進快樂享受的工具，以爲他人做成的飯正該我們去吃，絲毫不存感激或義務之心。他們和犬儒學派同樣地不顧祖國，不管政治。愛國，爲他人犧牲，爲公衆利益努力是傻子幹的事體，智人一概不參加。不過亞里斯提布斯在理論和實行上都主張能自制，自主，眞的幸福必有謹愼(Prudence)，不可墜在欲海不能自拔，已經承認了計量將來的苦樂數量。提奧多拉斯以爲最高之善須尋求心情上的怡樂境界，安尼希里斯(Anniceris)以爲從人類的交際，家庭，朋友，社會所得到的較高的精神快樂有勝於肉體的享受。這顯然與伊壁鳩魯派接近了。

伊壁鳩魯(Epicurus 341-270 B. C.)亦以快樂爲人生之目的，不過他所說的快樂與亞里斯提布斯完全不同。亞里斯提布斯不分快樂之種類，精神的快樂無異於肉體的快樂，他所講的大概偏重於肉體的愉快，是積極的動的享受。伊壁鳩魯則偏重於精神的安謐，在使精神不受痛苦的騷擾，是消極的靜的制欲主義——因爲欲望是一切痛苦的來源。他說：『當我們說快樂是主要之善時，並不是說沈溺於酒色的快樂，如無知之徒和不了解我們的意見的人們所想像的汩於感覺的享受，或者固執地去解釋快樂；我們的意思是使我們的身體從苦痛裏得自由，從惑亂中得到靈魂的安謐。』伊壁鳩魯的意思，幸福就是身體的健康和靈魂從騷動中得到的自由。患得患失的欲望，和愛戀恐懼的情緒，是惑亂心靈的東西。他降低生活至最低限度的滿足，分生活的需要爲必需的與奢侈的二種，必需的很容易滿足——如布衣蔬食——，奢侈的則爲無限的，永久不得滿足的欲求。所以他說：『使自己養成簡單節省的習慣，這是使我們健全自由的重要條件。』他又說：『知足是很大的善行，最主要的是從奢侈的欲望裏解脫出自己。』伊壁鳩魯是個感覺論或機械論者，他不爲死的恐怖所牽動，因爲當我們正在生活的時候，死當然沒有來到；待至死果然到來的時候，我們就不存在了。此外，他還以謹愼(Prudence)爲重要的德行。他說：『最基本最重要的善就是謹愼，謹愼比哲學還要可貴，爲一切德行所從出。除非有謹愼，忠實，公正的生活不能有快樂的生活，除非有快樂的生活不能有謹愼，忠實，公正的生活；因爲德行與安適的生活相並，安適的生命不能離開德行。』伊壁鳩魯的人生哲學，出發點雖與斯多亞派相反，歸納上卻有許多相同之點。

道家(Taoism)

道家的人生觀，以爲人類宜順自然而行。一切文物制度道德禮教都是違反自然的人造物，是人間一切爭執衝突不調諧的來源。他們主張破除一切人造的是非善惡眞僞美醜的標準，使人類返歸自然，依自然

任天性地渾渾噩噩地生活，不受一切政府君王禮教法律道德的拘束。法國盧梭 (Rousseau) 返歸自然 (Return to nature) 的呼聲與此相近，今舉中國的老莊為代表。

老子的德道經五千言消極的破壞方面的言論居多。其破壞人間之善惡美醜者，如『天下皆知美之為美斯惡矣，皆知善之為善斯不善矣』蓋以天下之物皆是自然現象本無所謂善惡妍媸的區別，多事的人類乃於其中強分出美的善的來，則其心中必存有醜的惡的觀念。其對於當時盛行的道德禮義的攻擊如『大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有孝慈；國家昏亂，有忠臣。』又如『絕聖棄智民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。』前者以為當時所表彰的仁義孝慈……是世道人心已經壞了的結果；後者則更進一層以為聖賢仁義……是世道人心敗壞的原因。他對於文化的攻擊，如『天下多忌諱，而民彌貧；民多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。』他以一切人為的忌諱，利器，伎巧，法令都是破壞圓滿和平世界的東西。他所理想的人生，是『見素抱朴，少私寡欲，絕學無憂』的渾渾沌沌的生活。他說：『衆人熙熙，如享太牢，如登春臺。我獨泊焉而未兆，如嬰兒之未孩。儽儽兮若無歸。衆人皆有餘，而我獨若遺。我愚人之心也哉！沌沌兮，俗人昭昭，我獨昏昏；俗人察察，我獨悶悶。澹兮其若海，飂兮若無止。衆人皆有以，而我獨頑似鄙。我獨異於人而貴食母。』他所理想的世界是：『小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之。雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，鷄犬之聲相聞，民至老死不相往來。』

莊周的著作較多，外篇雜篇多後人之贋造，內篇十五乃其精義之所在。莊子在中國古代哲學史中最能成一個完整的哲學系統，他對於宇宙人生及知識論都有整個的見解。莊子的宇宙觀，是以天地萬物為一個機體，故曰：『天地與我並生，萬物與我為一。』（齊物論）宇宙的運行，是一個總機體的轉化，人在其中猶如細胞之在人體只有順總機體而運行，沒有獨立的資格。大宗師中記子來之言曰：『今大冶鑄金，金踊躍曰，我且必為鏌鋣，大冶必以為不祥之金。今一犯人之形而曰，人耳人耳！夫造物者必以為不祥之人。今一以天地為大鑪，以造化為大冶，惡乎往而不可哉？』人既然只是整個的宇宙機體之一部分，一切標準皆宜以宇宙總體為標準而定，以人類為標準而定的是非善惡眞偽美醜得失，生死，貧富……，都不是絕對的眞理。此義在齊物論中言之頗詳。其言曰：『道惡乎隱而有眞偽，言惡乎隱而有是非，道惡乎往而不存？言惡乎存而不可？』又曰：『毛嬙麗姬，人之所美也，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟。』又曰：『予惡乎知說生之非惑邪？予惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪？』蓋吾人是非善惡生死……之標準，皆是以「人」為主體而規定的，若以整個的宇宙總體為主，則一切同為自然之一體，絕無是非善惡……的區分。

他對於人生的理想，亦絕對委諸自然，順自然運行，毫不措意於其間。

大宗師記子輿（子輿乃莊子理想的人物）得搐筋之病，腰彎得腦袋和腹臍湊成一起，兩肩聳得比頭頂還高，心中仍是若無事然。子祀問他：『汝惡之乎？』他答曰：『亡，予何惡。浸假而化予之左臂以爲鷄，予因以求時夜。浸假而化予之右臂以爲彈，予因以求鴞炙。浸假而化予之尻以爲輪，以神爲馬，予因而乘之，豈更駕哉？』在莊子眼裏宇宙萬物爲一體，無所謂成功失敗，所以反對兢兢業業地作事業，無思慮無憂懼，身如槁木，心如死灰，是他理想的至人。在大宗師裏他敘述他理想的人格至詳，曰：『古之眞人，不逆寡，不雄成，不謨士。若然者過而弗悔，當而自得也。若然者登高不慄，入水不濡，入火不熱。』又曰：『古之眞人，其寢不夢（郭註：無意像也），其覺無憂，其食不甘。』又曰：『古之眞人，不知說生，不知惡死，其出不訢，其入不距。翛然而往，翛然而來而已矣。不忘其所始，不求其所終。受而喜之，忘而復之。是之謂不以心捐道，不以人助天，是之謂眞人。』「眞人」「至人」都是莊子理想的人生觀之代表，於此可見莊周之理想的人生。

利他主義(Altruism)

利他主義正與個人的快樂主義相反，以自苦利人求社會人類之福利爲目的。基督教之教主耶穌本爲此派之最好例證，而記耶穌之言行者爲聖經。聖經根本卽不可靠，耶穌之人物亦成問題。海德（Hyde）著五大人生哲學家（Five Great Philosophers of Life），耶穌卽占其中之一。茲舉中國之墨翟爲例，而不取耶穌。

墨翟人生哲學的根本思想是「兼愛」——一視同仁，不分差等地愛。他最反對的是自私自利，謂人間一切的罪惡皆生於不相愛。兼愛上篇說：『盜愛其室，不愛其異室，故盜異室以利其室；賊愛其身不愛人，故賊人以利其身。此何故也？皆由不相愛。雖至大夫之相亂家，諸侯之相攻國亦然。大夫各愛其家不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國不愛異國，故攻異國以利其國。天下之亂物，具此而已矣。察此何自起？皆起不相愛。若使天下皆相愛，則國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈，若此則天下治。』他倡兼愛的根據是效法天道，法儀篇中說：『天欲人之相愛相利，而不欲人之相惡相賊也。奚以知之？以其兼而愛之兼而利之也。奚以知其兼而愛之兼而利之？以其兼而有之，兼而食之也。』他所理想的人物應該『視人之室若其室，……視人之家若其家，……視人之國若其國。』（兼愛上）所以他終身孜孜不倦地救世救人，當時最不利於人類的莫若各國間相互的戰爭，他卽倡「非攻」之論，於東西奔波勸人家息爭之外，還竭力創造守城的方法和工具。公輸篇裏記墨子守城及勸人息爭的一段曰：『公輸般爲雲梯之械，成，將以攻宋。墨子聞之，至於郢，見公輸般。墨子解帶爲城，以牒爲械。公輸般九設攻城之械變，墨子九距之。公輸般之攻械盡，墨子之守圉有餘。公輸般曰，吾知所以距子矣，吾不言。墨子曰，吾知子之所以距我矣，吾不言。楚王問其故。墨子曰，公輸子之意，不過欲殺臣；殺臣，宋莫能守，可攻也。然

臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守國之器，在宋城上而待楚寇矣，雖殺臣不能絕也。楚王曰，善哉！吾請無攻宋城矣！」

他本着兼愛利人的精神說教，創他的「節葬」「非命」「節用」「非樂」的學說，蓋以厚葬與三年之喪，爲於生人無利的事，信任命定可以妨礙人類積極利人的工作，節用非樂更是自苦救人的態度。辭過篇說：『衣服，適身體和肌膚而足矣。』非樂也是節用自苦的意思，並非專指不奏音樂而已。非樂篇開頭便歷舉『鐘鼓琴瑟竽笙之聲，刻鏤文章之色，芻豢煎炙之味，高臺厚榭邃野之居，』都是不應該舉行的。莊子天下篇記當時各學派的梗概，最能道出墨子利他主義的精神。曰：『今墨子獨生不歌，死不服，桐棺三寸而無槨。……其生也勤，其死也薄，其道大觳。』又曰：『墨子稱道曰，昔禹之湮洪水，決江河而通四夷九州也，名山三百，支川三千，小者無數。禹親自操橐耜，而九雜天下之川。腓無胈，脛無毛，沐甚雨，櫛疾風，置萬國。禹大聖也，而形勞天下也如此。使後世之墨者，多以裘褐爲衣，以跂蹻爲服，日夜不休，以自苦爲極。曰，不如此非禹之道也，不足謂墨。』又曰：『墨翟禽滑釐之意則是，其行則非也。將使後世之墨者必自苦，以腓無胈，脛無毛，相進而已矣。』墨翟之徒，穿粗布衣服，着木製或草編的鞋子，日夜不休，以自苦爲極，正與孟子譏笑墨子的話相類。孟子說：『墨子兼愛，摩頂放踵利天下爲之。』情願自己粉身碎骨，也去救世救人利天下，這是如何的利他精神！貴義篇裏記墨子的朋友勸他不必如此自苦的話，更見墨子當時的精神。曰：『子墨子自魯卽齊，過故人，謂子墨子曰，今天下莫爲義，子獨自苦而爲爲義，子不若已。子墨子曰，今有人於此，有子十人，一人耕而九人處，則耕者不可以不益急矣。何故？則食者衆而耕者寡也。今天莫爲義，則子宜勸我者也，何故止我！』

宋鈃尹文蓋亦墨翟之徒，莊子天下篇記曰：『不累於俗，不飾於物，不苟於人，不忮於衆，願天下安寧以活民命，人我之養畢足而止。……宋鈃尹文聞其風而悅之。……見侮不辱，救民之鬬，禁攻寢兵，救世之戰。以此周行天下，上說下教，雖天下不取，強聒而不舍者也。故曰上下見厭而強見也。雖然，其爲人太多，爲己太少。曰，請欲固置五升之飯足矣，先生恐不得飽，弟子雖飢不忘天下。日夜不休，曰，我必得活哉！圖傲乎，救世之士哉！』這種「爲人太多，爲己太少」的「救世之士」，正是墨子利他主義的眞精神。

孔家（Confucianism）

孔子最是一位現世主義的哲學家，他的哲學大部分是人生哲學——周易裏略講玄學。他常說『未知生，焉知死，』『未能事人，焉能事鬼』一類的話，他所注意的只在現世的一生怎樣過法，過此以外的問題他便不願意談。歐洲成系統的倫理思想，可以說蘇格拉底最早，而中國的孔子猶先於蘇格拉底八十多年，他的倫理思想之精密，完整，偉大，近情，尤過於蘇格拉底，不能不算是世界哲學史上的奇觀！現在敍述他的人生哲學之大略。

孔子以「仁者」爲人生之最高理想與最高目的。關於「仁」字的解釋，後人因爲樊遲問仁，孔子說：「愛人」，與孔子嘗說的「仁者愛人」一類的話，便解作「博愛」或「同情心」，這實在未免太狹隘了。現在我們舉論語上論「仁」的幾條爲例：（1）『顏淵問仁。子曰：克己復禮爲仁。……顏淵曰：請問其目。子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。』（2）『仲弓問仁。子曰：出門如見大賓，使民如承大祭。己所不欲，勿施於人。在邦無怨，在家無怨。』（3）『司馬牛問仁。子曰：仁者其言也訒。』（4）『樊遲問仁。子曰：居處敬，執事恭，與人忠。』以上的幾條，都與「愛」沒有關係，講的是怎樣作人的方法，就是如何纔能成爲「仁者」。中庸記孔子之言曰：『仁者，人也。』孟子也說：『仁也者，人也。』這明明是他們（儒家）懸想的一種標準人格。再看孔子說：『仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。』又稱：『回也其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣。』更可見他們日常所勉勵所期許的便是達到「仁者」了。

「愛」是人類的美德，孔家的「仁者」裏當然也包有「愛」的成分。不過他們之所謂「愛」，與墨家的「兼愛」不同，孔家是「親親之殺，尊賢之等」，所以他們的「愛」是先從與自己有密切關係的愛起，以次推到關係淡薄的而至於無關係的。

作到「仁者」的地步，可以分三層去講。第一是履行儒家以己身爲本位之具體的「五倫」「十義」。中庸記孔子語：『天下之達道五，……君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也。』孟子更把牠具體地規定出來，『父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。』禮記禮運篇又把牠演爲「十義」，『父慈，子孝，兄良，弟悌，夫義，婦聽，長惠，幼順，君仁，臣忠。』這是很具體的也是最基本的作人之道，庸人凡夫都可以作到的。

其次便是行「忠恕」之道。「忠恕」就是「善推度」的意思，是孔家道德哲學的基本原理。中庸記孔子言曰：『忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。』（論語：『子貢問曰：有一言而可以終身行之者乎？子曰：其恕乎，己所不欲，勿施於人。』）這是消極的推度，只在不加害於人而已。孔子又說：『夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人；能近取譬，可謂人之方也已。』這是積極的推度，實行對他有利的工作。「能近取譬」，就是「推度」的意思，也就是「忠恕」；此地孔子明言「忠恕」是達到「仁者」的方法。孟子說：『強恕而行，求仁莫近焉』與孔子的『能近取譬，可謂仁之方也已』完全相同。不過孟子則更進一步，從「愛」與「倫理」的觀點上講「忠恕推度」之道。孟子說：『仁者以其所愛，及其所不愛。』又說：『人皆有所不忍，達於其所忍，仁也。』這就是根據我們已經愛的，用「忠恕」的方法推延至愛人類愛萬物，方可成爲「仁者」。」再看他的：『老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼；……古之人所以大過人者無他焉，善推其所爲而已矣。』更明顯地指出以五倫爲根據，推延至他人之父，他人之子，……。

「忠恕」雖然是達到「仁者」的方法，這究竟只是知識方面的教

訓，知識的效力至多能使人勉強而行，並非生於自然。孔子知道知識是最淺的工夫，他說：『知之者不如好之者，好之者不如樂之者。』行儒家的教條而達到「樂之」的程度，纔是「仁者」的極致。「樂之」即是將孔家的教訓養成習慣，「行所無事」地自然而行，就是孔子自己的「隨心所欲不踰矩」的境界。如何纔能達到「樂之」的程度呢？用藝術的陶鎔。孔子注重的藝術有三——詩，禮，樂。（禮，亦爲一種人生的藝術，幾爲許多學者所公認，英國藹里斯 (H. Ellis) 之人生的跳舞上尤讚禮之藝術。）論語子路問成人（成人卽完全的人物，卽仁者也，）孔子說：『若臧武仲之知，公綽之不欲，卞莊子之勇，冉求之藝，文之以禮樂，亦可以爲成人矣。』這足見孔子理想中的「仁者」，具有人類之一切美德外，最後尚須陶鎔之以藝術——禮樂——，方爲「仁者」的究竟。孔子曰『興於詩，立於禮，成於樂。』是詩禮樂三者並舉，大概是因爲「詩」比較專門，不是一般人所能領受的緣故吧？孔子對他的子弟尙不時地講到詩，通常則以禮樂二者並舉。（孔子對弟子講詩的地方甚多，如論語中『小子何莫學夫詩，詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。邇之事父，遠之事君，多識於鳥獸草木之名。子謂伯魚曰汝爲周南召南矣乎？人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與！』又如『鯉趨而過庭，曰學詩乎？……不學詩無以言。……學禮乎？……不學禮無以立。』）孔子所說的禮樂，是達到「仁者」的手段，並非只以音樂奏得好，禮儀守得嚴便了事的。孔子說：『人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？』不仁之人，雖禮儀守得怎樣嚴，音樂奏得怎樣好也是無濟於事的。他又說：『禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎哉？』意思更爲顯明。

此外孔子對於人生處世的態度，也很值得敍述。論語記：『子路宿於石門，晨門曰奚自？子路曰自孔氏。曰是知其不可而爲之者與？』「知其不可而爲之，」大概是當時孔家自己承認的一種處世態度，也是一般隱士們對他們的嘲笑之詞。大思想家對於社會的理想，總是比實際超越得太多，孔子所理想的國家社會便是今日我們還在夢想的大同主義。禮記禮運記孔子之言曰：『大道之行也，天下爲公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏諸己；力惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。』孔子懷着這樣高的政治理想，當然不能完全作到；卽便是次一等的「小康」在當時完全實現也不可能。然而孔子並不因此而悲觀，仍然孳孳不倦地周遊列國，說各國的諸侯，以思改進社會於萬一。看他說的『鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與？天下有道，丘不與易也！』便可以知道他的積極精神！那麽他是個樂觀主義者麽？不然，他並不絕對樂觀，他明明是「知其不可」的，他繼續盡力作去的精神又不是悲觀，可名之曰淑世主義 (Meliorism)。

尼采主義 (Nietzscheanism)

尼采(Nietzsche)以「超人」(Superman)為人生的最高理想。在薩拉圖斯特拉如此說(Thus spake Zarathustra)的起頭有這樣的說話：

「我教給你們超人。人是一定要被超過的。你作過超過牠的事體？一切的東西都能從牠們的種類中生出較高的來；你是這個大潮的退潮麼？將返乎禽獸而不超過人類麼？

「猿猴一視人類如何呢？只有形成笑柄或痛苦的羞慚。這也是將來人類對於超人的情形：笑柄或痛苦的羞慚。

「你已經走過從蟲豸到人類的一段旅程，並且還有許多蟲豸依然在你們的眼前。你曾經作過猿猴，現在人類縱然不是猿猴也還有不少的猿猴遺跡。」

看這一段的情形，尼采顯然是受了達爾文(Darwin)的影響，不過他並不是達爾文的信徒，而且常有不滿意達爾文的話，達爾文的基本原理是「競爭生存」(Struggle for existence)，尼采以為這是合人類返乎禽獸的說法，競爭而達到更高貴的更健強的生存，纔是人生的目的，並非只生存就完事的。尼采是崇拜希臘文明的人物，與其說他受現代科學的影響，毋寧說他受希臘的影響。他曾說：

「讚揚一個全體的國家是多荒謬的事呵！我們必須劃出單個的個人。希臘人便是如此。

「希臘人是如此有趣，如此重要，因為他們有如此多的偉大個人。這是怎麼來的呢？這點必須研究。

「一個國家第一能動引我的，便是他對於培養個人的態度。希臘有好多地方利於發展個人，並非起於民族的善性，是從許多惡本能的衝突裏生出的。

「偶然的發現，可以引導我們培養出空前高超的個人來；這便是對於一個民族的希望之所在——培植偉人。」

看他這一段的說話，便知道他的思想是來自希臘。他的超人主張，是根據於發展個人，不以民族社會或團體作單位而謀發展，是以個人為單位而作單獨的發展。達爾文的進化論，不過更給他的思想一個充足的理由而已。尼采從幼年便以為「人道」的目的在造成高貴的模範個人，他在教育家叔本華(Schopenhauer as Educator)裏很明顯地說：「人道，必須致力於產生偉大的個人——這是惟一無二的工作。」

他以為基督教的道德，是弱者的道德，奴隸的道德，牠們的產生是被壓迫的猶太人處在羅馬積威之下的一種惡意的報復手段。竭力鼓吹柔弱，服從，謙遜是上帝喜歡的善行；健強，勇武，無畏，驕傲是人類的劣德。用道德的名義征服勝利崇高的羅馬人。現在我們必須推翻從前規律人類的齊一道德「重新估定一切價值」(Transvaluation of all values)。人類的智能天然是有階級的，社會組織應當有階級差別(Caste-division)，道德的標準也應該分為兩種：（1）主人道德（Master-morality），（2）奴隸道德(Slave-morality)。主人道德，施行於思

想上或實際上的天才領袖階級，奴隸道德施行於服役的庸人。尼采以為人類社會所需要的並不是庸俗的凡人，是高貴聰明雄偉的「似神之人，」前者僅可以維持現狀，後者纔能作常人所不敢作的事業，創常人所不敢思的思想，然後人類纔有進步。他說：

『我的哲學是建設在階級差別上的，並不是齊一的道德。庸俗羣衆的道德，只可以施行於庸俗羣衆之中，不能超過他們的範圍；羣衆的領袖需要一種根本不同的價值標準規律他們的行為。』

他預料社會有兩條發展的途徑：（1）一切在一個水平線上的平民主義(Democracy)，（2）不平等的階級組織(Caste-organization)——他所主張的。他以為走平民主義的途徑，是以庸人為標準的，拿低能者的道德法典規律一切的人類，使高材的人們俯就低能者的價值規範；這樣不但委曲了高材者，並且失掉了人類向上進展的階梯。

主人道德（強者的道德）都是積極的創造與征服，沒有「你應該」(Thou shalt)，只有「我必須」(I must)，『一切生自健強的行為都是善的，一切生自柔弱的都是惡的。』高材人不受一切俗見的善惡或拘束，他自己便是立法者，無須乎證明，凡有害於他的事物，那事物的自身就是有害的。自尊，驕傲，是高材人最可貴的性質，主人與奴隸的階級就是從此種天性而定。「善」與「惡」在高材人的法典上就是「高貴」與「鄙卑」的意思。現代社會上公認為美德的同情，博愛，服務，犧牲，忠良，利他，……，尼采都目之為奴隸道德。他在善惡之彼岸(Beyond Good and Evil) 上說：『高貴之人也幫助不幸者，但是並非——或極少——出自憐憫心，不過是發自能力餘勝的衝動而已。』

最後，尼采以為自然演化的力量是「向權力之意志」（Will to Powor）。從主人道德的觀點看：人類的天性非如叔本華所說的「求生之意志」（Will-to-live），是要求提高生活的意志；非如達爾文所說的「競爭生存，」是比競爭更高貴更健強的生存；非如斯賓諾沙(Spenoza) 所說的「保存自體的本能」(The instinct of self-preservation)，是要求增進的本能。

樂觀主義(Optimism)

樂觀主義是對悲觀主義而言的。悲觀主義者以為人生毫無意義，苦惱是世界的本體，此世界為可能的世界中之最壞的世界；樂觀主義者反是，相信人力可以戰勝一切，此世界為可能的世界中之最好的世界，或最適於吾人活動的世界。樂觀主義之共同的信條，大概都相信人類社會是進化的，對將來懷有莫大的希望，因而對於自己的行為加上了極大的勇氣，都帶着一副勇往直前的精神——無論在實際上或思想上。社會改造家，宗教改革家，或對某種東西抱有無限希望想努力使之實現的人，大抵皆可以歸在樂觀主義派裏。歐洲近世之初，受文藝復興與宗教革命的影響，一切舊思想舊勢力皆不足以範圍人心，自然科學逐漸發達，人人對於將來懷有無限希望，樂觀主義幾乎是當時的一種

普遍現象。我們拿近代哲學的兩個開山祖作代表，一爲英國近世哲學之始祖培根(Francis Bacon)一爲大陸派之始祖笛卡兒(Descartes)這兩個人都是醉心於科學的以爲科學可以滿足人類一切的欲望，可以在地上建造天國。

培根的口號是『知識就是權力』(Knowledge is power)。科學知識是給我們的一種權力，一種駕馭自然的方法。最能代表他對於科學之樂觀精神的，莫如新埃蘭提斯(Nova Atlantis)一書，這是他理想的科學鳥托邦，相信將來科學可以實現人間樂園。新埃蘭提斯是極西邊的一個島名，講這島上的故事的人是因爲迷津而至的。他說，那全島上(即全國)最高貴偉大的設置，是「自然科學研究所」這是一位古代君王建築的。我們略述「自然科學研究所」的情形，就可以知道他怎樣樂觀。這種設置的目的，在求諸物之原因的知識，事物之祕密的意義，以擴充人國的領域而作一切可能之事。裏邊有許多很大很深的地下室，有的簡直深至三英里；作一切凝結，硬化，冷藏，及保存身體之用；也能從無用的材料製造人工金屬；也可以治療某種疾病；還可以延長隱遁其中的隱士們的壽命，的確他們活得年齡很高而具有駭人的知識。那里也有些高塔，最高的可達半英里，建在高約三英里的山頂上，特別可以作觀察氣象之用；鹹水淡水湖俱全，生產魚類和水禽，並且可以作水中的試驗；又有含各種礦質的人工泉水，其中有叫做「樂園之水」(Water of Paradiso)的，浴之可以保持健康延長壽命。有一所很空曠的大房子，其中可見一切的空中氣象，模仿下雪，下雹，下雨，以及雷電交作的暴風雨，各種動物都在裏邊生殖繁育，各式各樣的果園菜圃具備，其目的在試驗土壤以種植各種的樹木花草菜蔬，看牠們怎樣可以結實最多，長得最肥大，並非專作賞美之用；還能不必播種，只要土壤一混合就生出各種的植物來。還有各式各樣的滿蓄禽獸的動物園，也不僅是供觀賞豢養而已，同時可以做解剖試驗的工夫，因此可以幫助他們明白人體上的構造而施用改良的手術。試驗時，他們發見許多奇怪的結果，如湊合起某幾部分來(他們認爲有生機的)便生活去掉一點兒就死亡，外貌像已死的東西如何使牠們甦生等等。他們也在牠們的身上施用毒物和藥物，外科內科並用。他們用人工的方法，可以使牠們比原來發育得更高大些，同時也可以使牠們更矮小些，他們知道怎樣停止牠們的發育；他們能使牠們有更大的生殖率，或者不生育。他們還能用人工的方法使牠們變化顏色，形狀，和動作等。他們也有方法使種類不同的動物結合交媾，並且能生殖(一反常人之見)。他們使許多種類的蛇，蟲，蠅，魚腐爛，然而有的還可以變成高等動物如鳥獸之類，有性別，能生殖。他們作出的這些東西並非來自瞎碰，是他們預知某物的結合而產生某物。自然，最驚人的生產品是在他們的釀酒房，麵包房和廚房裏。他們喝的是最精純的美酒，把手背上滴上一點，馬上就穿過了手掌，口中頓覺清和之味。還有試驗光暗與顏色的地方，那里產出各種程度的光暗和一切的顏色；他們還有一種鏡子，可以看極細微

的東西而見得很清楚，如空中的微物，小動物的部分，尿中與血中的分子。在別的地方又用同樣精妙的方法試驗聲音，香味。還有機器室，裏邊有奇怪的破彈，空中行的飛機，水下行的潛水艇，各樣的機器和人造人，人造鳥獸蟲魚。

看他對於「自然科學研究所」的描寫，就知道他對於將來的科學有多大希望。培根曾自稱為「新時代的先鋒」。三四百年前，歐洲大多數人還在仰望上帝的當兒，他就有如此的理想，這樣的相信科學，真不愧為近世科學的先驅！

笛卡兒亦對將來的科學懷有無限的希望，在他的方法論（Method 或 Discourse on Method）上說：他在玄學上和道德學上得到了個新的見解，很使他喜歡；因為他不願意著書所以迄未公之於衆。『但是我得到物理學上的一種普遍見解，試之於各種特殊的困難上，知道了牠對於我們有許多的功效，怎樣異於至今沿用的方法理論；我自信對於這種增進人類幸福的東西再守祕密是罪無可恕的。我曉得，我們用牠可以得到於人生最有用的知識，代替了學校裏的思維哲學，我們可以發明一種實際的哲學。從這種實際哲學我們可以知道水，火，空氣，星辰，天體及環繞我們的一切物體之動與力，如對於工藝者之各種技藝之清楚一樣。我們還可以同樣地用之於一切適宜的地方，使我們作成自然界的主人，自然界的所有者。……我想盡我全生的力量以探討這種必然的科學，如果有人遵之而行，一定可以得到他所要求的結果，除非受「生命之短促」和「試驗之缺乏」的阻止。這兩種阻礙我以為是很難抗拒的，只有盡我精力之所得而傳授給後人，使後生的天才再各就其興致能力之所近作更深沈的探討，將他們的發明再供獻與大衆；如此，後人繼承前人再求前人所未發明者，許多生命與勞力的連合造成的聚積之進程，一定遠過一人之所作。』他在他的哲學原理（The Principles of Philosophy）裏說，這種新哲學之所以異於思維哲學者，就是可以之而判斷民族之文野。他講的哲學是包括一切自然科學和人生科學的，他說：『哲學的全體就像一株樹，玄學為根，物理學為幹，一切別的科學是幹上生出的枝節，枝節可以納為三類，醫學，機械學，倫理學。』

笛卡兒以實現人間的天國為目的，達到目的的方法是自然科學。笛卡兒對於將來的希望亦不亞於說大話的培根。所以我舉他們二人為對於自然科學懷無限希望的樂觀主義之代表。

悲觀主義（Pessimism）

悲觀主義的意義，已於樂觀主義節下說及。否認人生，幾為印度宗教與哲學的特色，古代印度哲人的人生觀，大概是悲觀主義居多。十九世紀的歐洲思想家，很多傾向於悲觀主義的，最主要的為德國的叔本華（Schopenhauer），法國盧梭（Rousseau）之反對文明文化，也是悲觀主義的呼聲。叔本華受印度哲學的影響，悲觀主義的主張最為顯明，

使後人一提到悲觀主義卽刻就聯想到叔本華。茲述之於下。

叔本華以意志（Will）爲世界之本體全現象世界的背後只有一個大的意志一切的萬事萬物都是意志活動的各等級的表現。「求生之意志」（Will-to-live）是永久的活動，永久的要求，無時或息的。人類亦意志表現之一，自然亦受「求生之意志」的驅使而作永無停止的，盲目的，無目的的，絕對無理性的要求。這種要求永遠不會滿足，不得滿足便是痛苦，所以意志的本身（世界的本體）就不是快樂的，人生在世上只有受此苦痛的磨難而已。

人的一生，無非是蕩漾於「欲求」(Desire)與「佔有」(Possession)之間。「欲求」就是尙未滿足，卽是痛苦，「佔有」不過是消極地暫時袪除了希求之苦而已；所以「痛苦」是積極的感情，世界的本來面目。「佔有」是暫時剎那間的滿足，接連又希求另外的東西，重入於痛苦的狀態中。我們的一生完全是意志的一個工具，不過被「求生之意志」玩弄一個可憐的把戲而已，反正得同歸於盡，「死亡」是早給我們預備妥當了的圈套，無論你怎樣掙扎得起勁，仍然是一天一天地趨近墳墓，終於爲牠所吞噬。叔本華比人生如在海洋中遭船毀的水手，無論你怎樣掙扎怎樣奮鬬終於免不了大水的吞沒。

叔本華不承認有歷史的進化，不承認文明文化能給我們多少利處。這也根據於他的玄學。世界的本體——意志——是始終如一的，無論呈現於外的表象怎麽變化，意志的自身是永久不變的實體。普通人認爲進化而得的文明文化，不過是意志弄了一個較複雜的花樣，牠的本質既然不變，所以結果只能弄得人類的痛苦更複雜些。文明程度和人類的欲求範圍成正比例，文明程度愈高人類的欲求亦愈擴大，得痛苦的方面亦愈多。智慧發達也不是人類的幸福。禽獸的智慧不發達，牠們的痛苦都是暫時的，不知道預懷死亡的恐怖。智慧發達的人類則不然，不但受自己親身的苦痛，連親戚朋友的痛苦也得受着，使一人之身而經過許多「死亡」。甚或有連人類社會國家的苦痛一齊忍受的，如宗教家，政治家，著作家等。我們正在生活的時候，便預料到「死亡」的可怖，預想的恐怖往往是尤甚於實際的情形。人類智慧發達的結果，使我們於「實在的自我」(Real-self)之外又有理想的自我(Ideal-self)，卽於肉體上的痛苦之外又加上精神的痛苦——如失戀，受辱等。總之，歷史只能從表象界掉換花樣，不能改變宇宙的本體——意志。歷史只能表示我們爲「求生之意志」所驅使的無窮盡的悲苦，毫無裨益於人類的幸福。

所謂道德者，也並非發自人類善的天性，是彼此間利害衝突而想出的防禦辦法。人類的天性都是惡意的無知的，只知道求食物謀生殖，以冀再產生如自己之不幸的小動物。叔本華以爲社會正如一羣箭豬靠在一起取暖，社會的道德就是使牠們彼此之間保持一個相當的距離，免得箭針互相傷害。刑罰也是防備人與人之間衝突的一種方法，正如野獸在一起必須分籠盛之，人與人間的籠籬卽是「畏懼」。社會性是

來自虛僞，同情心是源於自愛，因畏懼而生忠誠，因怯懦而愛和平，因迷信而生慈悲；那一點是人類善的天性呢？人類既是意志的表象，絕對受求生之意志的支配，所以期望他們有無條件的善的道德亦不可能。

一言以蔽之，叔本華以爲宇宙的本體——意志——即一大錯誤，世界的萬物爲意志的表現，故世界亦一大錯誤！

既生而爲人，當求如何的解脫呢？此地叔本華完全採用佛家的方法，謂超脫意志玩弄的惟一途徑就是否認意志的自身，施行絕對的絕欲主義(Ascoticism)，淨鍊自己輕視生命及一切人間的利害，達到完全無欲無念的境界，即佛家之所謂「涅槃」(Nirvana)。其次還有一種比較相對的方法就是「超利害的靜觀」(Disinterested contemplation)與「超利害的思想」(Disinterested thought)——即是美的方法。對一切事物皆「作壁上觀」，就是「意志的客觀化」(Objectification of will)他所見的不是單個的現象而是超越的觀念永久的形式。

一九三〇年七月二日於北平

含有金屬質料的紙幣

芒

火燒不掉磨擦不損的紙幣已由瑞士蘇利克的司庫普(Schoop)發明。這種紙幣的製造方法據說手續並不怎樣繁雜，不過製造的時候僅將做成紙幣的軟漿上灑上一種錫的銅的，或鋁的保護的外蓋而已。

這種含有金屬質料的紙幣雖則外面是堅硬的，但仍有伸縮性，便於攜帶，與他種紙幣無異。

這樣的紙幣從前也曾有人嘗試過，但將金屬加在紙幣的軟漿上，往往使紙的纖維毀損，所以結果不佳。司庫普有鑒於此，特造出一種噴壺，這種噴壺能使金屬分散出去，變爲很小的顆粒，這樣一來，灑在製造紙幣的軟漿上紙的纖維就不致被損，而含有金屬質料的紙幣的嘗試也告成功了。



周代列國之民食政策及諸家之學說

馮柳堂

我國為農本之國，洪範八政，首重食貨，良以民生攸關，應所重視；即國用所出亦恃農產。所謂三年耕而餘一年之糧，九年作而有三年之儲，以三十年之通制國用，則有九年之蓄。禹有十年之水，湯有七年之旱，民無菜色，為其蓄積先備故也。此雖出於後人之追述，而所恃惟農，自以農產為君；凶荒代有，蓄積豈容玩忽。民食問題之重要，亙古已然，惟時至今日，蓄積不具，幾愈見其急迫耳。

周代視歲收之上下計國用，若穀不足，則減其他法用；有餘，則藏以備凶年之頒給，由遺人掌之。所謂法用者，即：

「鄉里之委積，以恤民之囏阨；門關之委積，以養老孤；郊里之委積，以待賓客；野鄙之委積，以待羈旅；縣都之委積，以待凶荒。」

則於備凶荒之外，兼及慈幼養老，振窮恤貧，款待賓客也。至年歲之豐歉，以人食每月得有四鬴者（一鬴為六斗四升）為豐年，三鬴者為中歲，二鬴者為無歲；（謂無贏儲也）至人食不能二鬴時為大荒。救荒之策，視災荒之輕重而異：貸以種食，免其力役，薄其征稅；或入市無徵，鑄泉布以饒民；舍其禁利，緩其刑罰，減縮國用，移民就粟均是也。但此諸說，見於周禮，而不見於論孟。如移民就穀，梁惠王以為善政，孟子猶以五十步與百步譏之。蓋在儒家以足食為先（子貢問為政孔子曰足食）及至災荒發生，移民移粟，民已受其饑餓矣。故孟子語梁惠王：「不違農事，穀不可勝食也。」「百畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無饑矣。」而歸結「黎民不饑不寒，然而不王者，未之有也。」其於齊宣王亦作此語，可見儒家對於一切政治與教育，俱要從民食上做去；惟有養而後民率教，民率教而後政治良，此孔子所謂既庶而富而教也。

如何可以足食？孟子以為首在制產，使民有恆產，勿奪其時，不違農事，則食自足。其語齊宣王曰：

『無恆產而有恆心者，惟士爲能……是故明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡，然後驅而之善，故民之從之也輕。』

及滕文公問爲國，孟子以『民事不可緩也，』及均田經界爲實行王政之始爲答。

至穀粟通輕重之權，乘時爲之斂散，使歸準平，肇自管仲。管仲從『五穀食米爲民之司命』之出發點上運用其政治策略，圖國家之富強。彼以爲『歲有凶穰，故穀有貴賤，令有緩急，故物有輕重；人君不理，則畜賈（猶今之囤戶）遊於市，乘民之不給，百倍其本矣。』故欲杜蓄賈之兼併，使不受操縱之大害，則惟有由政府制其輕重，時其斂散，方無甚貴甚賤之患，而利歸於上，民亦不失其利。（近於糧食公賣之說）其說要不失爲後世調節民食之準繩也。茲先述其對於穀賤之處置：

『歲適美，則市糶無予，而狗彘食人食；歲適凶，則市糴釜十鏹，而道有餓民。然則豈壤力固不足，而食固不贍也哉？夫往歲之糶賤，狗彘食人食，故來歲之民不足也。物適賤，則半力而無予，民事不償其本；物適貴，則什倍而不可得，民失其用，然則豈財物固寡，而本委不足也哉？夫民利之時失，而物利之不平也。故善者委施於民之不足，操事於民之所有餘。夫民有餘則輕之，故人君斂之以輕；民不足則重之，故人君散之以重。斂積之以輕，散行之以重，故君必有什倍之利，而財之擴，可得而平也。』

農夫之於穀，爲一歲生活之淵泉，有餘則求糶；但至供給過多之時，市氣必現異常之卑靡，欲糶而無予，亦市面所恆有之事。農夫如欲出糶，商賈非甚抑其價而不敢受，於是農夫所得不能償其勞力之費，粒米狼藉，狗彘食人食，亦爲豐歲或有之現象。及來歲青黃不接，或稻作報歉，農夫所食，轉而求諸市，『則市糴十鏹，道有餓民矣；』甚至『什倍而不可得。』管仲以爲此種現象之造成，由於政府之失理，遂爲商賈所乘，坐收鉅利。故欲政府於民食有餘之時斂之，不足之時散之，而將商賈所收什倍之利，亦爲政府所得。管仲又以粟重而萬物輕，粟輕而萬物重，兩者不衡立，欲殺商賈之利而益農夫，惟有重粟之價。其法：

『令卿諸侯藏千鍾，（註一）令大夫藏五百鍾，列大夫藏百鍾，富商畜賈藏五十鍾，內可以爲國委，外可以益農夫之事。』

此則囤儲之法也。又曰：

『凡五穀者萬物之主也，穀貴則萬物必賤，穀賤則萬物必貴，兩者爲敵，則不俱平。故人君御穀物之秩相勝，而操事於其不平之間。…………中歲之穀糶石十錢，大男食四石，月有四十之籍；大女食三石，月有三十之籍；吾子食二石，月有二十之籍。歲凶穀貴，糴石二十錢，則大男有八十之籍，大女有六十之籍，吾子有四十之籍。是人君非發號令收嗇而戶籍也，彼人君守其本委謹，而男女諸君吾子無不服籍者也。』

此管仲欲將豐歲所斂之穀，乘不足之歲而散之也。中歲石十錢，凶歲

石二十錢，政府將積穀照時價出售，每石卽有十錢二十錢之利，故政府不爲按戶徵稅，而所糴之價與豐歲之價格較，無籍稅之名，已有籍稅之實。且管子曾以籍稅之法，調節豐凶不同兩地之米價矣。當時齊西水潦而民饑，齊東豐收而穀賤。齊桓公欲以齊東之穀移被齊西，使齊西之穀不貴，以問管仲，管仲對曰：

『今齊西之粟釜百錢，則鏂（註二）二十也；齊東之粟，釜十錢，則鏂二錢也。請以令籍人三十泉，得以五穀菽粟決其籍。若此，則齊西出三斗而決其籍，齊東出三釜而決其籍，然則釜十之粟，皆實於倉廩，齊西之民饑者得食，寒者得衣，無本者予之陳，無種者予之新。若此，則東西之相被，遠近之準平矣。』

齊爲斥滷之地，非產穀之區，管子於其本國之穀，輕重斂散，已操其商業之總樞矣；乃進而謀壟斷各國之穀。先以提高本國之穀價，使鄰國民見齊國之價高以爲有利也，相率而驅於齊，齊乃籠鄰邦之穀而有之。鄰國之民貪一時之利，忘其切身之害，將來民食不足，乞糴於齊，齊可登壟斷而左右望，價格高下，悉惟所命，並可以不費一兵，不折一矢，而服人國也。其言曰：

『滕魯之粟釜百，則使吾國（齊自謂）之粟釜千；滕魯之粟四流而歸我，若下深谷……』

又曰：

『彼諸侯之穀十，使吾國穀二十，則諸侯穀歸吾國矣。』

此以提高穀價，吸收鄰邦之穀，爲所獨占也。更利用鄰邦之特產，故意重之，使鄰邦之人棄其農事隨而重之，齊乃出其不意而輕之。鄰邦久不講農事，一旦齊不與通糧食不足，勢惟屈服於齊，而後得食也。齊之服魯，梁，萊，莒，皆用此術也。

齊桓公欲服魯梁，問於管子，管子以魯梁之民俗爲綈，使桓公服綈，以爲之倡，並令左右人民從而服之。魯梁之君聞之，教其民爲綈；十三月管子乃請公去綈服帛，閉關不與魯梁通使。後十月，魯梁之民，饑餒相及。……魯梁之君，卽令其民去綈修農，穀不可以三月而得，魯梁之人糴十百，齊糴十錢，二十四月，魯梁之民歸齊者十分之六，魯梁之君請服。其後管仲又用之服萊莒，萊莒產柴，齊以重價購之，萊莒盡舍其耕農而治柴，二年，桓公止柴，萊莒之糴三百七十，齊糴十錢，萊莒之民降齊者十之七，萊莒之君請服。

至儲穀之數量，視地方土壤之廣狹，戶口之多寡，及年歲之豐歉（卽物之重輕）而定。『萬室之邑必有萬鍾之藏，藏鏹千萬；千室之邑民有千鍾之藏，藏鏹百萬。』管子欲謹守穀價，不使過賤，俾免流散於國外，所謂『謹守重流，而天下不吾洩』是以於藏粟之外，兼行儲鏹，俟其秋稔告登，發令儲斂，貫徹其『穀賤則以幣與食』之主張。惟其謹守重流，懼天下之吾洩，故於穀之流散，預防至密。管子認爲最足以使農夫流散其穀者，厥爲上之征稅繁重，因徵稅重必爲庫藏空虛，國用且不遑，更何力以制物之輕重而轉向人民苛索？人民不堪橫征暴斂，勢必急售其穀以

應上需急則不暇擇，而穀有外洩之虞矣。故曰：

『上賦重，流其藏者也。……粟行於三百里，國毋二年之積；粟行於四百里則國無一年之積；粟行五百里，則衆有饑色。』

管子爲政之本以爲『民富則易治，民貧則難治。』故欲制萬物之輕重，——不僅穀粟，惟穀粟更爲注重耳——以富國富民，而其道仍在先足食。（大約亦爲地質關係）所謂『倉廩實則知禮節；衣食足則知榮辱。』至魏李悝爲魏文侯作盡地力之教，始於調節糴食，爲精密之規畫，而開常平倉制之先河，其言固爲後世所樂道，備錄於後：

『糴甚貴傷民，甚賤傷農；民傷則離散，農傷則國貧。故甚貴與甚賤，其傷一也。善爲國者，使民無傷而農益勸。今一夫挾五口，治田百畝，歲收畝一石半，爲粟百五十石，除什一之稅十五石，餘百三十五石；食人月一石半，五人終歲爲粟九十石，餘有四十五石，石三十，爲錢一千三百五十，除社閭嘗新春秋之祠，用錢三百，餘千五十；衣人率用錢三百，五人終歲用千五百，不足四百五十。不幸疾病死喪之費，及上賦斂，又未與此。此農夫所以常困，有不勸耕之心，而令糴至於甚貴者也。是故善平糴者，必謹觀歲有上中下孰，上孰其收自四，餘四百石；中孰自三，餘三百石；下孰自倍，餘百石。小饑則收百石，中饑七十石，大饑三十石。故大孰則上糴三而舍一，中孰則糴二，下孰則糴一，使民適足賈平則止。小饑則發小孰之所斂，中饑則發中孰之所斂，大饑則發大孰之所斂，而糶之。故雖遇饑饉水旱，糴不貴而民不散，取有餘以補不足也。』

李悝以穀賤則傷農，穀貴則傷民，甚貴與甚賤，均非爲國之道，欲民無傷，而農益勸，雖遇饑饉水旱而糴不貴，民不散，惟有取豐年之有餘，以補凶年之不足，俾劑於平。且據李悝計算當時農民生活入不敷出困難異常，玆依其估計，爲式以明之：

（一）以量計　粟 150−〔15（稅）+90（食）〕=45 石（餘粟）

（二）以錢計　餘粟 45 石每石錢 30 得 1350 錢　〔300（祭祀）+1500（衣服）〕−1350=450 錢（不足之數）

再將各項收支統改爲錢碼計算，較爲明瞭：

收入之部		支出之部		
粟 150 石 @ 30	4500	稅$\left(\frac{1}{10}\right)$	15 石 @ 30	450
		食人 18 石五人共	90 石 ,, ,,	2700
		祀 300 錢折合	10 石 ,, ,,	300
不足 15 石 ,, ,,	450	衣人 300 五人合	50 石 ,, ,,	1500
165 石	4950 錢		165 石	4950 錢

農民極低之生活費在百畝五口之家，要有一百六十五石的收穫，差可維持；而不幸疾病死喪及上賦斂，猶未與焉。照李悝計畫當時之民田尚未盡其地力，若治田勤謹，每畝可增益三斗，則百畝之田，可收一百八十石，除去一年開支一百六十五石，餘十五石可爲其他之用。其調節之法，視歲之豐儉而殊，上孰收成，約當平年之四倍，則有六百石之收穫，除去二百石爲生活費等用外，餘四百石，政府糴三而舍一，卽三百石，舍其一成卽一百石，故當上孰之年，農夫自用有三百石。中孰收成約當平年之三倍，則有四百五十石之收穫，農夫自用一百五十石，餘三百石，政府糴二而舍一，卽二百石，留一百石仍歸農夫，則有二百五十石。下孰收穫爲平年之倍，卽三百石，除自用二百石外，餘一百石，政府糴其二分之一卽五十石，農夫自用亦有二百五十石。小饑之年，每百畝收穫比平年約減三分之一，收百石，則發小孰之所斂而糶之。中饑之年，收穫約當平年二之一，得七十石，則發中孰之所斂而糶之。大饑之年，收穫約當平年五之一，爲三十石，則發大孰之所斂而糶之。總之在民食適足，價格平準，而以盡地力之教，使生產自然增加之結果以富國，不若管仲之所重在國家制物之輕重，爲之斂散。是欲盡民之所有，由國家經營之，則有斂而不散之舉矣。欲抬高本國之物價以徠各國之貨，則民或有受其困矣。後世於二人異其論，良有以也。

先於李悝爲穀貴傷民，穀賤傷農之說者，則有計然，爲越王勾踐時人，其言曰：

「米糴二十病農，九十病末；（謂商賈）末病則財不出，農病則草不辟矣。」

意謂穀石賤至二十錢，農不償其本而病，貴至九十錢，民食不堪其貴而亦病。末病則財不出，農病則草不辟，然則如何而可農末俱利？此在計然則以爲宜有相當之穀價，能：

「上不過八十，下不過三十，則農末俱利，平糶齊物，關市不乏，治國之道也。」

並謂「十二年一大饑」又與近世經濟恐慌時期之說，爲相近也。

此外則有秦商鞅，欲強秦而併吞六國，乃開阡陌而急耕戰之賞。蓋耕與戰相關聯，軍實出於農，不有耕農，軍實無自出。故商鞅欲備戰而重農，重農則貴粟賤商，多不農之徵，重市利之租，貴境內之食，食貴則田者利，田者利則事之者衆，商賈技巧之人，亦皆不堪其苦去而務農。於是墾殖興，而農產廢。「訾粟而稅，」（卽令民以粟爲貲而納稅）「家無積粟，」胥皆儲藏於上，則軍食充矣。而況農夫樸實魯愚，安土重遷，非若商賈之黠利輕居者可比，旣可用以與地利，復可資以備守戰，此貴粟重農輕商之所由來也。惟於民食問題，究屬相差有間也。

至遇饑荒而緊縮政用節省消費以資救濟者，則有墨翟。

「五穀豐收，則五味盡御於主，不盡收則不盡御。一穀不收謂之饉，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之餽，五穀不收謂之饑。饉則士大夫以下皆損祿五分之一，旱則損五分之二，凶則損

五分之三，饑則損五分之四，饑則盡無祿，廪食而已矣。故饑凶存乎國人君徹鼎食大夫徹縣，士不入學，君朝之衣不革制，諸侯之客，四鄰之使饔飧而不盛，徹驂騑涂不芸，馬不食粟，婢妾不衣帛，此告不足之至也。』

即後世遇凶年，戒省恐懼，減膳撤樂，猶是墨子之遺意。夫不足而思節，尚不失爲事後之補救。

大抵周初各有委積，以待凶荒，凶荒之歲，發粟振饑。其後政費浩大，蓋藏爲虛，乃有乞糴於鄰之事，（如晉薦饑秦濟之以粟；秦饑，晉人弗與，及魯饑乞糴於齊之類。）甚至大夫於中剝朘，貸穀於民，家量貸而公量收，（小出大進）及施舍已責（債）之舉。至管仲欲利用其國家資本主義，壟斷一切。李悝乃能從生計着想。墨子則主張節用，儒家則注重均平，而以民有恆產爲解決生活問題之前提也。

（註一）六斛四斗爲一鍾。

（註二）一鍾爲一斗二升八合，五鍾爲一釜。

詩人AE眼中之美國

芒

向以AE筆名出名的愛爾蘭詩人喬治羅素，很反對美國人的消耗他們大部分的時間於城市中。他認爲美國人的『忙碌』（busyness）也是一種罪惡。在他看來造成這種忙碌空氣的始作俑者乃詩人朗法羅（Henry Wadsworth Longfellow）。朗法羅的生命讚美詩（Psalm of Life）鼓勵美國人起來努力工作。美國小孩自小受了這一篇詩的影響長大起來，個個人都忙碌的工作。據他看來，這就是美國經濟問題的原因。人人都這樣勤苦的工作，其結果當然要發生過剩的現象。他勸告美國人此後應養成懶惰的美德，把朗法羅的生命讚美詩拿來燒掉，在白宮的前面建築起懶惰的神像，美國就有救了。

這種意見也許是詩人的幻想，但這種幻想是很有趣味，也許是很有道理的。一個民族忙碌於日常的生活中，偉大的思想就不會產生。如果美國人不那般的忙碌，有充分的時間坐下來想，至少一年以內不至於出了很多本的壞書。這樣把大量的時間，大量的精力消耗於忙碌的粗製濫造中，也許是很可悲憫的一件事。詩人AE之勸他們懶惰，恐怕正是對症的藥呢！

新語林

政治——法蘭西人的消遣品

景崧

沒有那一國的人再比法蘭西人喜歡談政治些了。不問他們是在家庭中和他們的家族在一起，或者是在咖啡館中和他們的朋友在一起他們口中滔滔不斷討論的總是政治問題。法國人的心理眞是奇特，他們認爲在野的政黨，總比執政的政黨來得好。所以不問什麽時候，只要一有機會他們就想起來推倒現任內閣，另換一黨來組閣，過了幾天他們又覺得那新上壇的政黨不合他們的胃口，又起來將牠推翻。因此法國內閣的更遞，變爲家常便飯。泰狄歐內閣時代的財政部長雷諾（Paul Renaud)在一年前曾經這樣說過：『在兩年內，法國已換過五次內閣。那末在四年內，法國會不會有十次的內閣更遞呢？』由法人好動喜遷的性情看來，四年十次內閣的更遞，並不是不可能的。並且法國人還有一個壞脾氣，動不動就要非難政府，譬如火柴擦不着，他們就要怪政府不該獨占，電話設備不周，他們就要怪政府不該收爲國有，又如一個法國人的父親在鄉下死了，他到十二點鐘後纔得着消息，他又要怪政府辦事不妥，不應規定晚上八點鐘就停工，早上八點鐘還不辦事。

在這樣情形之下，法國內閣，確是難乎其爲內閣，法國人只想到現任內閣的壞處，從沒有推許牠的功績。剛捧上壇又預備一脚踢牠下去。一個驀生的外國人，如果在風靜日麗的早晨，從孟脫拍那斯的夏拍聖母教堂出來，聽到一批青年衝開安息日靜寂的振耳的噪聲，看到雪片似的報紙向他面上丟來，他也許要大吃一驚，總以爲有什麽大不了的事發生：不是戰爭將要開始，就是地球將要毀滅。等到他買了幾份報紙來一看，他纔明白並沒有驚天動地的事發生，報紙載的不過是左黨攻擊右黨或右黨攻擊左黨與中央各黨之攻擊左右黨的評論或消息而已。

他再走過去，走到圍繞着新建築的欄柵前面，他又可以發現一件對於他新奇的事，（對於一個法國人，當然不。）在那上面，他可以找到極左極右黨的宣傳品。這種宣傳品並不是短短的標語，有時簡直是很長的論文。在這兩極端派的宣傳品中間還有中央各黨的宣傳品，攻擊極端黨之不當。這種欄柵上的宣傳品，不是沒有人看的，並且看的人還很多，有時甚至把路也阻塞起來，萬頭聳動爭覩為快。因為這也可以供給他們家庭中，咖啡檯上談論的資料。

法國人從他的行為看來，可以講，是極端個人主義者，他不會贊同別人的意見，他自己的意見，雖則荒謬可笑，只要與人不同，他都以為是了不起的。別人的意見，雖則曾精密考慮過，只要不是他自己的，他總以為不值一盼。法國政黨之多，也許就是極端個人主義的結果。

政黨既多，代表政黨言論機關的報紙，也多起來。法國所有的政黨差不多都有其報紙，做牠的喉舌，幫牠宣傳或抨擊。這些報紙對於政府的行動極有影響。牠可以要求內閣（不問是牠贊助的或是反對的）做牠所要做的事。譬如前幾年共和黨的晨報在勞桑納（Stephen Lauzanne）指示之下，反對共產黨。放大厥詞，鼓吹政府與蘇俄絕交。最後外交總長白里安只好通牒蘇俄召回駐法大使賴柯夫斯基。當賴柯夫斯基離開巴黎的一天，晨報在牠第一頁上用極有趣的標題表示牠的勝利：“Au revoix, M. Rakovsky. Au plaisir de ne pas vous revoir.”（賴柯夫斯基先生，再會，眞高興，不會再看見你！）

由這件事也可以看出法國報紙在政治上力量的一班。每一個法國人，當然喜歡讀與他政見一致的報紙。不過有時看到兩家或幾家報紙，排開了陣線，對壘筆戰，熱諷冷嘲，可以使他捧腹，多買幾份報紙來對照着閱讀，更覺有趣，那末他也就不吝多化幾個買報的錢。

此外還有一件事值到提起的，就是法國青年，對於政治也極感興趣。法國大學生，他們的活動與別國的大學生完全兩樣。他們不喜歡運動，在一個法國大學中，可以講簡直沒有足球隊的組織，沒有籃球隊的組織，沒有田徑賽的組織；也沒有戲劇協社，辯論會，音樂會，文學團體等組織。他們像他們的父親一樣，很願意到外面去做政治要角。要做政治要角，必須加入政治團體。法國大學生，大都不屬於法國行動黨，就屬於青年愛國黨。前者為保王黨的變相，後者有些汎系主義的傾向。前者為擴大牠的運動，常與後者衝突。他們那樣的熱狂，確也有些奇怪。他們的腦中，當然並不想看到一個皇帝登法國的王位。他們所以加入法國行動黨的原因，恐怕沒有別的，只不過因為保王黨的領袖都德（Leon Daudet）時常扇惑他們，青年人喜歡新奇的刺激，受了他的引誘，遂做了法國行動的一員，該黨的目的怎樣，該黨的行動怎樣，也許他們並沒有考慮過。

也就是這一黨從前曾經做過一件哄動一時的事，——那就是將都德從監獄中設法釋放出來。他們的手段很高妙。他們先派人將內務部的電話間占據起來，然後再由他們中間

一個人打電話給監獄所長令其立卽釋放都德出獄。監獄所長爲愼重起見再行打電話到內務部詳詢一切。誰知接電話的人就是先前打電話叫他釋放都德的人。那人於是再申前命，催促監獄所長迅速照辦。都德得到他被釋放的消息，眼淚也喜歡得流出來。他和監獄所長一樣也被欺騙了，他只當是政府的命令任其恢復自由，他並不知道是由於他同黨的陰謀。他一走出監獄門口，一部汽車已等好着他。等到汽車開走以後，他纔明白一切。他因此只好逃往比利時度其放逐生涯。

法國男子，法國青年對於政治的態度已約略如上所述了。那末法國婦女對於政治的態度，究竟怎樣呢？政治不問在那一國，專就現在講，似乎比較是男子的玩意兒，婦女總不大顧問的。法國婦女，除開少數幾個參與婦女運動者外，大部分的婦女，對於政治是很冷淡的。她們的態度，認爲與其去參政，不如使法國沙龍變爲著名。中產階級的婦女，對於政治差不多都莫名其妙。舊貴族階級的婦女，當然是屬於保王黨的，雖則保王黨在法國從來沒有得勢過。她們對於政治，倒比較還熱心。像各國一樣，也有不少的婦女，加入共產黨。在青年婦女界中，加入法國行動黨，與青年愛國黨也不少。不過她們的加入一個黨，並不一定對於那一黨的主義有什麼信仰，恐怕還是學時髦，弄弄玩玩的居多。

總之，法國大部分的人都當政治是他們茶餘酒後的消遣品，並不當牠是一件多麼要緊的事。除開政治上出了極大的危機，振撼他們的神經，他們纔抬眼正視政治外，平常恐怕簡直當政治是在頑把戲，他們看到內閣的一次一次的更遞，一忽兒某人上台了，一忽兒某人又下台了，錯綜紛紜，變幻百出，正是一套好把戲，他們在旁邊看得津津有味，有時恐怕還忍不住叫幾聲好。他們那裏會想到這種不良的現象，會使法國國內各方面的發展受了大阻礙呢！

國際間政治文件的僞造

良甫

事實的眞確與否，於政治上的關係最大。一個朝代的崩潰，政府的失敗，政治家的下台與戰爭的爆發常是緊着某事之眞實與否的。所以政治家之注意事件的眞確與否，比什麼人都要切重。但他們雖然很注意眞實，可是僞造的事情卻仍時常出現，有時這種事件竟能瞞過政治家的銳眼而至掀起偌大的政潮。這樣的事件不但歷史上很多，就在最近也是常常發現的。

比如數年前希爾斯脫的新聞紙上登載出許多的信件與憑單，說墨西哥政府資助尼瓜拉瓜從事反美的運動，墨總統卡爾斯與蘇聯勾通，並向美國參議員波拉，約翰生，斯橫孫，與徽拉四人行賄一、二五〇、〇〇〇金圓，叫他們幫助墨國的計謀。這些信件上有卡爾斯總統的三十五個簽字與蒙脫阿卡財政總長的許多簽字。要是這事件是眞的，那非但要引起各國國內的政潮，而且還要掀起國際的糾紛。好

在這些文件是僞造的，該報登出後就聲明更正，參院也認爲僞造，研究筆跡的專家證明卡爾斯的三十三個簽字是一人僞造的，其餘二個則由他人僞簽的。一九二九年一月希爾斯脫報上復刊出許多信件及收條，說波拉，諾利斯二參議員接受蘇聯駐法大使十萬元的賄金，但這些文件也是僞造的。

法國一八九四年發生之德萊富斯案件，也是發端於僞造文件的，並由這僞文件而誤會「那個奸猾的D」(that scoundrel D—)爲德萊富斯(Dreyfus)。其實這個D是杜巴亞(Dubois)。至於德萊富斯則爲阿爾塞斯之猶太人，那時爲砲兵上尉，其被控之理由爲德氏有做德人之偵探嫌疑，法政府開軍法會議審判之結果，褫奪其軍職，判以終身監禁之罪，並流徙到南非法屬基內亞附近之鬼島。但德萊富斯爲人頗爲忠直，其友朋及一般民衆多信此舉爲政府中人之挾嫌誣陷，而多方爲之設法，但軍隊中及教會中人多主張維持原判，二方爭辯不止，至一八九八年形勢更形緊張，著名文學家左拉因著我控告(J'accuse)一書爲德氏鳴不平之故，亦被政府拘去，下以武斷誣人之罪。至一八九九年夏，此案始行重審，仍判監禁，但由總統特赦之，惟德氏仍不服，卒於一九〇六年始由高等法院審判，宣告無罪。這個僞造文件案幾使法國發生偌大的政潮了。

在去年的五月間，紐約的警察總監韋倫(Whalen)發表了許多文件，說蘇俄駐美商務所(amtorg trading corporation)是蘇聯在美宣傳共產主義的大本營，大部從事勞工運動的美人都是受蘇俄金錢收買的。文件上有共產國際主任費特羅夫(Federov)的簽字。假如這些文件是眞的，那末美俄二國的外交關係，就將發生不幸的結果，可是紐約警長所發表的這些文件，蘇聯當局都認爲是僞造的，因此這事也就緩和了。

在倫敦的蘇聯商務機關阿克羅斯有限公司(Arcos, Limited)於一九二四年時，也發生過同樣的事件。那時英國已承認蘇聯政府，但未與之發生商務關係，麥唐納總理想拿這個問題作議會競選的武器，可是爲反對黨所乘，也以這個問題來與工黨相爭。在選舉之前，外交部方面發表共產國際主席徐諾維夫簽名的一信，這是給英國共產黨中央執行委會的秘密信件，徐諾維夫在函中訓令英共黨從速發展駐屯重要城市之軍隊中與製造軍器等工廠中之支部工作。自從這個俄國在英之陰謀計劃披露後，英人對俄感情突然轉惡，而主張英俄恢復通商的工黨也就在競選中失敗了。同時英政府復搜查蘇聯駐英商務機關阿克羅斯有限公司，而使英俄關係達於極惡劣的狀態。可是徐諾維夫的信件又是假造的。

一五六七年二月九日蘇格蘭王享利斯透華特之被殺，假如我們相信所發現的瑪利王后信件是眞的，那瑪利就是個殺人犯，瑪利於一五六五年與享利結婚，但二人間毫無愛情，一五六七年王被一個叫做波斯還爾(Bothwell)的貴族殺害，享利死後瑪利立即與波斯還爾結婚，這在事實上看，瑪利至少也是個

殺人共謀犯，但也要看所發現之關於這事的信件是否眞確，這些信函是瑪利寫給波斯還爾的，從字裏行間中可以看出他倆是情人，兼有唆使波斯還爾謀害蘇王的含混語，可是關於這些信件的眞實性，歷來歷史家的意見都不一致。

一九二九年三月 Utrechtisch Dagblad 報，披露一九二〇年的法比軍事條約及一九二七年的附加條約，謂法如攻意，比須助法，比如攻荷蘭，法亦還助之，法出兵一、二〇〇、〇〇〇人，比六〇〇、〇〇〇人，由一個總司令率領。此約發表後立即引起各方的注意，荷蘭與意大利更大爲震動，英國下院也極注意此事，並有人建議由國際聯盟加以調查，但比利時政府立即否認，謂此項條約乃係假造者。以後查出此約係由海涅 (Albert Frank Heine) 所假造，他在比國不魯賽爾就逮，但不久即行釋放。據說他受德國茴爾因國家黨之囑托，偵查法比間的秘密條約，他僞造此項條約的目的是在使比國明白她應與德國接近，不應同法國接近，與法國聯盟是不對的。

一九二八年十月希爾斯脫新聞社發表一種秘密協定，這是宇宙通信社 (Universal News Service) 記者何蘭 (Horald J. T. Horan) 從法國外交部探訪而得的，這就是英法海軍協定，謂英國助法擴張陸軍，法國助英擴張海軍。這秘密協定發表後，美國大爲震動，英美衝突的空氣一時甚囂塵上。世界的和平幾乎被破壞了，但法政府否認其事，並將何蘭逐出巴黎。一九二九年的英國大選，親美派的麥唐納大得勝利而組內閣，這不是與英法海軍協定的披露有相當的關係嗎？

席地貝——一個著名的尼格羅畫家

杜若

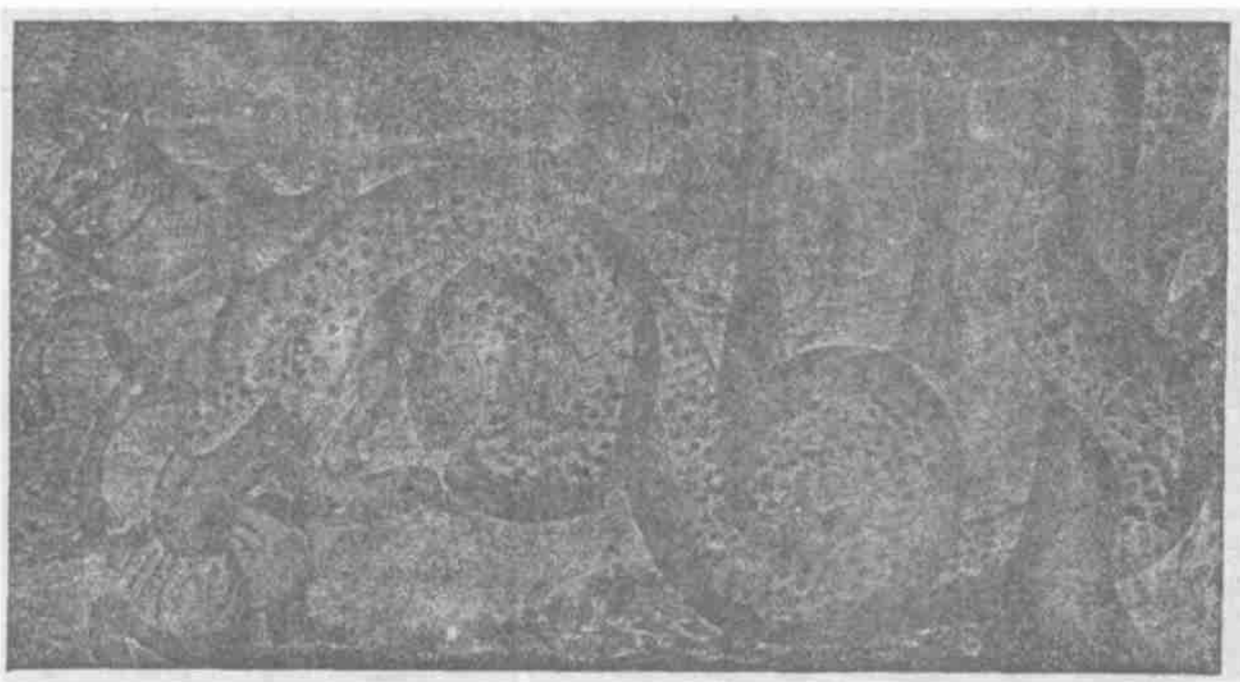
地中海彼岸的非洲——乃黑人的故鄉，那廣袤無垠的大陸，那黃塵匝地的沙漠，那光怪陸離的草木鳥獸，那特殊的黑人風俗，對於地中海這一邊的歐洲人引起不少的驚奇駭愕。向以天之驕子自居的白皮膚的歐洲人，哲學，文學，科學，藝術，——一切精神的物質的文化，——都自以爲最優越，當然看不起他的住在非洲的黑皮膚的堂兄弟——他所謂劣等民族的文化。但是也有例外，不能一概抹殺。最近黑人畫家席地貝 (Kaliaala Sidibé) 的藝術品，陳列於巴黎柏林兩地的沙龍，那原始新鮮的風格，吸引不少歐洲人的注意，歐洲評論家一致讚美。如果藝術原有其眞價，不因國界種族而損其絲毫的價値；席地貝及其作品也就不因爲他是黑人，他的作品是黑人的作品，而遭蔑視一切的歐洲人的輕視了。

席地貝住於非洲的故鄉，他有藝術的嗜好，他有純潔的靈魂，他的性情非常恬靜。他披着廣博大裳，坐在他住的茅舍的屋檐下，——那就是他的簡陋的畫室，——沙漠的薰風，遠遠

地吹過來，吹在他的身上，使他有舒適之感。他面對着熱帶常綠的植物，運用他腦中的想像，寧靜地工作；他的幾個孩子，立在他的旁邊，一聲不響的看着他們最尊愛的爸爸抒寫奇妙的圖畫。當他一幅畫完成的時候，他的臉上立卽現着創作完成時的欣喜。他的兩個大孩子把他的畫一人拿一角，豎立在地上，他的兩個比較稍小一的孩子，手伏在膝上，坐在地上，睜着無邪的眼，張着口，欣賞他爸爸的藝術作品。他的家族是他的最熱誠的景仰者。

和他的同種人一樣，他好多年是度着原始簡陋的生活。他的茅舍在一座森林的盡頭。他最先只有一個妻子，與幾個小孩，但他卻有充分的時間學習繪畫。

他是一個非洲人，他的日常生活，當然要與他所處的自然環境發生關係。他又是黑人種族中的一員，他的同族，正如其他各民族一樣，有其個別的宗教儀式，神話傳說。如果藝術是生活的素描，那末他所生活在裏面的大自然的一切，與他所承受社會的一切，當然都是他繪畫的資料。所以他繪畫的取材，不外兩類，一類是取材於非洲森林中時常會碰着的意外

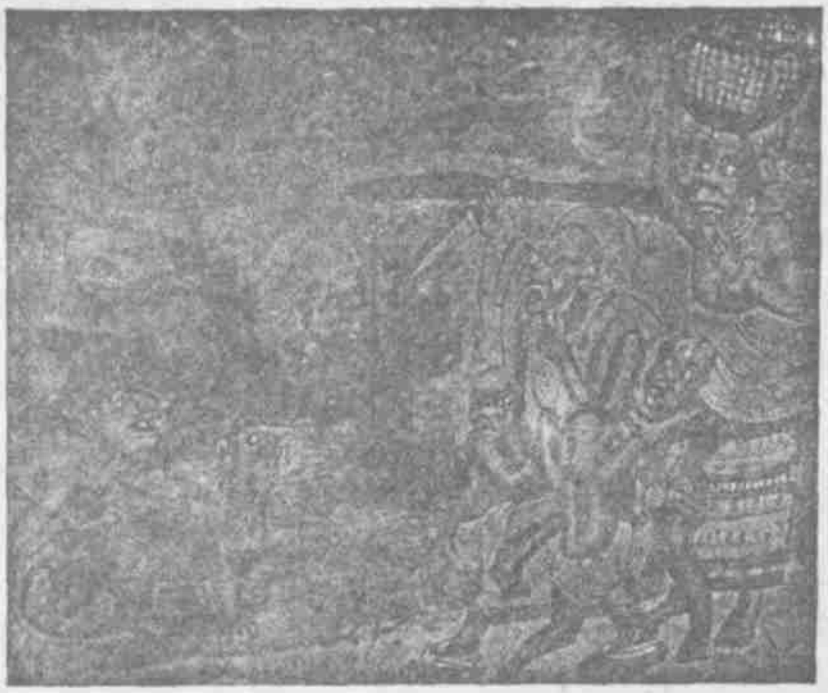


第一圖

的事；例如龐大夭矯身上佈滿着美麗斑點的巴蛇，曼長的尾把，矯勁的捲在熱帶高大的樹上，牠的身體在地上捲了幾捲，昂藏的舉起了牠的可怕的頭，張開了血盆也似的口，將一個騎在馬上的黑人的頭，一口吞沒，牠的頭稍一抬動，將黑人從馬上提到地上。那馬受了驚嚇，離開大道，向路邊的山坡彎斜的奔逃。跪伏在地下的黑人，拔出他身上的掛的短刀，想作最後的掙扎，但已無能為力。（見圖一）這張畫，的確新奇可喜，巴黎人士，曾對之嘆賞不止。

又如一對年長的黑人夫婦，領了他們的三個孩子，在路上行走，叢莽中忽然奔出兩隻伏獅，圓睜着眼，張着口，露出了尖銳的獠牙，發出震人的吼聲。那三個黑小孩，受了驚嚇，哭喪着臉，一方面用他們的兩手，抱牢那年長的黑人，令其保護，一方面睜大那驚愕的眼，看着那來襲擊的獅子。那年長的黑人面部現着驚疑絕望的表情，明明知道自己的力量，不敵兩隻獅子，但不甘退縮，舉起手中的匕首，拚個「你死我活。」後面的婦人簡直嚇呆了，一隻手仍扶

牢他頭上所戴的什物，一隻手的手指點着她的下頜活顯著一種無可奈何的神情。（見圖二）



第二圖

以上兩種是屬於一類。

還有一類是取材於他本族的宗教儀式；例如巫醫的跳舞，四個黑人戴著匪夷所思的帽子，穿着奇形怪狀的衣裳，右邊三個人各拿着一面鼓，內中兩個各拿了一根鼓槌，敲他們自己的鼓，當中一個人不拿鼓槌，鼓放在膝上，面向右，與右面的人似有所語。在左邊那一個人，手中拿了兩柄尖端裝着類似新月般的刀的鼓槌，大概在一起一落的敲他右面那人膝上放的鼓。（見圖三）



第三圖

又如兩幅描寫宗教儀式的壁畫，一幅是描寫黑人的割禮(circumcision rite)，還有一幅是描寫黑人的祭神。兩幅人物皆極多，有男子婦人小孩，男子皆長袍廣袖，道貌岸然，女人則下著裙，上體全裸，小孩有赤裸者，亦有衣服整齊者。面部表情皆極嚴肅，無笑容，亦無輕狂，其中人物似沉浸於宗教嚴重空氣中而自忘者。（見圖四）



第四圖

席地貝畫的風格雖有些地方覺得粗獷原始，然其特殊風趣確爲普通畫家所無。他的名聲逐漸大起來，歐洲人慕名而往，將他的作品收集幾幅，陳列於歐洲都會，不久以後，巴黎柏林的藝術評論家，也許是因爲他的畫的特殊風格，他們都讚揚他的作品，他也因此遂得大名。

也就在這個時候，這位尼格羅的畫家，娶他第二個妻子，這也許就是他的對海外非常的奇遇慶祝的表示。他仍在黑人的社會中繼續他安靜的生活，巴黎柏林兩地評論家對於他作品批評的好和壞似乎是他的身外事，他漫不經心。他接受歐洲人給他的金錢，但他拒絕置身歐洲大庭廣眾之中，任人瞻仰。

這時他除開身外的浮名，又有大量的金錢。他於是又娶了第三個妻子。她與他的前兩個妻子不同，是個愛奢侈生活而不顧管理家政的女人，她引誘他的丈夫去過那土著的荒唐享樂生活。消耗無數的金錢於讌飲之中，在晚上，常有好多客人被他們邀請。

名譽，女人，金錢，享樂，——也許就是短促他生命的因素。他享大名約歷一年，到了一九三〇年底，他與世長辭的消息，又傳到歐洲大陸了。他的三個妻子六個小孩，悲傷他的死亡，巴黎愛好他的藝術的評論家，也惋惜他的長逝。

一個女人口中的鄧南遮

杜若

歐洲大戰後，久已銷聲匿跡的鄧南遮(Gabriele D'Annunzio）現在又引起歐洲人的視線集中在他身上了。在意大利政府代表的前面他立下他最後的遺囑，將他所有的財產，贈送給意大利政府。這位詩人小說家，愛國主義者，在戰後不久，還生龍活虎般的領了軍隊佔據阜姆，博得意大利愛國志士不少的同情。曾幾何時，又觳觫在死神的前面了！

最近維也納自由日報上著名的跳舞家呂賓斯泰英夫人 (Ida Rubinstein)，發表一篇關於鄧南遮的談話，極爲生動有趣。呂賓斯泰英夫人，從前與這位意大利的英雄過從很密，所以對於他生平的異聞軼事，知之頗詳。

據她自己說，她之認識鄧南遮，是在巴黎。當鄧南遮初到巴黎的時候，正是俄國跳舞吸引大衆興趣的時候。雖然那時他是一個可憐的人，他可自信力很強，他的賦有英雄氣概的性格，使他不知失望爲何事。不幸的命運常盤繞他的頭上，極端的窮乏不斷的障塞他的前路，但這與他有什麼關係，他依然相信金黃色的希望，會引他走上人生的坦途。他一無所事，只有從領導不識路的外國遊歷者，得着那少量僅够一飽不致做餓莩的麵包。由那個時候的境況看來，誰也料想不到他現在會該有一座最美麗的宮殿在意大利境內，變爲一個很濶氣的人物，富有一切奇異珍貴的東西。可是他就是在那種狀況之中，從來沒有怨天恨地像一班人一樣。不過有時口中也不斷地詠哦法國詩人黎士勒 (Leconte de Lisle) 的詩句「做一個人是可怕的！」聊以發洩他胸中的

感慨。

當呂賓斯泰英在巴黎表演西赫拉賽德與克里屋樸脫拉(Scheherezade and Cleopatra)的時候,鄧南遮每天晚上都去看他表演。那時她完全不認識他。一天,呂賓斯泰英忽接到鄧南遮的一封信請求她允許他來拜訪他。她回答了他一封信,過了不久,他就來見她了。他的奇特的行爲當然非她所能了解。他隨後拿出一本聖尙拔斯限的殉教(The Martyrdom of Saint Sebastion) 來給她看,並且對她說這篇是爲她而寫的。她看他站在她的前面突然間他把他的頭轉向一邊,彷彿是在聽鈞天的音樂。他那種怪誕的舉動,據她說,使她腦中刻着很深的印象。從那天以後,鄧南遮遂將呂賓斯泰英視爲其書中人物聖尙拔斯限,而稱她爲『兄弟』這眞是別開生面對女人的稱呼。不但此也,鄧南遮一直到現在寫給她的信還是用"Mon Frere"(我的兄弟)兩個字稱呼着她。

在那個時候,鄧南遮住在阿加瓊 (Arcachon)的一個古舊的房屋中周圍環繞着一個很可愛的花園,那地方好多人常將無主的牲畜尤其是無主的餓狗遺放在那兒。在那花園中,放了一隻破舊的船身。這眞是不可思議的巧合!誰都不會料想到,過了好多年後,鄧南遮自己的園中又另行會有一隻船放在那裏,這隻船就是軍艦拍瑜格力亞 (La Puglia),鄧南遮佔領阜姆時就是乘着這隻軍艦,後來意大利政府特將斯艦送給他。他把這一隻軍艦放在他的宮殿後面以作他的紀念品。他現在已與從前大不相同了。先前是個充滿精力,很活動的人,近幾年來他只需要靜養。南國的陽光,已不能將他老殘的生命加添一些熱的活力。老病——死亡,誰又能講不是必然的過程呢?

回想鄧南遮寫聖尙拔斯限的時代,他生命的火燄,又是多麽的輝耀。他每天做十六點至十七點的工作。他只有很少的時間供其休息。寫好聖尙拔斯限不久之後,他又替呂賓斯泰英寫璧山尼拉 (Pisanella)。據他寫給呂賓斯泰英的信上說:『我親愛的兄弟,你應很親愛的對待我,以安慰我這可怕的創痛。我十足的繼續寫了十二點鐘,我的可憐的手已腫脹了,我受的傷實在不輕呢。』這也可見他那時勤奮的一般,今昔眞有天壤之判。

鄧南遮在寫這封信不久以後,就離開阿加瓊鄉下租的房子,住到呂賓斯泰英所住的旅館中來。據呂賓斯泰英告訴人,雖則鄧南遮的工作很忙,雖則他的手仍腫脹着,他可依然每隔兩個鐘點就要寫一張短簡,偶然也有很長的信送來給她。現在這些信都在她的箱篋中,她非常寶貴這些書信。她告訴人,她所有鄧南遮的信,據她想來現在還不是發表的時期,要等到她和他都死了,纔能公之於世。

由她眼中看來,鄧南遮先前並不歡喜航空,像他後來對於航空流露的熱誠一樣。他所愛好的事物,沒有別的,只有英雄主義。他之所以變爲一個飛行家,因爲他認爲飛機是戰爭時最有効與最危險的利器。又飛機之爲物,非但對於敵人危險,卽是對於自己也很危險的。在

他未從軍以前，他曾對呂賓斯泰英有這樣的說話：『我不能讓我的人生和我的藝術失其和諧。「我的命運應完成牠自己」，正如我劇中的人物聖拔斯限所說一樣，讓人類的手，斷送我的性命。』

『我不能讓我的人生和我的藝術失其和諧，』多麼乾脆而動人的言辭！這也許就是他被這種觀念感情所激發，他纔離開那詩人的生活，一跳而變為一個軍人，顯好身手於亞得里亞海彼岸的沙場中。人類的手，沒有斷送他的性命，也許他會引為憾事。他在戰爭的高潮中，他又是多麼的冒險與熱狂，他非但自己跳躍他的生命活躍於戰場，他並且用詩人的情感，鼓勵那些被戰爭猙獰面目威嚇而退縮的意大利的將校兵士使他們勇往直前於敵人的壁壘中。從以下呂賓斯泰英告訴我們鄧南遮大戰時的軼事，我們可以想像出這位棒喝國的先知當時是如何的情緒緊張！

「在大戰時的一天晚上，有一隻意大利小的魚雷，直達布加黎（Buccari）軍港，在那軍港中，有許多奧地利的大軍艦停泊於內。鄧南遮也是參與是役的一分子。不知施用怎樣的詭計，這一隻小的魚雷和牠極少架駛的人，能偷偷的走過奧地利的軍艦而沒有被發覺。但一當這種詭計一成功以後，那些同來的水手，以前是極勇敢，到了這時，忽然畏縮起來。不問鄧南遮怎樣高聲厲色的下命令，低聲下氣的勸誘，他們都似乎不聞不問，他們決意要捨棄這種冒險的計畫，退歸本國的軍艦停泊所在的地方，不再襲擊奧地利的任何一軍艦。剛當這進退兩難的時候，突然間，在靜謐的黑暗中，忽傳來夜鶯的歌唱聲。聽在詩人鄧南遮的耳中，忽觸動他心中的靈機，他轉過身來對水手們說：『看，那面是奧地利的疆土，但你們聽那夜鶯歌唱，就是到了這地方，牠還用意大利的調子唱着歌。』同來的水手們聽到了他的這話，大家都感動了，眼淚從頰上流下來，大家於是都走向前去盡他們的責任。」

從這寥寥簡短的言辭中，已夠我們推想出這位怪物在大戰中他所活躍的部分。他在生存的人們當中，是一個極受人家批評，而尤極難了解的人物。然而無論人家對他怎樣批評嘲笑，無論人家怎樣不了解污辱他，在他自己似乎都不值得去注意，由他自己看來，他是一個詩人，一個小說家，一個軍人，他至少已真實的生活着。雖則他自己的「大時代」已過去了，他快走到他的人生末梢，但這究對於他又有什麼關係，他在過去的一切開的片斷時間中，好和壞他總已刻着那深的跡痕於人們的心眼裏。呂賓斯泰英夫人移用氣概不可一世的拿破崙的稱讚哥德的豪語："Voilà un homme"（那兒是一個男子）來稱讚鄧南遮，乃是很恰當的。

為盲人眼睛的牧羊犬

梁　撫

德國的牧羊犬，即一般人所謂警犬，現在是更普遍的用作盲人的嚮導了。有了警犬的幫

助，這些盲人可行動自由。他們可不再如先前樣的要賴朋友親戚領他們去工作，助他們穿過熱鬧的馬路，代他們拾取偶然遺落的物件。盲人以前所要求其友朋做的這一切工作，現在都可由警犬代做。所以德國之訓練作引導盲人的牧羊犬，實可叫做「盲人用的眼睛。」

一只德國尋常的牧羊犬，祗要經過三四個月的訓練，就可擔任領導盲人經過熱鬧街道和危險的建築區域。此項警犬以雌性者為貴，因為雌狗性情較靜，不易分心去注意他事。

當警犬領着盲人要越過馬路時，她就先停下。她懂得警士之「向左走，」「向右走」與「向前走」的命令。她非但懂得何時須服從警士的指揮，更知道何時可不聽從他的命令。他能在警士的指揮下，領他的主人經過馬路，但當危險將近的時候，他更能不待命令而急急領他到達安全的區域。所以警犬非但可為盲人的眼睛，警告他危險的臨近，並且還能利用牠的智力來幫助盲人解決困難。

美人大批訓練德國牧羊犬以作領導盲人之用，是三四年間的事，不過現祇有四個機關從事此項工作。這四個機關是田納西的「明眼會，」紐約的盲人會，明索達的賴沙爾養犬所，以及密西根的威爾遜養犬所。美國盲人會現正請求各畜犬家捐贈適用的犬。此工作之最大的困難為基金缺乏，因大部盲人都無錢付出訓練費，這項訓練費大約須三百美金。

德國波斯但之盲人領導犬訓練所是最先大批訓練警犬以領導盲人的機關，其工作於大戰後即行開始。因為戰爭的結果使盲人的數目大增，於是就引起大家的注意。盲人之利用犬類雖已很久，但狗之全部能力在歐戰前仍未完全發現。狗的聰穎、忠誠與勇敢，尤其是德國牧羊犬的這種性質，在大戰中充任紅十字會的傳信人與輔助者的時候，始充分的表現出來。他們非但能在戰爭中表現其力量，能並能在和平時期表現出他的力。

紐約盲人會最近從波斯但輸入三只德國牧羊犬，這三只狗都是教他們服從英語的命令的。教這些狗如何的在紐約城的環境下去從事工作，這不過須要幾個星期的時間。這幾只狗都由韋白（Josef Weber）擔任訓練，他的工作完全是盡義務的。

領導盲人的牧羊犬固須訓練，但利用牧羊犬的盲主人也須經過訓練，這大概須要三星期的時間。盲人如欲此事成功，必須像犬一樣的受訓練，並能瞭解犬的性情。盲人的聽覺必須極其靈巧，如此他可以聽出行車方向的變動，而告訴警犬須向前走或轉灣，因為狗是不能分辨出指揮交通之燈光的。盲人的嗅覺也須特別靈敏，可以嗅出飲食館的所在，當他經過的時候。此外盲人只要充分相信警犬就好了。使盲人信任警犬並不須很久的時間，起初在僻靜的街道練習，由教導者伴着，以防危險，後則漸至較熱鬧之街市，教導者亦在旁指示以堅盲人對犬之信仰。如此數次後，盲人想到由犬導行的安全，就自然而然的信任犬的一切動作了。於是就可一人出外，他的狗，——他的眼睛，在他的前面，向為盲人所危懼的街市，自此以後就將成為他所愛悅的處所了。

商務印書館出版

中國國文法

吳瀛編

硬布面本 道林紙印 四五六頁 定價 二元五角

是書計分三卷：(一)論字，(二)釋句，(三)辨文・系統清晰，條例簡當，於中國文法素難解決之問題，無不按照科學方法，使之確立標準而不可動搖・大致體例，依世界共同原則，故與西文相仿，而歸納細則，依原有習慣，決不強其從同・第一卷附卷之孟子同字異用表，第二卷之析句脩辭，第三卷之區別文類，尤爲精到透澈，發前人所未發・吳稚暉先生序言謂：如是中國且不三十年，舉其國文亦歸入系統劃一之學矣，於文學上實有重大之轉變云・

馬氏文通……馬建忠著 二冊 定價一元五角

馬氏文通刊誤 楊樹達著 一冊 定價一元二角

高等國文法……楊樹達著 一冊 定價紙面二元 布面二元五角

中等國文典……章士釗編 一冊 定價一元

漢文典……來裕恂編 二冊 定價八角

國文法草創……陳承澤編 一冊 定價四角

詞詮……楊樹達編 一冊 定價二元九角

中國語法綱要……楊樹達編 一冊 定價三角

實用國語文法……王應偉編 二冊 定價七角

國語文法概要……鄒熾昌編 一冊 定價三角五分

國語文法講義……鄒熾昌編 一冊 定價六角

白話文法綱要……陳浚介編 一冊 定價二角

國語虛字用法……臧渭清編 一冊 定價三角五分



仙台雜記

查士元

看花時節

搬上愛岩山後接着便是看花時節。山上每天有一隊隊人來遠足賞訪春色。三三二二小女學生坐在松樹下，捉耳密談，看她們也別有樂趣。房東是一個龍鍾滑稽的老人；頭上光禿，兩耳全聾，和他說話，這邊費盡氣力他也不過頷首應你。說的仙台土話，聽他也得倍費猜忖。這一天吃過午飯，他來邀我和同住的一個姓黃的同去看花。

二點鐘我們纔出發。這一位年老的房東，穿了一身不全的灰色的西服，結了一根汚白的絲織領帶，套上一件黑色的式樣鄭重的外套，戴一隻黑呢帽；這一隻黑呢帽一半像禮帽，一半又像電影中常見的西班牙鬬牛的勇士戴的便帽。他手中拿着一根手杖，出門時在草地上揮打幾下，呵，說他老衰？今天他給你看他的活潑氣概！

「哦，榴之岡，便是在那裏了；這裏看去不遠。」他用手杖指着山下一堆深林密叢。「我們得走去。」他又用杖敲他自己的腿。「哈哈，這短短的一段路，怕牠？」他說話的聲調好似在唱歌。

嗒嗒嗒的我們三人走着下山的石級。老人舞着身子，跳着步伐的快走，我幾乎落在他後面。常聽人描寫在日本櫻花時節看花的狂態。現在我們這位老遊伴竟比年輕的男女也還興高采烈，且看他這「未見花時已先狂」的情態！

長長的足有中國三里多的路，終也走完了。

沒走進園時，早已聽到了一陣陣的喊聲；進去後見十來人一堆的在手舞足蹈的帶着狂笑的喊，細聽時，纔知道這喊是他們快樂的唱歌。園裏地上是雜亂不整的石子泥塊，若沒有這許多人進去湊熱鬧，我想定會是怎樣的荒涼。

都是一二百年的櫻樹，這確是我的初次見識。有留着斗大空洞的樹幹，上面卻開着粉紅鮮明的花朵；也有鷄皮兀栗的粗矮的幹上，卻倒掛

着纖柔的枝梢，還有許多奇形怪狀的古樹在魚肚色的白雲下，立在這曠闊的空場上有欹着的，有跛着的，有似兩人互靠着的，也有像彫刻成的裸女中間一棵最高，根上圍着木柵，那更宛然像綁在十字架上的基督。一個個都放着精靈的氣息。我呆看着這像臨着天邊的奇景，一切人聲歡笑狂喊，紅男綠女，都走出了我的意識。

『那邊去罷，神臺上做着戲哩。』

穿着紅衣，露着半胸的少女，在臺上表演着男人的姿勢，嘴裏哼哼的不成句的不知她喊着些什麼。鑼鼓嘡嘡的打得碎人腦袋。少女拉着幕，好似裏面有神祕，輕易不給你們看。底下人都引着頸探望。

『過去，上那裏去。』

身旁走過一個中年，蹌踉走來，隨便在人身上跌仆。嘴裏接連的罵着人。

這一塊小小的土地，那天變成了放浪自由的樂園。便是清醒着沒醉的人，走進裏面，也就迷糊起來。這櫻花的魄力簡直不小。但據說做這國的國民，不在櫻花時節發狂，好比是一個亂倫逆天的罪惡。不愛櫻花，比如不愛他們的國；這時節他們的愛花也就是他們的愛國的狂熱。

愛花愛國，在他們是人類間正義如光明的解放，這熱情不管是虛僞眞誠，是一切因襲法制道德的現狀看，那邊便是一個好例：他們笑對着婦人少女可以小便。

『這是這裏日本所慣見的玩意。』我記得有一個朋友曾這樣說過。

漸漸走近一間小屋，四面有許多小孩在那裏打滾作玩，據說那屋雖已破舊，卻是四五百年前的木造屋的僅有的遺存。但如果時間的過去，歷史在人類的心上失去了牠的寵惠，這樣簡陋的遺物簡直是我你大家的恥辱的表跡！

在人堆中胡亂穿走，見一個個醜陋的面孔也都在歡笑。

同伴的房東老人，這時默默的走向一個小小的篷帳那裏去，他說：『上那裏吃些點心罷。』我望去一看，見二三個老婆子，跪坐在那裏席地上圍着火盆在敲吃她們的旱煙，心裏便覺沒興致。剛巧近邊有一個較大的咖啡店的臨時分店，我便提議『進那裏去近便些罷。』

老人坐下來便要酒喝，不問我們肚子許不許，去叫了各人一碗上面放紅色條子的不甜不苦的什麼炒飯。問我東洋酒能喝嗎？我說不喝。『不喝』的意思，在老人心中卻有了聰明的解說，叫侍女把啤酒拿來，姓黃的他到不曾喝。我卻勉強灌了兩大杯。

這時一個睡腫了眼，沒精神的侍女，坐在老人的旁邊給他注酒。一瓶二瓶的已給他暖了四五瓶，這時他望出來的世界大概已在急轉直下的變動，搖着他龍鍾的身子，捏住了侍女的手喚着『美人美人』，他難道暗中竟也喝了惡魔 Mefistophelus 的返老還童藥？啊，我記起了一個朋友家裏的房東太太給我講過的這老人服藥的故事。

這老人頭髮已禿光，眉毛也變了銀白，但據說他不曾到該受這麼值得誇示的年老榮冠，是他在二三年前，爲要娶他現在的妻子，那時他還

只灰斑頭髮，也難說他老衰，但心中害怕着那邊紅顏，這裏白髮，配不成一個幸福的好字樣。有人告訴他在遠遠的美國，那裏有返老還童的秘藥，勸他別錯過去受這近世文明所特給人類的福音；金錢能買得童種，這機會難得難得。便託人匯錢去買了來，服後那知意外的竟給他冠上不完全的銀冠；『哦哈哈，這是一件有不少人知道的這地方的趣聞！』朋友家裏的房東太太無情的發笑。

『哼，那會醉？嚕，美人兒便所在那裏？』這時老人自言自語的對自己說『那會醉？』但其實他已醉了。侍女指給他外面空場的角上，叫他到那裏去方便。他倒來倒去，口中也歌唱着了；不成調的好似嬰孩呀呀學語。

『老伯伯，這手杖要你扶牠去瞜瞜哩。』

『哦哦，我不要手杖，是手杖要我扶哩，哈哈哈！』他把手杖接去，看着手杖，笑道：『哦嚇嚇，拉拉拉！』

『好美的聲調，唱啊，唱啊！』旁邊的黃君鼓動他的興致。

『唷，——喲喲喲！』他望着個女人要撲去。我便和黃君打招呼，叫他扶着他去罷；我一會便跟上來。

算清了帳，走到門口，我正在找尋他們，他們正走向一個買輕氣球的那裏去。

老人買了三個頂大的，擱在肩上，咿呀咿呀走着，引得旁人都捧腹發笑。

我們跟着他走。他說今天要去看他的親戚朋友。轉了三四個灣，向一條通着染坊的小弄進去，兩旁流着灰青的汚水。一會走到一塊火燒場的對面，老人提起他的手杖去敲那裏低矮得礙頭的木柵門。一個中年來把門開了。

『唷，××君，好嗎？今天來叨你光，喝你一杯酒的。』

『啊，來得好，歡迎得很好，大家請上來罷。』中年滿面顯着和氣。

走進裏面，除了幾舖青草地蓆外，面前只覺得烏黑慘暗，陰沉得很，像個魔窟。但主人卻是分外親切；給了坐墊，又端出了各人兩小盤茶點。另外在我們同去的這一位老同伴前，擺上了一個小桌子。

一會一個老婆子（中年的母親）捧出了兩大瓶酒來：

『老老，難得今天還蒙帶了貴賓來光降敝舍，祝你老健快活，老老，這兩瓶酒不够喝時，還有還有，放開胸懷，盡個歡樂罷！』

『哈哈，這眞是眞是，眞是！……』

老婆子唸佛般滾說了一串；老頭兒『眞是，眞是眞是！』的表示他滿心樂意和感激。

那老婆子簡直不像在人間該見得的形體，使我想起在童時初學英文，在外國的故事讀本中見到的長鼻妖婦。走路偸偸的，看人一瞟一瞟的；說出話來像鷄叫，吱吱的似在念她的惑人呪語。啊，我可不要被她呪進她的魔法，可怕可怕。

中年的男子，說着極其鄭重的敬語，向我勸進那老婆子端給我的菓

點；我眞好像那菓點中會放進迷藥般的伸不出手去。只『哦哦』的承受中年的盛意。

另一個老婆子在熱烈懇勸的勸酒！

看我們那老同伴咕咕的，便是喝茶也難能這般一氣數口他還帶笑鼓腹，喲喲的在妖婆前作弄他自己的生命，這可憐的老年今天他顯示的，竟是一個奇蹟。

天已全黑了。淡淡的一盞電燈照着他寥寥三兩根銀髮，他已話不成聲，看不開眼，合不攏他的嘴，卻還在強灌那家的白酒。

第三瓶也已完了，如今是第四瓶了！

『老老，還喝嗎？路上不好走，早些回去了罷。』

中年男子出了溫善的聲音，給他勸告。

『是的，是——的！這半瓶』老頭兒捧起酒瓶，笑看着留下的大半瓶迷湯。

『哈哈——』他仰起頭把瓶口對着他自己的口；『唔唔——』半瓶酒給他的衣服吃了大半。『哈，哈哈，哈哈！』他摸着他的濕淋淋的鬍子。

這時那人家的老婆子轉過身去，偷偷的走櫥房那裏去。卽刻又露出斜放在唇間的她的門牙，沒聲音的泛起了可怖的笑容，手中拿了一個碗，放到我們同去的老伴的面前。嘴裏又鳥叫一般的吱吱的念念有辭，那我可全不懂；我也不懂這鄉下的神祕的風俗和習慣。但看去一切都像是魔窟的陰謀祕術般，我不覺心中打起寒噤來。

老頭兒又是一陣：

『喲，喲喲，這眞是！這眞是』的狂笑了一番。他提起手中的箸來，望碗上『叮咯』的一鼓，他竟也活像一個魔術師了。

『……老老，祝你健……老……健哈哈哈！』

我不完全的聽出了那老婆念的一些意思。

這時老頭兒的箸向碗中央也敲起來了！嚇，那怪妙的聲音『唬，唬唬，唬！』

我心中倒吃一驚，這又是什麼法術，或是魔聲。略抬起上半身，望那裏察看；見碗裏有一塊黑的硬殼蟲在爬動，那原來是一隻烏龜。

『老老，這是特為你養了的，請帶回家中去罷。老老，懂得嗎？』

中年的男子鄭重的這般說了。

我們的老老終於沒把那烏龜帶回。日本有一句俗語：『仙鶴千年；烏龜萬年』（Tsuru sonnin, kame mannin）。但老老有了酒喝，看他那裏還會想起什麼千年萬年，他茫然的忘落了人家給他的一個好意。那怪模怪樣，神秘陰險的老妖婆，她確像會有期人千年萬年的好意？我看她把老老迷沉了；卻還明知老老不知去承受的，虛給了一個好意。

我們走出了那一家，一半是魔窟的人家，在路上我想像那老婆子定在背後對我們這位老老放幾聲冷笑！她竟是一個會作弄人生的魔怪。剛纔老老的歡笑，也便是深刻的一段人生的譏諷的小景。

啊，那老婆子的不出聲的露齒的冷笑，又顯現在我眼前了。

磚屑泥塊不盤的道路，兩旁是污水的溝渠。老老踏跟的在路上搖着身子，接連在溝中撒了三四次尿。一會走近了一塊空場，他支着他的手杖，口裏不住的說：『哦，這好難走的路。』他幾回想仆去。那空場上有泥丘石子堆在黑暗中看去幾疑是鬼神駐劄下的蓬帳。

老老奔上那裏去了，接連跌仆了幾回。一會又跌入了一汪污水中。我和同行的朋友在路上呆看着；心中好似這老老將遭惡運，但也覺無法相救。細細望去，原來他在那裏急欲登廁，……這我們纔能安心靜等下來。過了一會，見他那黑黑的不穩的影子，在搖動身子，提聳他的大衣；放正他的帽子；剛舉起手要把他的手杖望空指揮；卻不幸他終於陷入了這一夜的慘運，墮入了近他身邊的一個污臭的尿糞深坑中！

我好似看着自己對人的想像成了現實；急忙中只嘆着自己的智力戰不過神力；只能推測或想像他人的慘運，不能爲他人把慘運消滅。

老老爬了一陣，不出一些聲響；過了好一會，在暗淡中他的黑影在移過來了。

老——矣！眞個是

快樂的天地！天地——

忽的他引起了喉頭，在高歌響唱了。

漸漸走近我們來了！跟着他的影子，來了一陣好難聞的臭氣！在嚴肅陰沉的夜中，這是一個多麼滑稽的點綴！

同行的朋友，遠遠的給他鼓掌，助他的興致，喊道：

『唱得好，唱啊，唱啊！』

我呆望着老老手中折斷了的半根手杖！

流盪在一番丁上（仙台街景）

日本話有句叫『町流』(Machinagaro)，譯成了漢語是『大街上去流盪』。在英語中，我們便說是 (stroll)。上海話是『盪馬路』。在這裏，日本每一個較大的都市中，必定有一條整潔的馬路，那裏不許車馬來往；只許人去成羣結隊波浪般的推盪。京都有一條新京極，仙台便有一條一番丁。

在仙台住了叫名一年。一番丁上，逢着熱鬧的節日，我也獨個兒去乘風推浪的盪走，瀏覽那裏街景。

白天沒情趣，到了夜裏纔見得熱鬧有趣。兩面燈光明亮，若不嫌房屋矮小，那裏五色鮮豔的商店的窗飾也別有一股可親可熱之感。走進去第一個大窗內，每天用照片來報告些驚人的新聞消息；那是一家樂器店，常常有一羣人蜂擁在那裏看照片，店主人還不時在裏面用電氣留聲機試唱舞蹈新片。有時是喧天震耳的爵士；有時是沉醉溫存的婉孌姿，也有時是嚓嚓嚓的叫你不由手舞足踏起來的快狐步。鄉下人難得出來，在那裏駐足看些和他們不關絲毫痛癢的照片，但他們也儘立在那裏出神；這出神的情態，比詩人的所謂什麼 ecstary 還天眞可愛。看

他們呆望着『發獅吼的濱口首相』『操着堂堂日本話在倫敦爲國家撑面子的若槻全權』更莫明其妙的望着『路過日本的梅蘭芳。』他們正在迷沉的樂意中看着這些照片裏面忽又轉換了音樂傳出了一陣『日本大鼓』來，『叮叮咚叮叮咚！叮叮咚！啲啲啲！』喔，這纔使他們仰不起頭來捧腹大笑。

這一家對面是用一個機器在炒支那栗子；裏面掌櫃的是一個朝鮮少女年輕的男子走過，都給她瞟一眼。她常穿的是一件黑絨的半西式的女衣，一雙闊平的臉；在西洋會使大家嫌她那臉袋兒的 flat，引不起好感；但在東洋，她便做了衆人心目中的美人。這美醜的標準，也有東西之別；我們就可知道世間決沒有絕對的東西。時間空間，造成了這不平坦的世界！這裏是愛，那裏是憎；這時是美，那時又會是醜！一切紛爭，都這樣起來。社會學何必去費盡苦心，研究出一些不合理的主義學理；且看現世上一切萬象，都不是時間偶然播弄出來的矛盾和爭鬪？

都市人在大街上決不轉眼到商家的窗內。前面那白嫩的女人的頸肉；對面來的在放嬌撒俏的臉兒身邊擦過的溫存的手臂，這纔是都市人流盪馬路的情趣！讀法國小說描寫那裏的近代人男的常喜歡從女人的寬開的襟口裏望進去賞看她們那裏的一塊高突的肉；在日本女人便故意放開她們背後的頸口，露出那裏一塊年糕般敷着乾粉的平肉。紅燈綠光下，輕佻的少婦，好像在那裏吸收生物的活氣，顯她們的妖態！卻也自有許多不爭氣的男子，去迷戀這種縹渺的虛樂。

我最難熬的是有時聞着了一股髮上的油臭，和日本男人脚上蒸發起來的腐臭。在日本住過的人，當會相信我說的是實話。還有許多有傷大雅的話，說起來也太殺風景。

在日本的街上，只有男女混擠混走，從沒有一男一女並走，他們的人情風俗，不允許一男一女並走；戲場裏也都分着男席女席；在京都的各戲場中更用大字觸目驚心的寫着『嚴守男女區別。』這是他們的國民的自縛的信心；是一些滑稽可笑的宗教的感情。但是在街上流盪，有時也有一男一女的並肩。騷擾混亂中人人都好似一時得了解放，哄然放任。有趣得很，常有不相識的男子，把手探進年輕女子的寬大的袖口裏，不是摸錢，他們只不過大膽的探摸女人的肉體。馴服的日本女人，也默受這麼的敬愛的禮節。在這樣的時候，法律也不能在男女的自尊心上把他們打醒；便只有『暗探』混在人中留意檢束，有一回一個暗探給人這樣講起。

在東京更有趣了。這樣的不良少年和不良少女，聽說到處都可碰到。不良少女中有一種名叫 Stick girl 的，只要你略作眼色，聽說她們便會給你打招呼。她們裝的是時髦女學生的模樣。但這恐怕只在大都會的東京；因爲在東京，那裏的日本的人情風俗，也難免跟着風氣轉變。男女並肩，也就成慣見的現象。於是男子在馬路上流盪時，大半都需要一個女人來並肩，可當作一根 stick，解去些疲勞。那樣的 stick 使用一回的代價便宜得很，大約只化大洋一元。眞是，這奇怪的國中少見有

健全的風俗，什麼使她如此的？明明是那嚴厲的法律和信心！

但近代人的趣味中卻也允許有這些怪味調加進去。

我的日本趣味

我想借此機會，說一說我的日本趣味。談外國趣味，往往會使那一國人覺得滑稽可笑；或者皮肉分離；或者不關痛癢，遠離實際使他們好笑，覺至起惡感憤怒。但專門在頭腦中幻想些異國情調，無中生有，醜中強去求美的滿說好話，也不使人起好感。

一國的趣味，在外人看來，決難一致；甲國人喜歡那一國的山明水秀的，乙國人卻愛好那一國的人情忠厚。不但因國而異其趣味，還得因個人而異；個人又得因個人的時代的變異而異；今天覺得那一國的女人可愛；明天或會覺得可愛的還是那一國的孩子。所以談趣味談錯了，我想便是我自己，也能原諒自己。英語中有句俗話說得幾對，To err is human，算不了什麼。因為犯一回「錯誤」和作一回「惡」不同：一個是該得原諒的過失，一個是應加處罰的罪孽。

美醜的標準，築在 Ballance 和 Symmetry 上，這並不能算是一回陳舊的事。但時代轉動得怎樣的迅疾，昨天覺得這裏加上一個圈子，那邊也加上一個圈子能起美感；今天卻感到這裏一個圈子，那邊得劃上長長的一直纔覺有意思。音樂的普遍的趣味轉到了爵士；圖畫中竟至收進跑馬和暴怒的海水去做材料，聽說有一位畫家因此出名。文學中嚴正靜美的詩幾被忘去，風行的是散文和散文式的小說；小說中因襲下來的柔和的感情中，加進了粗硬的一根根（是的，該說是一句句）的社會的議論和標語；新式的舞臺上，走上一個拖辮子的中國人去，會使大家拍手歡樂；曲藝者將臉孔斜分兩面，塗成不相同的兩個，纔能使人感得興奮起勁。這是雜亂喧吵兀突顛倒的近代趣味！

若這樣說來，那日本只好說她是一個毫無情趣的國家。記得蘇峯生說，好就一趨一致是日本國民性的病根。這國民性表現在近代的物質文明上，物質文明也就不再有她的生動活潑的前進。

我自己知道，我雖喜歡孤獨，我卻非常愛好人家的熱鬧。我自己有時雖把自己扮得十分古板不生動！卻任何時都只愛活潑新鮮煥發明媚。我也喜歡帶了我的鄉風，在都會中逛逛；我更喜歡扶着我自己的精神的影子，在物質文明的太陽下徘徊。

到日本沒久，感到這一個國裏卻也有她的靜致寂寞的美處；但跟着經驗跟着感象的深刻，便漸漸覺得這寂寞在惡化起來，終至變成了沉悶。

神祕，恐怖，陰慘，頹唐，這些是東方文明的景色和氣象。西洋人崇拜的神是愛神是安琪兒，表示他們的精神的明快輕爽和鮮美；但這裏東方崇拜的是惡魔，是鬼怪，表示他們的怪誕陰物和恐嚇。坦直，友愛，情熱，在這裏不算是美德；這裏流行的是虛偽，陰險，復仇，還有一種可笑的不值得去許價的苦慘的犧牲。來日本後無聊時我也去看看十足是日本風

的影片有時寫着的是一回很生動的情節但看到的只是些醜狀怪態。他們的表情很簡單一律相好的武士會面時，張開了口的一角，連連點幾點頭兩手塞在腹部。遇了有仇的朋友便直豎起眉毛，露出了白眼，咬緊牙關，跨起大步來。不分戲的情節如何，不分演者的演風如何，都取的是一致的表現。遇了仇人要咬緊牙關，在沉思中也得同樣的咬牙切齒；在興奮時也不外咬牙而已。一個個不同的戲，卻是一樣的表情，一個個不同的演員，也是一樣的表情。這眞是犯的使人不起快感的單調的「一致病」！

他們爲了沒有幽默，便不能擴大他們的胸襟，引長他們的氣息。到過日本的人，都知道日本最多產的 Celluloid 和 Aluminium；我說這兩樣最能象徵出日本的國民性。Celluloid 象徵他們的性情的易燃易盡；Aluminium 象徵他們的感性的敏迅。

「情死」在日本這般風行，也是一個可驚的現象。自從科學把住了世界以來，大半人都不肯把人生白白的放棄，熱望能藉了科學賜與的「速率」，多經歷些時間和空間的世界，所以「情死」那麽苦慘絕望的犧牲，也就早成過去。卻不料這里小小一個島上還保存着這一個古董。

表面上看去，逢人輕易的便給你跪下叩頭的日本人，他們的禮貌眞是多鄭重。但在這些鄭重上，卻不叫你感到些微的誠意和信用。更使人不快的，是他們的日常禮貌中也分着等級。不單禮貌如此，說話也分幾級。同樣一個「我」字，最鄭重的要有四個音，漸次變成三個兩個。

在仙台一個朋友的家裏，我常去走動。他家裏的老婆婆，年輕時也是女學校出身，知書識禮，所以說的話便也更覺尊嚴莊重。我在她家走了好幾回，已有些熟慣了；從此上她家去，她必說：「啊×君，我們正在講着你哩，知道你會來的。」第一次我有些吃驚，我的去，她們竟能算到；但想這神祕的國度，或者有推算客來的祕法。可是第二次，第三次，第四次……每回都被預知。「啊，」我有時走上她家門時，心中無端的會起一種可厭的恐怖。都米埃有一張諷刺的石版畫，畫着一個滿意去開門接客的人；把門開了，卻探進了一個高高的馬頭來。這一張畫便題作「意外之客。」我因此也想我若能七變八化，我定得變成一隻馬，去敲我們那位老婆婆家的門，聽她從門裏念着：

「啊×君，我們正講着你哩，知道你會來的。」

在東洋本允許有這樣 Grotesque 的把戲的出演；但恨我呆笨，不能去弄這有趣的把戲。



巴黎的迴音（續）

英國郝士曼著

——一段實事的追記——

饒孟侃譯

衆　卡奈爾？

王爾德　我這話使你們都詫異嗎？是因為我們大家都知道卡奈爾始終沒有擺脫困窮的緣故嗎？凡是鄙吝鬼都是如此的。卡奈爾實在是十九世紀中最具有智能的鄙吝鬼。在他初當道的時候，他寫成了那一部最偉大的著作——那失敗的歷史——法國革命史。等到他一切抒寫的魔力都鍛鍊得成熟了，到了那時候，他手握着齊備的工具，站定了身軀祇等寫他那一部獨一無二的傑作。其實他就用不着眼光射到遠處去找題材：那題材明明已經站在他跟前聽候着使喚。在寫過了法國革命史以後，其實他就該寫成那一部拿破崙大帝的傳記——那世上僅見的，最偉大的成功加上最偉大的失敗。他確有把他寫得富麗堂皇的本領。那是世上一個多麼美妙的奇觀：一個掌握生殺之權的人從一個蘇格蘭貧農的兒子筆底下，去捧受那蓋棺後應得的，不朽的定論！不過因為卡奈爾是個蘇格蘭人，他便不願挑選那一生因失敗而結束的人做他的英雄：（註一）他自己根本就不願見那滑鐵盧一戰的敗績，那聖海倫拿島上的忍辱和毀滅淪亡。假使他是忠於自己的藝術的，他定能感悟到聖海倫拿孤島乃是一切題旨中最好的一個——讓一個藝術家來運用這題旨，那簡直是現代歷史裏頂完備頂有意思的一部書。但是因為他有一個蘇格蘭人的靈魂，因為他崇拜成功，心目中儘想望着那一個英雄，他畢竟找到了，找到一個最卑鄙和毫無價值的人物，忽德立克大帝：（註二）這個人是上天送了他一份天才最高的魔力，地獄又贈給了他一顆本就帶三分游賈式同時又白醉心着風雅的靈魂，這西洋鏡伏爾德（Voltaire）早就替我們戳穿了。用這末一個卑鄙無聊的題旨，他寫成了那一部卷帙最浩繁的作品，並且從頭到尾變成了一件如今盡人皆

知的，卡奈爾夫人家中的醜事。

你對着我笑，羅比但是請相信我的話，這確是我自己從傾覆顛連之中找到的眞理。藝術家得過着那整個的人生，無論是怎樣的來，你也得怎樣的去接受像一個無畏的天使一樣站着擔待一切手握着已經拔出了的和那雙鍔的利劍。大成功，大失敗——藝術家祇在這種緊關頭上看淸自己的本來面目同時並從自己的地位上再去看別人；也祇在這種緊關頭上他得體驗（因爲藝術家必得體驗）那隱在事實形象後面的眞諦，體驗那概括的人生，和那——更可怕的——靈魂中蘊蓄着的意義。

郝士曼　爲什麼一個人的靈魂比概括的人生還更要可怕呢？難道大的還不能包括小的嗎？

王爾德　因爲一段摘要的記載總是比一篇概說可怕些。我們斷看不見概括的人生是究竟怎樣在強勢活力中漸漸的化爲烏有，或是該說我們不能眞切的感覺到因爲那總體太大了。但是當一個人眞在那里反視着自己那漸進的減縮程序看來便明顯的多他在那地方可以遇見一個無可遁逃的問題——一個用宗教哲學和歷史都沒有一定的方法可以解答的問題，無論是怎末裝着像已經解答不少的樣子。當我坐在這里——祇剩下了幾個朋友；這幾個朋友，無論他們多麼忠實他們的人數是必得減少的——因爲我將畢生不再交新的朋友，有幾個許是在我死後得到的——當我坐在這里向那往

事迴首，我切膚的感覺到我曾經過了一個藝術家所必需的完美人生：我已經有過大的成功，我也有過大的失敗。每一種裏面的價值我都體驗過；現在我卻知道了失敗是比較更寶貴——永遠該比成功寶貴的多。那麼爲什麼我又要口出怨言呢？我並不是指耽於某種肉體上的毛病，或是意志的薄弱，不會使我假定那種事在我的朋友當中——在你們當中——不會有，而祇我自己會；但是又得承認事實，我至今還認爲那卽是我終於體驗到了整個的人生，那是每個求眞與美相連的藝術家必得經驗到的。我臨了纔看出那聖海倫拿孤島乃是一種繼續西撒（Cæsar）（註三）而不是宗傳於耶穌的世界，是地球上除了卡爾佛里（Calvary）（註四）便算他的最偉大的地方。那眞是太不湊巧的事人們並不爲那地方去爭奪，他們並不爲了想征服那地方而在一代一代的疲憊中用那倒霉蛋的十字軍，像那些爲了要把持舊羅馬教統治下的歐洲，拚着命將基督教的眞義全給毀滅了一樣。不過那地還是存在的；祇到了人們在開始想爭奪他，認爲那是一件最合式，最寶貴，很值得占有的東西的時候；祇在那時候他精神上的意義纔會變換他的眞價纔會消失。

假使我能寫出我剛纔對你們所說的話，假使我還有能引起別人興趣的希望，像我似乎還可以引起諸位的興趣一樣，那我一定寫；但是如今這世界不再聽了我說的話。這眞奇怪——我從前永遠不會想到那是可能的——奇怪的是得懊悔一個人的空閒太多了：空閒是

我在先不大慣有的，當我自己還是個美物創造者的時候。

郝士曼　但是你不是曾經告訴過我，在你最近那一封信裏，說你仍然在寫什麼東西嗎？

王爾德　我告訴你的衹是我正在預備寫一點東西：我對什麼人都是這麼說的。這是一件每天可以重複着說，而實際上是指可以慢慢再做的事。但是在我心裏——那響奏着笨重迴音的房間裏——我知道我永遠不會再寫的。要說我所編造的那些故事也編造的足够了，實際上他們一個個都是存在的；並且我已經在我自己心裏，給了他們那要求我給的形體。

羅比　你既不肯再寫，奧士卡，至少得說給我們聽聽。

王爾德　所有的你都聽過了，羅比。

羅比　別人並沒有全聽過呀。

王爾德　我的好羅比，你這個人差不多是還不够狡猾的；但是你卻又太好了。我回頭一定給你講一個故事。此刻還是讓大家閒談下去，等那適當的時候到了再講不遲，而且可能性也多些……究竟是爲了我，還是爲那秧雞纔使大家在這里待着呢？我並不一定要知道；我衹是隨便問一問的。

羅比　老實告訴你，奧士卡，那秧雞不過是一個巧妙的托詞。我們現在是等候着大家都認識的那最健忘同時又總是來得最遲的一位。假使我主張再等五分鐘，認爲他眞是有意要來和大家敘敘，你在乎嗎？

王爾德　我是不在乎的；那眞是一個絕妙的試驗忘懷是最要緊的一種稟賦。當他正在試驗着忘懷，我們也正好趁此大家多樂一會兒，否則在平常我們斷不致容許自己如此的那一位賜給我們快樂的又是誰呢？

羅比　我想你也許還願意再會見哈留居樂(Harvey Jerrold)的。我有意把他藏在秧雞背後，給你一個驚喜。

（這名字平空喚起了他臉上一種熱烈的，差不多是驚愕的快感；答話的時候也頻添了些生氣。）

王爾德　我的好羅比；你眞是異想天開！你這一手眞是畫龍點睛，其實就是你不再點這麼一下，大家團聚着也够美滿的！我並不知道他也在這里。

羅比　他衹是昨天晚上纔到此地。我已經打過電話給他那個旅館留下了話，請他到此地來和大家敘一敘。今早上他有回話來說一準到。

王爾德　（聲調中稍帶了一點疑慮。）你告訴過他我們都是誰嗎？

羅比　我衹說了『一班老朋友』在坐的他都認識的。

王爾德　他正在試驗着忘懷，不知道已經忘記了一部分在坐的人沒有。我記得這種事在他是可能的。

羅比　至少，他該不會忘記你的，他那第一集劇本還是你替他出版的。或許簡直是你替他寫的吧？

王爾德　呀！他以後卻寫的更好啦。譬方說他如今還深以那件事爲恥

呢。他是那些所謂眞藝術家當中的一個，在未創作以前便成了名。從那一條路走起末許不是對的；不過很少人有那勇往直前百折不撓的勇氣。那眞是很難的。然而他當然是個最完美的藝術家；他能够保持着永遠沒有缺憾——什麽都不做。

羅比　這話我從前聽見你講過的。但是爲了在坐的別人，你能不能再解釋一下？你要知道，你的解釋比你的敍說還透澈的多。

王爾德　羅比，我以前許說過那一件同樣的事情。（這用得着一個朋友給他提醒的）但是我的解釋，我敢說，永遠是不同的。而且等到這會兒再來解釋似乎更明顯了。那最偉大的想像作品，就藝術家那一方面說，是先得創造他自己，然後再創造觀衆。我寫劇本和作詩的時候，「一點都不覺得艱難：因爲他們都是屬於我的，什麽時候要使喚他們，什麽時候都會來。但是想造成一羣我自己的觀衆卻得用一種苦力士（Horcules）的辛勞。那就是我最初做過的功夫。這種努力的結果是當一個人外表上看起來像並沒有做什麽的時候，實際上他已爲內部的奮發所傷。我深知道在休沐日從外面回來是怎樣一個情景——那一種英國上等家庭裏專門對付不速之客的盤根問蒂——差不多等於從鬼門關走了一轉來，從那里回來除非和隱士般的避着塵囂，等到下一個休沐日，纔算僥倖逃出了險境。有一個醫生講這毛病是「勞心過度，」另一個又說是「腦疲」病。其實兩種都是的。我記得有一次在一個星期一的早上，我剛錯過了一班早得

不可思議的車子，得走四個鐘頭纔能到那一座公府，等走到了，那展覽的時候也過了。那是一座骨塔：一根根的骷髏骨刮辣辣的直響：一羣鬼怪更發着聽不淸的尖聲和呻吟。時間一絲都沒有移動。我確是被鬼迷了。那地方我再也不敢去了。在那里我看見過人家想不到會看見的東西——我看見風捲起的塵沙上有脚步印下的別緒的印記。我在那里創造了兩整天的觀衆：那兩天是上帝給猶太人和耶教徒的世界休息的日子；從那個安息日的破曉起，創造人和被創造者都同樣的心疲力盡了。我用盡了心力給他們灌進鼻孔裏去的生氣，又給他們一齊吐了出來，恢復了那泥土的原形。然而懂得一個藝術家當他正產生藝術品，那時候所過的生涯是怎樣一種茹苦含辛的英雄事業的，眞太少了——這不是說他本身的技巧，是講那作品裏得包羅着萬象。這就是藝術家看起世界來所以總是那麽悲慘的道理。世界永遠是一場奮爭。藝術家也許能塑造世界；但是假使世界在塑造他，他便不成其爲一個藝術家，卽令他也許可以做到那蘇格蘭式的成功的地步。

郝士曼　你剛纔說過藝術家得創造一個能了解自己的作品的觀衆；他能不能也創造些別的藝術家呢？

王爾德　這是很理想的一句話，但是事實上辦不到。你不能創造，你祇能擬想出一個藝術家來——而且那個擬想出的還永遠是一段虛構。藝術家——上帝最後的創作，描繪人生的詞語的秘密收容所—

—不斷的在那里創造着自己。但是擬想也常用作創造的替代物。我記得，在不多年以前，魏金黑而慢 (Hermann Vezin) 擬想出了一個堪與拉西兒 (Rachel)（註五）媲美的坤角，一年一年他繼續着擬想她的特長，告訴我們應該如何的期望着她。有一天他眞把她產生出來了。

羅比 （先讓他那詞鋒稍稍停頓一下，增加些力量。）結果怎麼樣了，我現在一點都不記得。

王爾德 就是在他產生她的那一天，她便不存在了。

羅比 你是說她沒有來得及趕到嗎？

王爾德 她的光臨即是等於永訣。那劇場便成了她起訖的終點。那時機聲發着尖嘯，人語的喧嘩，變得極可怕，她嚇得一步也不停的跑到白萊屯 (Brighton) 去；並且，我相信，她還是在那里死的。

郝士曼 難道她眞是那麼蹩脚嗎？

王爾德 她也許可以算是一個九成的天才；誰知道不是呢？根本的錯誤是種在魏金最初發現她的時候。無論一個女戲子是多麼偉大，當她一走上戲臺來，腦經裏便滿鑲嵌着些沙娜 (Sarah)（註六），拉西兒，李斯多麗 (Ristori)（註七），席敦士 (Siddens)（註八）的大名，你想結果對她該發生一種什麼變動？可能性全給攪亂了，對於劇場感覺也銷毀了。當這種事一發現，什麼都完了。其實魏金該自始至終緘口不道，讓諸天的神佛自己去擊掌稱道的。但是他缺少了信心。你替一個有天才的人做事，最吃力不討好的就是你去幫助他走那一條路是必失誤的。我曾經幫助過許多可愛的人——結果你們都看見的。祇有一次我幫助過一個人，那個人同時也是一個天才，我做了這件事永遠沒有饒恕過我自己。

羅比 奧士卡，你這個人簡直太荒謬了！

王爾德 （用友情的眼光看了他一眼。）但是我已經饒恕了你呀，羅比。

郝士曼 究竟是怎麼一回事？

王爾德 你是問那一個曾經受過我的幫助的人嗎？他從來沒有對我講過究竟是怎麼一回事；我也不去問他。後來彼此遇見了，他卻大變了，雖則我還認得他，他卻並不認識我。他變成了一個舊羅馬教徒，在二十三歲上便死了，是一個偉大的藝術家——差不多有一半的批評家和全數的道學先生至今還恨着他一個可愛的人！

郝士曼 這句話時常聽見有人說，好像就是一個人蓋棺後的定論——包括了一切。

王爾德 當然是如此的。難道從一個人的性格上講，還有什麼能比可愛兩個字更緊要更確切不移的嗎？他可以消損容顏，可以喪失性情；但是據我所知道的——無論環境是怎樣的不順——十有九那可愛的成分總是保留着，像一個神賜的禮物：永遠不會消失的。凡是一個可愛的人總藴藏得有人生的秘密，不過他並不知道秘密是什麼

——因爲他本身就是那秘密。因爲在這奇怪的會轉動的世界裏，我們辨得出別人的不同——像我知道你們諸位一樣；但是我們永遠不知道自己。安諾德 (Mathew Arnold) 一個很好觀念卻錯了的詩人總想試着做那最不可能的事——想知道自己。所以往往在他最美麗的詩篇裏他便離開了詩人的本位，變成了那學校視察員。（註九）

郝士曼　我還以爲你是說藝術家先求知道自己，爲的是好再求知道別人呢？

王爾德　沒有的事！你誤解了我的意思。我所說的是『觀察他自己；』並且是赤裸裸的觀察着自己，不過不把他當作一件可恥的事，體驗着自己靈魂中那可怕的意義——辨清楚究竟是怎樣的苦惱自己，怎樣把自己分成兩半互相敵視，不過永遠像一個路人間接的，莫明其妙的，勉強的待在他那深鎖的宮門裏。因爲他這永遠不能了解的東西是藏在一個比自覺還要深邃的所在——是些原始的，返本的，兒狠和野蠻的東西還帶着一點狂惑着神佛的信心，神佛這會兒世上已經不再相信了，不過總還懷着些恐懼心，怕一旦他們也許眞的顯起靈來了。當安諾德的死耗傳到薩摩亞 (Samoa) 地方的斯蒂芬孫 (Robert Louis Stevenson) 那邊，他說（因爲他是個很幽默的蘇格蘭人）：『好傢伙！他竟不喜歡上帝。』你們笑是吧；然而確乎有個眞實的道理在裏面。安諾德的神學主張確是個可怕的謬見；這謬見已經超出了那祇求知道自己的境界：他並想要知道上帝。並且正如同一想知道自己便沾染了一種普通社會的勢利——一種想知道你認爲他是舉世無雙的企圖，所以在另外那企圖裏也有一種精神方面的勢利。當然上帝他是一定得知道我們的，在我們這方面祇要曉得這一點就够了，再用不着裝什麼知道的樣子，因爲無論如何都是徒然的。要曉得假使一個人既不能眞正了解自己的靈魂，那更沒有法子想眞正了解那指揮着痛苦之源的主宰——那個在我們未化着塵沙以前，永遠不能分屬或全屬於我們自己的，那常時在跟前卻又沒法兒容忍的當頭棒。人的命運是註定了該受糾纏折磨的；無論他是怎樣和衆生疎隔，他永遠沒有一刻兒功夫是孤靜自在的。安諾德在他一首詩裏寫了這麼美妙卻又這麼可笑的一段，所以我們或許能感着同樣的眞切，是因爲我們惟恐其不會眞切：

不錯，在這彼此隔絕的人海裏，
咱們芸芸的衆生過得眞孤寂！

在實際上我們並不如此：我們和一個半生半熟的怪人一同過活，他永遠指住我們的手，永遠趁我們否認理智的時候驅取我們生活中的快樂。從這個今天到那個明天，我們永遠不知道那個怪人是想把我們一刀殺死，還是要把我們造成聖人。

羅比　爲什麼兩件事不同時一齊都做呢？我覺得這兩件事差不多就是等於半斤與八兩，一般不分輕重的。

王爾德　羅比，你不該說那麼漂亮的話來打斷我的話呀你簡直使我沒有法子辦。人家想說巧妙話的，祇是在早上還沒下樓吃早餐的時候纔說說有話決不會捱到後來講的。

郝士曼　這種話就是卡羅 (Lewis Carrol) 的『白皇后』(White Queen)，她背了人自己練習着說的虛幻事物那一類的話吧！

羅比　我一向總認爲她說的那種話卽是她的禱詞呢。

王爾德　不過，羅比，說禱詞是可能的。祇有那禱後降示的答詞是虛幻是不可能的。禱告永遠不該有答詞的；假使有，那就不成其爲禱告，變成了一種通訊了。假使我們爲了一日不可少的麵包去當着天禱求，而且確是有食物降賜給我們，像上天在曠野中降賜給以色列民族充饑的甘露蜜一樣，那也祇能算是一種變形的宴請。不過在我們已經知道那些日常食品的來源是比較屬於人世的，於禱告一點都不相干的時候，那時再去禱告應該是更要如何的虔敬。

達夫哀　不過那麼你的禱告便變成一種道地的迷信了。

王爾德　也不盡然：可以算是一種問候致意——一種人人都會希望的精神上的禮貌，這種禮貌在某種相當的地方是受歡迎的。我並不是故意要說成一句嘲弄人的話。眞是在某種相當的地方什麼都是歡迎的。或者祇是在天上——或在地獄裏——那藝術如今一般人都這麼看輕他，能得到應得的歡迎賞識。

赫皮　在天上，不錯；但是爲什麼在地獄裏也一樣呢？

（未完）

（註一）這里所指的英雄是批評卡萊爾那一本英雄與英雄崇拜，卡氏寫這本書的目的，是因爲他從法國革命裏面看到德謨克拉西是可怕的，所以便形成了一個新的英雄觀念，這英雄觀念是反德謨克拉西的。

（註二）忽德立克大帝 (Frederic the Great) 是普魯士的國王，從一七四〇年起，在位四十六年；生於一七一二年。

（註三）西撒 (Caius Julius Cæsar) 是羅馬的大將，政治家和作家，生於紀元前一〇〇年，死於紀元前四四年。

（註四）卡爾佛里(Calvary) 是古耶路撒冷城外用十字架釘死耶穌的地方。

（註五）拉西兒 (Elisa Félix Rachel) 是個法國有名的演悲劇的坤角，她原本是個猶太人，生於一八二一年，死於一八五八年。

（註六）沙娜 (Sarah Bennhardt) 也是個法國有名的女戲子，生於一八四四年，死於一九二三年。

（註七）李斯多麗 (Adalaide Ristori) 是個身分極高貴的意大利坤角，她還是一位侯爵夫人，生於一八二二年，死於一九〇六年。

（註八）席敦士(Sarah B. Kemble Siddens) 是一個英國有名演悲劇的坤角，生於一七五五年，死於一八三一年。

（註九）安諾德在未做大教授以前，有一個時期曾經做過學校總視察。

本誌第二十八卷第五號要目預告

日人侵略吾東北的新政策……頌華
關稅休戰運動的失敗……明養
美國承認蘇俄問題……頌華
日內瓦之回顧……張樑任
世界之金融問題與國聯金代表會議……崔曉岑
軍令與軍政……汪馥炎
新疆與蒙古……A. R. Tamberg
述社……兌之
短波無線電之新現象及其新解釋……倪尚達　王佐清
最近逝世之印度著名國民黨員穆哈默得……海維諒
吉伯賽人之曙光……杜若
超脫時空制限的天眼通……徵知
野莓子（小說）……侍桁
巴黎的迴音（完）……饒孟侃譯

時事日誌

中國之部

民國十九年十二月十六日

◉行政院國務會議，議決結賬日期，定爲國曆年終，還賬收賬仍照原約辦理，無約者得隨時收付。內政部長劉尙淸未到任以前，請任次長張我華代理部務。

◉國民政府任陸志伊，宋漁𬌗等四十九人爲立法院立法委員。又令行政院取銷通緝許崇智案。

◉中央政治會議外交組討論法權問題，對司法院外交部會擬之撤銷領事裁判權後外僑訴訟實施辦法商定大體。

◉廬山軍事會議對三省勦匪已有詳密計劃，何成濬，何鍵等下山回防，蔣中正總司令偕吳稚暉等游白鹿洞。

◉南京總司令部開會討論結束辦法。

◉陳濟棠訪中央所派接洽桂局和平全權代表古應芬，有所磋商。

◉浙江省政府新主席張難先及省委蔣伯誠，張乃燕等宣誓就職。

◉上海公共租界納稅華人會對自來水加價事件，決定水價照公司賬單繳付，減價問題由專門委員會研究。

同　十七日

◉中央政治會議討論十九年度各機關預算案，財政部長宋子文報告裁釐定二十年元旦實行決不再延期，現正計議抵補稅辦法。

◉全國律師協會對元旦大赦案，向國民政府建議，「受政治環境之影響而犯罪者似未便令其除外於赦免範圍。」

◉上海商人為嚴洽卿電請營救。（註：原文「上海嚴洽卿電請營赦。」）

◉西北軍首領宋哲元，龐炳勳應張學良，徐永昌電邀到津，傅作義同來。

◉漢口行營令駐公安，石首一帶軍隊防堵賀龍竄鄂。

◉于右任抵西安。

同　十八日

◉中央常務會議選任張作相，王樹翰爲國民政府委員暨中央政治會議委員。訂定建築中央黨部捐款獎勵辦法。中監會函知方振武開除黨籍一年，照辦。

◉李石曾抵天津，與張學良談關於繁榮北平及文化指導委員會事件。

同　十九日

◉宋哲元，龐炳勳謁張學良報告西北軍現狀。

◉中央進行整理陸軍，第一步汰弱留強，分編爲甲乙丙三種師；第二步縮編至一百師；第三步縮編爲六十師十五獨立旅，編餘官兵由中央設校容納，或送西北開墾。

◉國軍編遣會實行裁撤。

◉中央執行委員會通電，國曆新年應改爲休假五天。

◉鐵道部長孫科電各軍，請顧全交通，放還車輛。

◉新疆代表張鳳九在京邀各界參觀晉呈之國璽玉料。

◉顧維鈞由上海到京晤外交部長王正廷後，即行北上。

◉國民政府會議，據中政會來函決議設立中央地政機關籌備處，限二十年一月內成立。

同　二十日

◉蔣中正主席下廬山，即乘永綏艦赴漢口。

◉何成濬遵總司令令，通告湘，鄂，贛三省，在勦匪期間，三省黨務，政治，軍事，由行營處置。

◉公秉藩電漢口行營，報告克復東固，斬獲極多。

◉立法院第二屆立法委員宣誓就職，即舉行開會式。

◉考選委員會委員長邵元冲宣誓就職。

◉韓復榘奉令解決暫編騎兵第一師王貴德部。

◉外交部照會美，英，法，荷，挪威，巴西六國，促解決法權交涉。

同　二十一日

◉蔣中正主席抵漢口，南京總司令部決定延長三個月結束。

◉晉綏善後問題關鍵在救濟晉鈔，張學良副司令電京商辦法，並召晉綏兩財政廳長到津協議。

◉伍廷颺奉蔣主席召赴廬山面商桂局和平，已有相當辦法，即赴香港邀黃紹雄入京。

◉楊虎城，李宜之等在西安就陝西省政府委員及綏務整理委員職，中央派于右任監誓。

◉于右任赴渭北視察災況。

◉首都戶口調查完竣，爲二六九七六六人，失業與無業者過半數。

◉國際聯盟衛生部長拉西門抵北平。

同　二十二日

◉行政院外交部長王正廷，財政部長宋子文，軍政部長何應欽，交通部長王伯羣，鐵道部長孫科，實業部長孔祥熙，代理內政部務張我華，教育部政次李書華，常次陳布雷，蒙藏委員會委員長馬福祥，禁煙委員會委員長劉瑞恆宣誓就職。

◉總司令部公布，公秉藩部於十九日攻破東固共匪總巢穴。

◉閻錫山由天津赴大連。

◉中俄會議代表莫德惠由莫斯科起程回國。

◉中央常務會議討論上海各職工會案，決令上海市民訓會照前令執行。

◉滬，煙，沽水線由交通部與大東大北水線公司代表商妥收回自辦，由交通部派上海，煙臺，天津三電局人員實行接收；惟津外商公司以未奉到總公司電拒絕交付。

◉行政院派宋子文，孫科，王伯羣，黃秉衡澈查中國航空公司飛機九日失事原因。

◉外交部長王正廷報告一年來外交工作與感想，謂中荷關約於十一月十八日批准，關稅完全自主。收回漢口日法租界及廣州灣已於十一月間向日法提出。法權問題，對舊約未滿我自動聲明十九年一月起收回法權而正議實施辦法者計六國，英，美，法已接洽方案，荷，挪，西亦提出方案，預計明春可告一段落。

同　二十三日

◉財政部長宋子文再電貫澈明年元旦裁釐之政策，並令各稅捐機關遵限裁撤釐金及類似釐金之雜稅苛捐，如有陽奉陰違，決以法律繩治。

◉國民政府訓令行政，立法，司法三院辦理四中全會中陳銘樞所提之「保障人民自由案」。

◉北平英法公使及巴西代辦集荷使館討論答復外交部所提限期討論法權交涉之復文。

◉鄭州行營奉令移開封，劉峙兼主任。

同　二十四日

◉中央政治會議討論裁釐後財政問題，通過棉紗，火柴，水泥三種統稅條例之原則。

◉蔣中正主席在漢候劉湘商解決川局，並赴武昌閱兵，委王金鈺爲湘，鄂，贛邊區勦共清鄉督辦，徐源泉爲湘，鄂，川邊區勦共清鄉督辦。

◉陳濟棠，古應芬派馬曉軍赴南寧晤李宗仁，白崇禧，張發奎之結果，李白均表示中央果有適當處置，個人去留不成問題。

同　二十五日

◉雲南起義第十五週年紀念日，中央及各地循例舉行紀念儀式。

◉中央常務會議推陳布雷爲中央宣傳部副部長，通過中央黨史史料編纂委員會組織大綱，總理陵園建築費各省分担辦法交國民政府。

◉蔣中正主席離漢回京，三省勦匪事宜責成何成濬辦理。臨行電令湘，鄂，贛，閩，皖，豫六省主席慎重縣長人選。發表告六省縣長書，棄城者以軍法從事。又劃定八勦匪區，委李覺，王金鈺，劉建緒，郝夢齡，劉夷，蕭之楚，徐源泉等七人爲勦匪司令。

◉古應芬由粵抵滬，稱桂局和平有辦法，黃紹雄曾派伍廷颺接洽，黃將到京一行。

◉張學良召在津山西西北將領談話，決定裁編辦法，山西軍縮編爲四軍，西北軍縮編爲一軍，龐炳勳，孫殿英部各編爲一師。

同　二十六日

◉國民政府公布民事訴訟法第一編至第五編第三章。又公布民法第四編親屬及民法第五編繼承。

◉蔣中正主席由漢口回南京，即晚赴上海。

◉蔣電各省市，謂中央全體會議、決議國府命令公布、定二十年一月一日實行裁撤釐金及類似釐金之一切稅捐，各省不得以任何理由請求展期實行，並謂此爲國民革命能否成

功之唯一關鍵。

⊙第九軍長王金鈺在漢口就湘，鄂，贛三省勦共淸鄉督辦，所部在萍鄉集中。

⊙駐徐州第五十二師韓德勤部奉令解決據蕭縣謀叛之第八軍獨立旅李永安部。

⊙晉滁平奉委爲南昌行營主任，指揮在贛各師。

⊙河北全省河務會議閉幕。

⊙英使藍浦生南下。

⊙廣州省政府接蔣主席電令解決中山大學反金風潮。

同　二十七日

⊙立法院通過政治犯大赦條例。

⊙財政部爲防止進口貨物之不當廉價，制定屯併稅條例請行政院鑒核，經院指定宋子文，孔祥熙，孫科審查，修正爲取締傾銷稅條例。

⊙平江共匪孔荷寵部分竄通城，修水，湘軍陶廣師奉令克復通城，向修水追擊。何健仿曾國藩成法定勦共辦法四項：一、組織民衆，二、堅壁淸野，三、分別良莠，四、詢訪英賢。

同　二十八日

⊙蔣中正主席於昨日到上海慰問躓機受傷之熊式輝，楊永泰，於本日回京。

⊙北寧鐵路局長高紀毅向鐵道部報告該路錦朝支線，受鬍匪毀路刼車，旅客暨路員死傷甚衆，財物及郵件被掠不堪。

同　二十九日

⊙中央常務會議通過國民會代表選舉法。

⊙國民政府公布民國十九年中華民國海關進口稅稅則。

⊙國民政府主計處籌備主任陳其采宣誓就職。

⊙中日電信交涉中之青佐水線部分將合同內容議定。

⊙中俄會議代表莫德惠回國抵哈爾濱。

⊙英國遠東經濟考察團抵天津，領袖湯姆森謁張學良，請幫助中英直接貿易並詢投資保障。

同　三十日

⊙葡萄牙新任駐華公使那伐洛向國民政府主席呈遞國書。

⊙國民政府公布農會法，考試法施行細則，總理陵園管理委員會組織條例，民國二十年捲烟庫券條例，（券額六千萬元，充辦理善後周轉國庫之用。）

⊙國民政府會議決議任吳尙鷹爲中央地政機關籌備處主任，撫卹林葆懌，林支宇，並撤銷賑務處。

⊙行政院國務會議決議請任錢永銘爲駐法公使，馬麒代理青海省政府主席，劉翼飛，伍庸，文光等爲察哈爾省政府委員，劉翼飛兼主席。

⊙內政部長劉尙淸由東北率秘書隨員等到京。

⊙交通部國際電信交涉委員會與美商太平洋水線公司之廢約交涉，先行協定交涉大綱七條。

⊙內債債權團在上海開會，決定即設立事務所，聘陳子碩爲秘書。

同　三十一日

⊙新稅則於本日實施，釐金亦遵期裁撤。財政部電被裁各釐金局及各常關限本日止一律停止徵稅。

⊙張學良副司令在天津冒雪向軍警訓話。晉軍縮編辦法中央已電復照辦，救濟晉鈔及三百萬縮編費尙無復。綏主席李培基到津見張，商綏遠善後問題。

⊙交通部國際電信交涉委員會與英商大東丹商大北兩水線公司代表簽定交涉大綱七條，兩公司於新合同成後仍獲得十四年之登陸權；於報價收發權等亦有相當解決。中日電信交涉中之滬崎水線部分，亦將草合同簽定。

⊙王正廷，重光葵商妥中日寧漢案協定草案。

⊙斯坦因在新疆盜掘古物，北平古物保管委員會曾發宣言反對並請政府制止；斯氏託英使館代爲聲明：「在新所獲古物，非得中國政府許可，決不運出華境。」古物管保委員會乃再發宣言據理反對。

外國之部

一九三〇年十二月十六日

⊙英國下院有所謂民主控制團以工黨及自由黨議員爲主體，該團議員四十一人聯名公呈國際聯盟祕書處，並上書外交大臣漢德森，抗議波蘭國會選舉時之恐怖行爲，提議將德波爭執，按照羅加拿公約提交公斷。

⊙美國衆院外僑入境委員會贊成禁止外人入境，以兩年爲限。

⊙西班牙革命形勢仍極嚴重，海軍亦有數隊加入革命。西王將首相及居要職者數人剝奪兵權，防其倒戈相向；所有正式軍隊，全數調回都城。

同　十七日

⊙瓜地瑪拉又發生革命，經一度之戰爭，全國已入革命軍之手，新政府領袖爲沃里闌那將軍。

⊙俄國當局下令封閉海參崴朝鮮銀行，謂其違法經營匯兌貿易。日政府決嚴重抗議。

◉羅馬尼亞京城有學生二千人作排斥猶太人示威運動，與警察衝突。

◉委內瑞拉，哥倫比亞，厄瓜多，秘魯，波利維亞五國在哥倫比亞開南美解放者西門拍立華逝世百年紀念會。

同　十八日

◉西班牙革命失敗，總罷工運動亦漸解體。保守黨各領袖，與革新派領袖及自由黨前閣員等開會決定請西王儘速依照憲法召集國會。

◉瑞典，挪威，荷蘭，比利時四國政府代表，在奧斯羅開會，考慮共同關稅政策。

◉意國航空大臣巴爾波將軍統領飛機十二架作飛渡大西洋之壯舉。

◉爪哇中部米拉披火山噴發，死九十人，許多村鎮逃避一空。

同　十九日

◉俄國人民委員會主席兼勞工與國際行政會主席列廓夫辭本兼各職。以莫羅篤夫繼任。

◉黑海有非常猛烈之狂風暴雨，船隻損失甚大。

◉土耳其政府對于波斯政府釋放前率其部落侵略土境之哥特族酋長多人一事，大為憤激，土波間之形勢，又復緊張。

同　二十日

◉西班牙政府決定解散全部航空隊，從事改組，僅此次革命時忠附國王者得留隊不遣。

◉美國荷佛總統提議撥款美金七萬萬元，充一九三一年救濟失業經費。

同　二十一日

◉英外相漢德森對美發出播音無線電陳述一九三〇年趨向和平之步驟，謂本年中國事件可使人發生中國內訌業已永止之希望。

同　二十二日

◉比利時，盧森堡，丹麥，荷蘭，瑞威，瑞典開會，簽定經濟條約，規定簽約國如未商諸他國，不得加高稅則，或施行新稅。

◉傳聞俄國紅軍及農工階級近來頗對史太林表示不滿，而有祕密重大之抗叛計劃。但蘇俄當道均加否認。

◉印度政府報告十二月二十日以前之印度時局，謂其地黨徒觀念有施用武力之趨勢。

◉希臘國會通過希土條約。

同　二十三日

◉西班牙大捕革命黨人，所逮總數估計當在二千人以上。

◉印度總督歐文下令，將現已期滿之出版條例繼續頒布有效。

同　二十四日

◉俄國托洛斯基在君士坦丁堡染病頗危。

同　二十五日

◉日本第五十九屆議會開幕。

◉倫敦本年聖誕節，景象極為蕭條。報紙以此為商業衰疲，失業衆多，捐稅苛重所致。

同　二十六日

◉前俄皇與其眷族遺骸之所在，至今未有下落。據茄寧大將之窮究，始知其落入前駐羅馬大使第茄亞斯之手。但第氏所在不明，仍無最後之線索。

同　二十七日

◉蘇斐亞消息，前俄軍官米勒將軍自古怫博夫在巴黎失踪後，即繼之為白俄領袖。現米氏正視察歐洲各國。

同　二十八日

◉印度孟買羣衆參加向國旗致敬之禮。警察持棍驅逐，傷七十五人。孟買國民大會奮門會主席與會員四人，因此被捕。

◉蘇俄官廳正式發表一九三一年將建築新鐵路五十綫，共長八八三四公里。

同　二十九日

◉土耳其米納孟地方近發生欲恢復宗教制政府之叛變。土當道決取嚴厲手段，在各處拘獲千餘人，並有形勢不穩之軍隊一大隊已被監禁。

◉印度政府報告印度各省大都有增加非武力反抗活動之舉。國民大會會員現努力組織拒稅拒租之宣傳。

同　三十日

◉法意海軍裁減交涉，因英美之調停與裁軍籌備委員會之成功，空氣較為良好。英法意三代表在日內瓦繼續商議，大體已成立妥協案。

◉土政府下令沒收上書可蘭經文之宗教旗幟。

◉歐洲西北部有大風暴。